



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Dette er en digital kopi af en bog, der har været bevaret i generationer på bibliotekshylder, før den omhyggeligt er scannet af Google som del af et projekt, der går ud på at gøre verdens bøger tilgængelige online.

Den har overlevet længe nok til, at ophavsretten er udløbet, og til at bogen er blevet offentlig ejendom. En offentligt ejet bog er en bog, der aldrig har været underlagt copyright, eller hvor de juridiske copyrightvilkår er udløbet. Om en bog er offentlig ejendom varierer fra land til land. Bøger, der er offentlig ejendom, er vores indblik i fortiden og repræsenterer en rigdom af historie, kultur og viden, der ofte er vanskelig at opdage.

Mærker, kommentarer og andre marginalnoter, der er vises i det oprindelige bind, vises i denne fil - en påmindelse om denne bogs lange rejse fra udgiver til et bibliotek og endelig til dig.

Retningslinjer for anvendelse

Google er stolte over at indgå partnerskaber med biblioteker om at digitalisere offentligt ejede materialer og gøre dem bredt tilgængelige. Offentligt ejede bøger tilhører alle og vi er blot deres vogtere. Selvom dette arbejde er kostbart, så har vi taget skridt i retning af at forhindre misbrug fra kommerciel side, herunder placering af tekniske begrænsninger på automatiserede forespørgsler for fortsat at kunne tilvejebringe denne kilde.

Vi beder dig også om følgende:

- Anvend kun disse filer til ikke-kommercielt brug
Vi designede Google Bogsøgning til enkeltpersoner, og vi beder dig om at bruge disse filer til personlige, ikke-kommercielle formål.
- Undlad at bruge automatiserede forespørgsler
Undlad at sende automatiserede søgninger af nogen som helst art til Googles system. Hvis du foretager undersøgelse af maskinoversættelse, optisk tegngenkendelse eller andre områder, hvor adgangen til store mængder tekst er nyttig, bør du kontakte os. Vi opmuntrer til anvendelse af offentligt ejede materialer til disse formål, og kan måske hjælpe.
- Bevar tilegnelse
Det Google-"vandmærke" du ser på hver fil er en vigtig måde at fortælle mennesker om dette projekt og hjælpe dem med at finde yderligere materialer ved brug af Google Bogsøgning. Lad være med at fjerne det.
- Overhold reglerne
Uanset hvad du bruger, skal du huske, at du er ansvarlig for at sikre, at det du gør er lovligt. Antag ikke, at bare fordi vi tror, at en bog er offentlig ejendom for brugere i USA, at værket også er offentlig ejendom for brugere i andre lande. Om en bog stadig er underlagt copyright varierer fra land til land, og vi kan ikke tilbyde vejledning i, om en bestemt anvendelse af en bog er tilladt. Antag ikke at en bogs tilstedeværelse i Google Bogsøgning betyder, at den kan bruges på enhver måde overalt i verden. Erstatningspligten for krænkelse af copyright kan være ganske alvorlig.

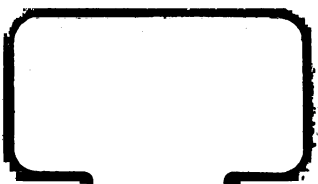
Om Google Bogsøgning

Det er Googles mission at organisere alverdens oplysninger for at gøre dem almindeligt tilgængelige og nyttige. Google Bogsøgning hjælper læsere med at opdage alverdens bøger, samtidig med at det hjælper forfattere og udgivere med at nå nye målgrupper. Du kan søge gennem hele teksten i denne bog på internettet på <http://books.google.com>

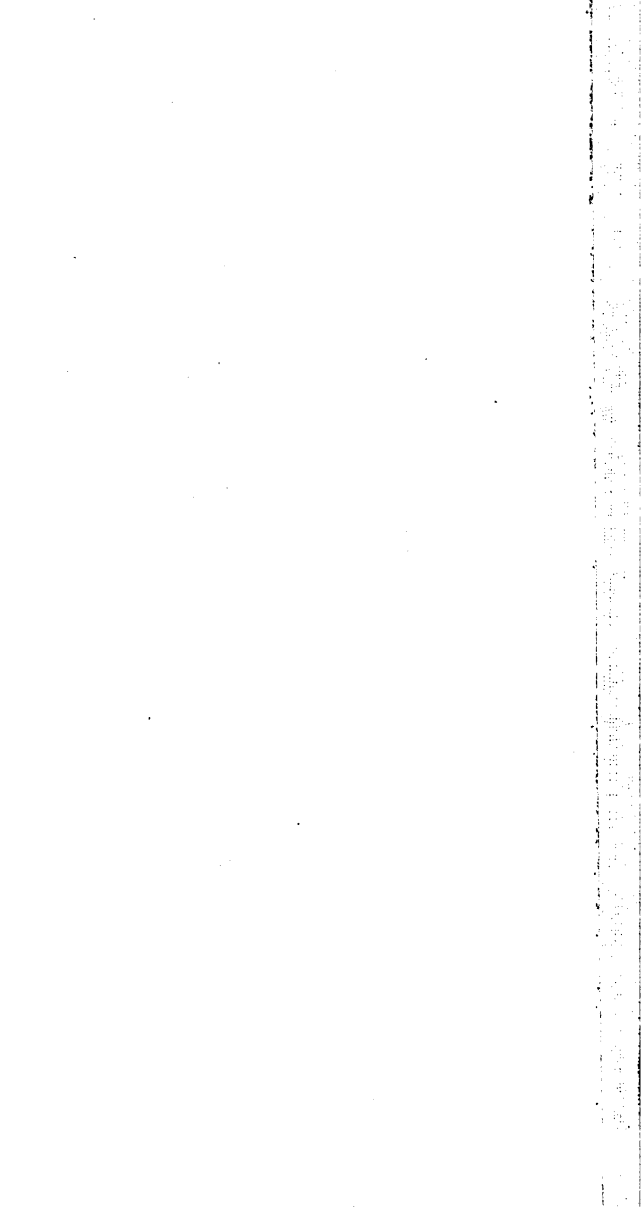
NYPL RESEARCH LIBRARIES

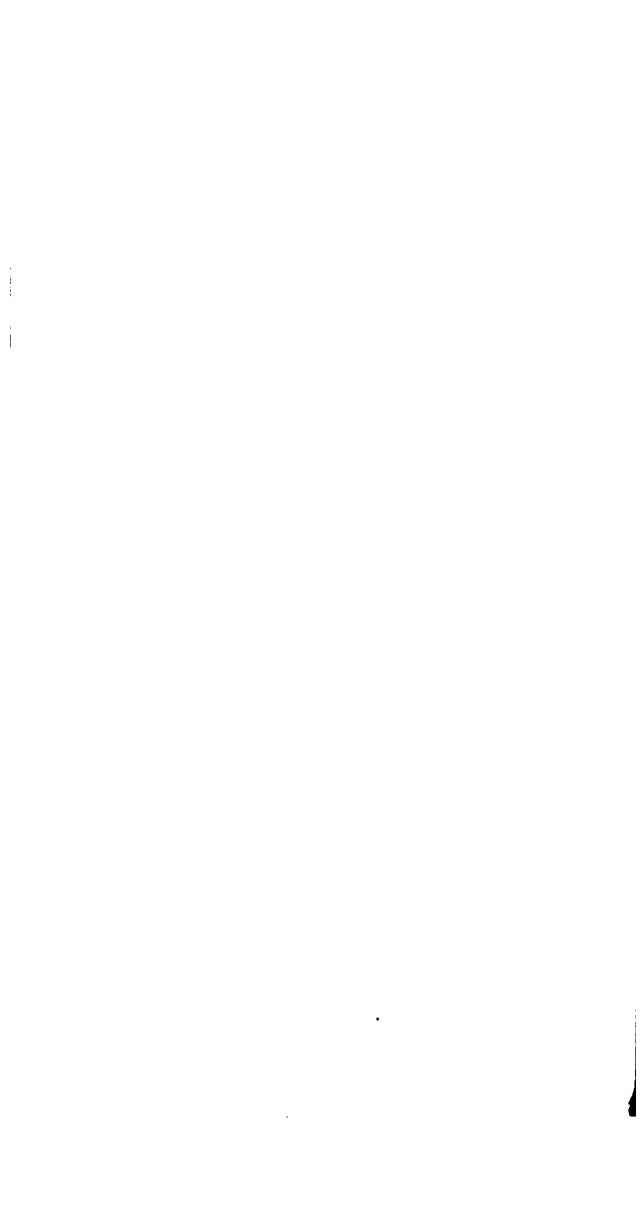


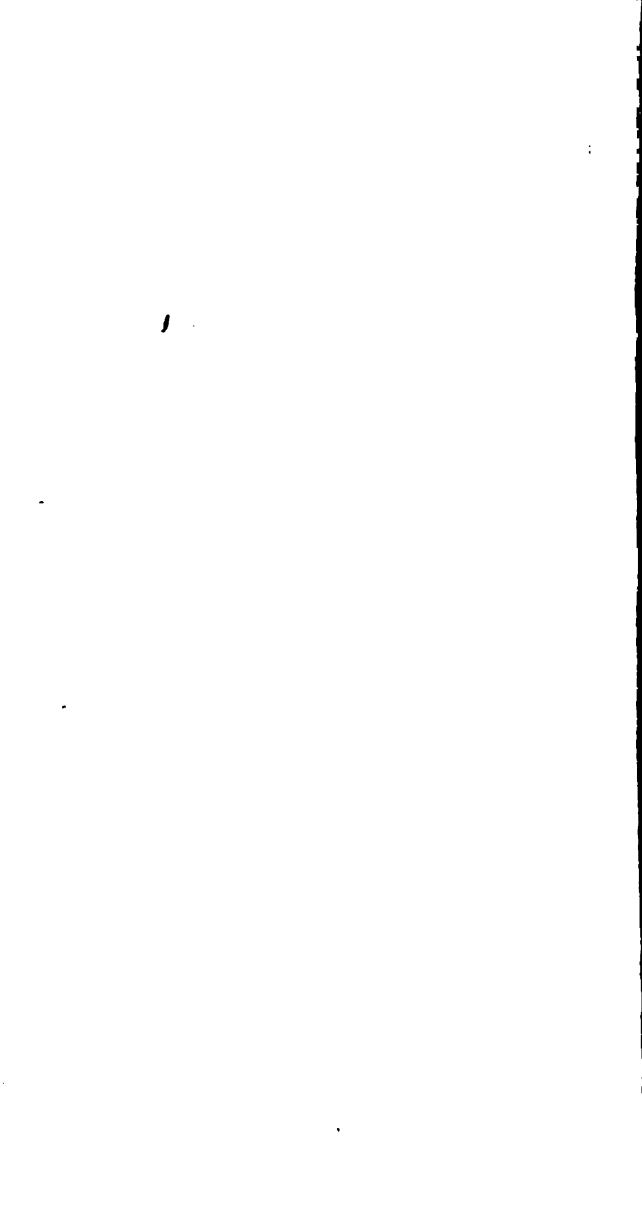
3 3433 07586333 6



1845-1846







Oehlenschlägers

Tragedier.

2
Andet Bind:

Hagbarth og Signe.

Fostbrødrene.

Palnatøke.

Kiøbenhavn, 1842.

Paa Forfatterens Forlag,

trykt hos J. D. Oxist, Bog- og Kobetrykker,

Badstuestræde Nr. 124.

(Oehlenschläger)
N 14

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
149699
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS.
1900.

NOV 19 1914
JUL 19 1914
VIA RAIL

Hagbarth og Signe.

(1814.)

Bera, Dronning i Siælland.

Alf og } hendes Sønner.
Alger, }

Signe, hendes Datter.

Sagbarth, Sølonge fra Thronbhiem.

Samund, hans Ven.

Salloge, Skiald.

Rinda, Sylla, flere Tærner.

Grib, Erik, Drabanter.

En Herold.

Handlingen foregaaer i Lunben ved Beras Gaard. Man
seer Havet i Baggrunden, og Signes Buur næsten skjult bag
Træerne. I Forgrunden er et Fangetaarn med Randgitter.

Første Handling.

Morgen.

Der blæses i et Horn fra Stranden, som besvares fra Landet. **Grim** og **Erik** komme med Hellebarber fra Skoven.

Grim.

Det er en Normand.

Erik.

Nei, en Svensk.

Grim.

En Norsk!

En Thrønder. Seer Du ei de sorte Seil?

Erik.

Herolden stiger af sin Baad paa Strand.

Grim.

Dg blæser i sit Horn. Jeg svarer ham.
(Han blæser i Hornet.)

Den norske Herold kommer.

Hil Eder, danske Kæmper!

Erik.

Tal for Onsket!

Hvad vil J? Kommer Du med Fred?

Normanden.

Forstaaer sig;

Saavidt som Krig kan føres fredelig.

Erik.

Du taler som en Bala, naar hun spaaer.

Grim.

Tal reent ud, hvis Du est for Urlighed.

Normanden.

Seer J, med gyldne Mast, den lange Drage
Ved Bugten hist?

Erik.

Hvad bringer den til Danmark?

Normanden.

Ung Hagbarth, Konning Hales Søn, fra Thronbhiem.

Erik.

Og hvad vil han?

Normanden.

Forsoge sine Kræfter,

Og bringe Siællands Egelsø til Norrig,
Ifsald det lykkes ham at vinde Krandsen.

Grim.

Hans Navn berømmes vidt i norske Havne.

Normanden.

Nu vil han høste Roes paa danske Sletter.

Dog ønsker han ei Krig, men kun en Tvekamp. —

De unge Konger, Alf og Alger roses

J Norden høit for deres Tapperhed;

Derfor vil Hagbarth prøve Kræfter med dem,

At Asathor i Thrubvang maa bedømme,

Hvo af de Tre er bedst, skiondt Alle Helte.

Han sender mig med Bøn til Dronningen,
 At maatte hilse hende først i Hallen.
 Hans Flok bestaaer af tyve gode Stridsmænd,
 Beredt, som han, at prøve Kræfter med
 En dobbelt Skare tappre Danste. Ei
 Af daarlig Pral, som var vi stærkere;
 Men Den, som æfter ud, bør underkaste
 Sig dobbelt Fare. — Nu er alting sagt.
 Viis os til Veras Gaard, og skaf os fri
 Tilbagegang med Svar, I gode Svende!

Erif.

Det vil Du ikke savne. Følger os!

(De gaae.)

Hagbarth kommer leende, med en Rose i Haand,
 fulgt af **Samund**.

Hagbarth.

Det var en blodig Kamp.

Samund.

Du bløder Hagbarth!

Plet ei din Kiortel.

Hagbarth.

Kunde man da troe,

At sliig en ydmyg Skønhed vilde saare?

At listig den kun loffed fra sit Løv,

For dybt at rive mig med sine Tørne?

Hvad kalder man den skælmste Blomst?

Samund.

En Rose.

Hagbarth.

Dem har vi ingen af hos os derhiemme.

Samund.

De kan vel komme der med Tiden.

Hagbarth.

Slig Kiælen Bært døer i vor Heltekuib. Nei,

Samund.

Saa Kiælen som den var, saa stat den Dig.

Hagbarth.

Dg, ved mit Sværd, det gav mig Agt for den.
Hvorledes er den kommen her?

Samund.

Fra Syd.

Den stob i Jomfru Signes Urtegaard;
Den grønne Hække brebes meer og meer, .
Dg vover vel snart over hele Siælland.

Hagbarth.

Saa har jeg, uden selv at vide det,
Her gjort et Jomfruan af Signes Hauge?
En som forskyldt, nu bløder jeg til Straf.

Samund.

Men lugt nu til den!

Hagbarth.

Ha, en/liflig Lugt.

Samund.

Saa deilig som en Piges Mund; saa sød
Som hendes Kys, berørt af dine Læber.

Hagbarth.

En Alf, som gjør mig Kiælen med sin Dunst.

Samund.

Dig Kiælen? Der skal meget til! Men Hagbarth,
Hvad vove vi, før vi har sikkert Leide?

Hagbarth.

Det vil dog ikke nægtes os.

Hamund.

Jeg stoler
Paa Sønerne; men Dronningen er grim.
Den ældste, Alf, er hendes Diesteen.

Hagbarth.

Hvis Nogen vover noget, er det os.
Vi æfte To mod Een.

Hamund.

Desuden — nu,
Det er ei heller sagt, at Nogen falder.

Hagbarth.

Men rimeligt. — Thi Hamund, man maa slaae
Af alle Kræfter. Udsel er den Kamp,
Der føres kun forføngeligt paa Skæmt.
Nei, Thor maa være med; Valkyrien
Maa svæve dybt; og Heimdal paa sin Bro
Oplukke Valhals blanke Kobberport,
Saa snart de slebne Sværd i Kredsen blinke.

Hamund.

Saa ung og saa begierlig efter Døden?

Hagbarth.

Hvad er det hele Liv paa Jorden vel?
En Forberedelse paa Valhals Fæst,
En Dvergang. Jo snarere den leves,
Desbedre. Held den Kæmpe, der døer ung!
Han sidder smukt paa Guders Gæstebænk,
Og elstes af Valkyrien langt meer,
End gamle Graaskæg, der i Kampen falder
Af Frygt for Graven og den blege Hæl.

Hamund.

End stod Du aldrig paa det bøgerige,
Det skønne Sicelland. See Dig om engang!
Hvad siger Du om disse Bakker, Buske?

Om Fiorden, om den rigtbebygte Dal?
 Du lever kun i dine Heltedrømme,
 Saa starblind for hver Lyst, som Snarensvend,
 Der neppe saae sit lange Sværd tilende.

Hagbarth.

Dg derfor trænger jeg til store Runer,
 Til den høitidelige Ræmpekrift,
 Som Diet skuer langt fra, som opløster
 Den raske Siæl med sine stolte Syner.
 See, derfor elsker jeg det norste Fjeld,
 Som blotter kiæft sit nøgne Bryst for Bølgen,
 Dg kiser i en evig Snee sin Isse,
 Mens røde Lyn flaae Skierfet om dets Skulder;
 Den hvide Fos, der høres milevidt
 At styrte prægtig til sin Undergang,
 Forførdeligst og lysteligst i Døden;
 Dg Granen — rank og grøn, som aldrig visner,
 Men splintres kun af Aukthors Tordentil.
 Det elsker jeg! Det er Natur! Det hæver
 Mit Blik til Gudens blanke Heltedvogn,
 Dg Freyas Rok, som spinder Livets Traad.
 Men — disse nydelige Myretuer —
 Vikuber, om Du vil, for travle Bier —
 For dem er jeg en starblind Svend, tilstaaer jeg;
 Men, reentud talt, min Blindhed huer mig.

Samund.

Gid denne Tro, gid denne Tænkemaade
 Maa vare længe ved; men Hagbarth, Hagbarth,
 Jeg frygter, det er Uerfarenhed
 Som taler af din Mund. Du est for ung,
 Est end ei sellet Klipperne forbi,
 Hvor flodsten Havfru lokker Skipperen
 Med Elfskovsvifer i sin Malestrøm.

Hagbarth.

Desbedre! Den der overseer sin Fare
Kan undgaae den, i Tide styre Roret.
End Du?

Hamund.

Jeg er ei smuk; og mine Strammer
Bortstræmme Qvindens Blik. Desuden er
Jeg kold, og sænger ei saa let; i Strid
Dpluer kun Valkyrien mit Bryst.
Du sværmer med en Skialds oprørte Blod,
Og synger varmt om din formente Kulb,
For at bevise ret, hvor kold Du est!

Hagbarth.

Jeg elsker Asathor og Hilburs Leeg;
Men derfor kan man gierne være varm.
Kun Kulden har sit Hiem i Niffelheim.
Jeg sægter ei af Hævn og ei af Had;
Kun for at øve Kræften og mit Mod,
Og for at vinde Krandsen om min Tindring.

Hamund.

Saalænge som jeg saadan kender Dig,
Du finde skal en Broder tro i Hamund.
Gaaer Du en anden Wei — Farvel, ung Hagbarth!

Hagbarth (forærmset).

Farvel, Farvel! Gaa alt ifald Du vil!
Der holder ingen paa Dig, Ungersvend!

Hamund.

Alt vred?

Hagbarth.

Hils dine Frænder hist i Throndhjem!

Hamund.

Hagbarth! hvad nu?

Bera, Dronning i Siælland.

Alf og } hendes Sønner.
Alger, }

Signe, hendes Datter.

Sagbarth, Søskone fra Thronbhiem.

Samund, hans Ven.

Salloge, Skiald.

Rinda, Sylla, flere Tærner.

Grib, Erik, Drabanter.

En Herold.

Handlingen foregaaer i Kuden ved Beras Gaarb. Man
seer Havet i Baggrunden, og Signes Huur næsten fuldt bag
Træerne. I Forgrunden er et Fangetaarn med Randgitter.

Første Handling.

Morgen.

Der blæses i et Horn fra Stranden, som besvares fra Landet. **Grim** og **Grif** komme med Hellebarder fra Skoven.

Grim.

Det er en Normand.

Grif.

Nei, en Svensk.

Grim.

En Norsk!

En Thrønder. Seer Du ei de sorte Seil?

Grif.

Herolden stiger af sin Baad paa Strand.

Grim.

Dg blæser i sit Horn. Jeg svarer ham.
(Han blæser i Hornet.)

Den norske Herold kommer.

Hil Eder, danske Kæmper!

At see ham i sin Høisal. — Man vil møde
Ham her, og række Hornet ham til Velkomst.

(Erik gaaer.)

Alf

(Gaaer med langsomme Skridt hen mod et stort Træ, med dyb,
stille men kraftig Sølelse).

Mig bæres for, at denne Dag vil ende
Mit Tungfind, skienke Sjælen stærke Ringer,
Dg samle mig med Dig hist, min Gyrithe!
Idag — just nu idag — er hendes Dødsdag.
Trehundredfirogtredfindstøve Furer

I Barken staae — Her skiaerer jeg den sidste.
Ja gid det var den sidste! — Du har seet
Fra Freyas Sal din Beilers Trofasthed;
Han har kun levet i Erindringen.

Dit Billede svæved for ham, uforkrænkt
I al sin Glæde og Skønhed. Reed jeg hjem
I sene Vinterqvæld, da stod dit Gienfærd
Bed Borgeledet, rankt og svøbt i Maar,
Dg gik imøde mig i Maanestinnen.

Naar Signe rakte Hornet, — var det Dig.
Jeg greb om hendes Haand, og trykte den
Med uforskaet Ild til dette Hierte.

I Sommer svæved yndigt Du som Fylgien
I Bøgestoven mellem alle Blomster.

I hver en rank, en letbevæget Skygge
Jeg troede vist at kiende Dig. — O Freya!
Da saae jeg Dig igien paa Dødens Baar. —
Udstaaet har din Alf sin Prøvetid;

Nu smiler Freya, bringer mig til Dig!

Dg denne unge Helt, som troer at drives
Af egen Værelst, — er en Herold

Fra Elstovs Diis, som, i en venlig Strid,
Det røde Legn skal trykke paa mit Bryst,
Der skaffer Adgang mig til hendes Sal.

Alger kommer bevæbnet fra Tøse til Godsmaal i et nyt,
glimrende Harnis, med nedslaaet Hielmgitter.

Alf

(gaaer ham imøde uden at kende ham).

Hvo est Du Fremmede? Dit skønne Harnis
Fortynder mig, at Du est Drotten selv.

Alger.

Sa, jeg er Drotten!

Alf.

Det er Algers Røst!

Alger.

Hvad Alger?

Alf.

Det er Alger selv!

Alger

(Gaaer leende Hielmgitteret op).

Umuligt!

Hvor fik vel Alger slige Vaaben fra?

Alf.

Veð Ddin, jeg maa selv forundre mig.

Alger.

Du veed det ei?

Alf.

Saa ganske nye! Saa smukke!

Alger.

Saa stærke! Seer Du denne hvalte Hielm,
Hvor mageligt den slutter mig om Hagen.

Kun Hielmegittret er en Smule trangt,
Og Sværdet gaaer lidt vanskeligt af Balgen.

(Han drager det.)

Alf.

Det blinker klart i Solen som en Flamme.

Alger.

Det bider skarpt i Striden som en Vind.

Jeg kan ei faae det rigtigt ind; det gaber
 Ved Hialtet. Lad saa være! det skal vænnes
 Til Smidighed ved Brugen. — Men hvad siger
 Du om mit Skjold?

Alf.

En prægtig Maane.

Alger.

Føl

Hvor let at bære! Kobberknup i Midten,
 Saa Søhundskind, og uden om en Gulbrand,
 Der sættes kan for Munden, naar man stormer
 Til Strid og svinger Bragemaal; saa Lyden
 Tilbagehvidsler grumt forfærdeligt,
 Og gyder Frygt i rædde Fienders Hierter.
 Saaledes er det Alt! Armstinnerne,
 Brynhoserne, — som støbt om mine Lemmer.
 Og alt forsynet vel med blanke Spænder.

(Han slaaer paa sit Skjold.)

Ei Thor i Thrubvang har en bedre Rustning!
 (Synger.)

Vi slaae med vore Sværde,
 Svinge gyldne Skjolde
 Høit i Hildurs Lege,
 I Gyrsund paa Snekken.
 Med Blod vi farve Bølgen.
 Svólnirs Hatte klinge,
 I Skebeluens Trætte.
 Det er, som smukke Skjolbmøer
 I kælen Arm at kryste:

Alf.

Men siig mig dog: hvor fik Du Alting fra?

Alger.

Hver gaaer i dette Liv sin egen Vej!
 Mens Alf i Skoven gik, hvor den var mørkest,
 Og sukked for en Mø, som er hos Freya,

Gik Alger til den gamle Fjolsnir Smed.
 Du havde fælden Tid at tale med mig,
 For dine Drømmerier; sidde hisset
 Og tomme Horn i Hallen, gad jeg ikke.
 Hvad var at gjøre da? — „God Aften, Smed!
 Vil Du vel tage Alger i din Lære?“
 — „Hvorfor ei Søn?“ — Jeg gik hos ham et Aar,
 Hjalp ham, han underviste mig; og mens
 Du gik og grubled mellem Bøgene,
 Stod Alger nede ved den klare Bæk,
 Og hamred Staal, og svalte det. Saadan,
 Lidt efter lidt, blev denne Rustning færdig.
 Og Aaret løb for mig snelt som en Slange,
 Mens det for Dig krøb langsomt som en Snegl.

Alf.

Heel vel, min Broder! at Du nu har Baaben,
 Nu kan Du bruge dem.

Alger.

Hvad mener Du?

Alf.

Har Du i Fiorden seet de norske Skibe?

Alger.

Nei, reentud talt, jeg har den hele Dei
 Kun seet paa mine Baaben og mit Skjold.

Alf.

Forsvængelige Fugl! som troer sig stolt
 Af sine Fjæer.

Alger.

Nei, af sin Klo, sit Næb.

Alf.

Ung Hagbarth, Konning Hakes Søn fra Throndhiem,
 Er landet her og ætter os til Kamp.

Alger.

Til Holmgang?

Alf.

Ja! Med tyve tappre Kæmper.
Han byder stolt os møde ham paa Næsset
Med dobbelt Styrke.

Alger.

Det var klippeskæft.

Hagbarth triner frem uden Baaben og Raabe.
Udgiver denne Driftighed, I Herrer!

Alger.

Er det vor Fiende?

Alf.

Udentvivl.

Alger.

(drager sit Sværd halvt ud).

Forvovne!

Du drifter, uden Barsel, uden Drlov,
Dig paa den danske Strand?

Hagbarth

(rolig til Alf).

Jeg har jo Drlov
Til denne Landgang. Har jeg ikke?

Alf.

So! —

Min Broder, overil Dig ei.

Alger (fatter sig).

Jeg vilde

Kun prøve Sværdet, om det gik af Steden.
Det er lidt nyt, lidt trangt endnu.

Hagbarth

(med et stolt Blik paa Alger).

Det trænger.

Formodenlig til Dvælse. (til Alf.) Din Svend
Har sagt mig Berað Villie. Jeg kommer,

Som fremmed Mand sig sommer, uden Baaben
 Og uden Raabe; staaer for Eder her
 Fem Skridt i Afstand, med min høire Haand
 Om venstre Haandled; røgter saa beskedent
 Mit Grinde. Hvad har I meer at kræve?

Alf.

Glet intet! Og vi veed dit Grind alt.
 Kun hvad der angaaer dobbelt Magt, forskaan os!
 Vi skal os værgе vel, skönt Enkelte.

Sagbarth.

Hvad agter Du paa min Forvovenhed?

Alf.

Jo meget.

Sagbarth.

Nægter Du —

Alf.

Din Fordeel blev det,
 Til hvilken Kant saa Lykkens Vægtstaa! hang.
 Vandt vi? hvad Under? vi var To om Een;
 Men seired Du — ha hvilken Heltegierning!
 Og dog vi skulde sætte, mener Du,
 Et dobbelt Liv paa denne flette Tærning?
 Hvor egenlystigt!

Sagbarth.

Ved min Faders Aske,
 Du est den Første som beskylder mig
 For Egenlystte, danske Svend!

Alf.

Vi blændes
 Ei her i Dalen af det Prægtige.

Sagbarth.

Du taler stolt.

Alf.

Det kan man, tænker jeg,
Selv i et Land hvor der er ingen Fielde.

Alger.

Fortræffligt Broder! Hagbarth er en Thrønder?
D han kan vist fortælle Dig om Hunden,
Som Eisten Thrønderne til Konge gav,
Der altid gis'de, ved hvert andet Ord.

Hagbarth.

Man seer, at Barnet nylig sluppet er
Af Ammestuen; det kan Eventyr.

Alger.

Nu, ved min Faders mosbegrode Bauta,
Nu est Du Dødens Mand. Hent dine Baaben!-
Til — hent dem!

Hagbarth.

Alger, jeg skal hente dem.
(Vil gaae.)

Alf

(holder ham tilbage).

Tøv Hagbarth! — Alger, jeg tilstøder ei,
At Kampen skuffes. Fatter Eder! — Alger
Bid ei din Læbe! Du var første Mand;
Hvad andet var for Hagbarth vel at svare?
En Alger! ægge sig til bister Harme,
For at faae mere Styrke? det er Feighed!
Kun Finnen, Lappen drikke stærke Drikke,
For at faae Mod i Krig; men Ddins At
Beslæes kun af Høimod. Det er usfelt,
Blot at fornærme, for at faae en Kamp.
Betragter da hvert Brebesord som usagt.
Ung Hagbarth stride skal mod Een af os,
De Andre mod hans Kæmper; saadan fort,
Til tyve Mand mod tyve. Hvo af os

Der skal bekæmpe Hagbarth, det bestemmer
Min første Fødselsret — og det er mig!

Hagbarth.

Velan, jeg er tilfreds.

Alger.

Hvem faaer da jeg?

Hagbarth.

Ifalld Du vil, den Helt som kommer der,
Min Baabenbroder Hamund.

Alger.

Er han Drot?

Hagbarth (smilende).

Ja det forstaaer sig, Drot paa sine Skibe,
Som Du og jeg.

Alger.

Er han af Kongeblood?

Hagbarth.

Jeg skulde næsten troe det. Hamund har
Du Stammetavlen med?

Hamund.

Læs disse Runer!

(Han drager sit Sværd og rækker det til Alger.)

Alger (læser):

„Min Byrd er god; jeg bares
I Dødsbierget,
Dg Blod af Drotter suged
Min Blørnetunge.“

(Rækker ham det tilbage.)

Hvo skrev dit Sværd den, Roes?

Hamund (tør).

Jeg selv, en Aften,

Da Skraeping havde fældet fire Jarler,
Dg nogle Kongesønner, uberegnet.

Alger.

Jeg hævner dem, Du Stolte!

Samund.

Megen Hæder,
At Du mig finder værdig, unge Stridsmand,
At slide Kræmmeræggen af dit Sværd.

Alger.

Man hører tydelig, Du est en Bonde.

Samund.

Slib Staalet først paa denne grove Sandsteen,
Saa kan det siden hvæsses paa den Fine.
(Man hører Trommer og Fløiter.)

Alf.

Bor Moder, Dronning Bera, Søster Signe,
Hid nærme sig fra Gaarden, for at bringe
Dig Velkomsthornet, efter Skik. Tilgiv,
At ei det bydes Dig i Høieloft! —
Du indseer selv, — en Moder og en Søster —

Hagbarth.

Jeg indseer Alt; og stienkte gierne dem
Selv denne Høflighed, hvis ei jeg frygted,
At Dronning Bera misforstod min Bortgang.

Drabanter og Spillemand komme. Derpaa
Dronning Bera med Signe, fulgt af Qvinder.

Bera

(betragter Hagbarth med et stolt Blik).

Est Du den unge norske Drot fra Throndhjem,
Som æfter mine Sønner til en Kamp?

Hagbarth.

Ja, Dronning Bera! Hagbarth Hateson.

Bera

(vender sig til Alf).

Hvordan er Kampen afgjort? Een mod To?
Det vil jeg ikke haabe.

Alf.

Nei, min Moder!

Der strides Een mod Een.

Bera.

Vel! — Og Hvormange?

Alf.

Ung Hagbarth stiller tyve Mand i Marken.

Bera (smilende).

Saamange Maager flyve daglig jo
fra Rattegattet, at fortæres af
De danske Drne. Hvordan vil I hugge?

Alf.

Paa baade Hænder; Skjoldene paa Ryggen.

Bera.

Hvormange Hug?

Alf.

Jeg tænker, som man pleier:
Tolv stærke Slag, for hver af Aserne.

Hagbarth

(med et Blik paa Signe).

Og endnu tre for Freya!

Alger (lystlig).

Det var femten!

Alf.

Ja, — tre for Freya!

Bera.

Signe! bring ham Hornet:
Til Hilsen — Afsted — og til Kampens Velkomst.

Signe (med Hornet).

Lavard, Kong Hagbarth! Hil Dig!

Hagbarth.

Dril mit Held!

Signe.

Held Dig til Heltedøden, som Du søger!
(Han drikker.)

Sagbarth

(med tvungen Munterhed).

Skald Valkyrien mig bringer Hornet
I Valhal, skøn at stue til som Du,
Da var vel Reisen bid et Dnske værd.
(Han drikker.)

Signe (til sine Brødre).

Jeg ønsker Eder intet! I forstaae
Vel uden Ord mit søsterlige Hierte.

Bera

(træder imellem sine Sønner og tager dem med Bærdighed
hver ved sin Haand).

Det er ei førstegang, hiertelste Sønner,
At, revne fra det moderlige Bryst,
Med Sang og Klang I Faren gaae imøde.
Thor vinker Eder! Følger Hammerguden!
Erindrer Eder, at det gamle Siælland
Staaer fuldt af Bautaestene! Lad den Storm,
Som hvidsler over disse Stenes Runer,
Mens Egefloven skælver, lig en Skjold,
Dplue Kraften, som I fik fra Skiold.
At dette Hierte skælver — det er Svaghed.
Jeg er en Kvinde, jeg er Moder. — Alf
See mig i Diet! Alger, slaa dit Gitter
Lidt meer i Beiret. Saa! — Dan Mykilatis
Høitidelige Faderskygge stiger
Fra Kampeskisten, han omsvæver Eder.
Gaaer I til Valhal — Vel! — Een i det Mindste
Hiembvende seirende som Rigets Arving.
Min Alf — Dig Fødselen gav første Ret —
Dog, Moderhiertet bør jo elske lige.
Min Alger, Du est uforsagt! — O Alf!
See ei saa mørkt, dit Die maner Døden.

(Hun fatter sig og vender sig til Hagbarth.)
 Ei sandt? Det er behageligt, det kilder
 Den unge Helt, at høre Qvindens Stolthed?

(Med stigende Kraft)

Men Aserne vil høre Veras Bønner,
 Og, blødende for disse Kæmpers Sværd,
 Vil Du i Aften, strakt paa dunkle Valplads,
 Med store brustne Wine, stirre fra
 Dit Græs mod Stierne; mens Ravnene slagger
 Fra Qvist til Qvist, forfærdet for dit Liig,
 Men hungrig efter Kød af dit Hierte! —
 Kom nu, min Datter! Alge, Alf, Farvell!
 Jeg qvæler Graaden, — qvæler I den Stolte!

(Hun gaaer; Alle følge, uden Hagbarth og Hamund.)

Hamund.

Hvad Ord der dog kan i en Qvinde ligge!
 Til Nastrond fare Du med samt din Spaadom,
 Fødsømte Her!

Hagbarth,

(stirrende efter Signe).

D lad Du hende tale!

Hvi jog Du hende bort? Hvi gif hun alt?

Hamund.

Hvad? Vil Du høre fleer Forbandelser?

Hagbarth.

Jeg har slet intet hørt, jeg har kun seet.

Hamund.

Da saae Du noget Smukt.

Hagbarth.

Ja, saare Skönt!

Hamund.

Et Nattespøgelse med skumle Blik.

Hagbarth:

En Dagens Alf med affælsse Løkker.

Samund.

Jeg taler om Fru Bera.

Hagbarth.

Jeg om Signe!

Samund.

Hvad fattes Dig? Du drømmer, trækker Veiret?
Dit Die svømmer? Rinden brænder? Hagbarth!
Er det en Tilstand, for den stærke Helt,
Som gaaer i Kamp?

Hagbarth.

Strax! Hent mig mine Vaaben!

Samund.

Spild Tiden ei, følg med!

Hagbarth.

Gaa Du foran!

Et Dieblis kun lad mig fatte mig.

Samund (leende).

Hvorefter?

Hagbarth.

Efter hin Forbandelse!

Du siger jo, hun har forbandet mig.

Samund.

Hagbarth! Har alt Havfruen været her,
Og manet Dig ned i sin Malestrøm?

Hagbarth.

D intet! Skynd Dig kun! Jeg kommer efter.

Samund (alsvorig).

Min Broder! jeg vil haabe, selv Du indseer,
Ellig Kierlighed kom noget ubeleilig:
Først æfte Brødrene til Kamp, forelske
Sig saa i Søsteren, i Dieblisset,
Da Du skal staaes med dem —

Hagbarth.

Det gaaer ei an.

Jeg veed mit Hværv og gaaer ei fra mit Ord.

Samund.

Saa følg mig da!

Hagbarth.

Ja, holde Ven! paaastand!

(Samund gaaer, rystende paa Hovedet.)

Hagbarth.

(ene, gaaer hen til det Sted, hvor Signe har staaet).

Her stod hun, rank og skøn, og rakte Møden.

D aldrig smagte den mig før saa sød!

De friske Læber ønskte Hagbarth Døden,

Og aldrig frygted mere han sin Død.

Er Alt forvandlet? Disse lave Høie

Mig tykkes frygtelige Fjelsfjeld,

Og siden jeg har seet i hendes Die,

Jeg glemmer Carpen for et Kildevæld.

Hvad drak jeg? Thor, hvad smelte mig Modet?

Hun saae paa mig, vemodig, stille, mild, —

Da strømmed mig fra Bægeret i Blodet

En ubekjendt, en sød, en hellig Ild.

Jeg føler det, den vil min Kraft fortære.

Jeg er et andet Væsen! Taagen faldt.

Nu ligegyldig, lunket for min Ære,

Jeg hader Thor — og Signe gaaer for Alt!

Hvad har jeg gjort? Udæffet hendes Brødre!

Til Døden jeg med Alf og Alger gaaer.

Nu hader mig den stolteste blandt Mødre!

I Nat ei meer maafte mit Hjerte slaaer.

Og falde de — hvad kan min Smerte ligne?

Min Sol bedækkes af en evig Sky;

Kan jeg som deres Morder staae for Signe?

Og vil hun ei den grumme Hagbarth flye?

D Skiebne, Du har ledet mig iblinde!

En Time før kun seet, hvad nu jeg saae,
 Jeg kommen var som Veiler, ei som Fiende.
 Nu skal paa Holmen mit Blodbrøllup staae!
 Hun hader mig — vel Guder i det Høie —
 Jeg visne vil med Dig, min Rose! der.
 Du saared mig saa dybt, som hendes Døie,
 Fordi jeg voved mig din Knup for nær;
 Men tiært er Saaret.

Alf kommer bevæbnet.

Hagbarth! hvis Dig lystet,
 Opfylder jeg det Løfte, jeg Dig gav.

Hagbarth.

Godt! Hvis jeg falder, Danste! — hils din Søster,
 Og læg mig denne Rose paa min Grav!

Alf.

Hvo falde skal, beroer paa Guders Villie.
 Jeg ønsker heller ingen Bautasteen;
 Lov mig, at Du vil plante mig en Lilje —
 Ifald jeg blegner, over mine Been.

Hagbarth.

Det lover Dig.

Alf.

Afsted!

Hagbarth.

Nu Sværd fra Belte!

Vi strider uden Had.

Alf.

Som Dødens Helte!
 (De gaae.)

Anden Handling.

Middag.

Signe. Rinda.

Rinda.

A, ædle Jomfru! see der kommer Skibet.

Signe.

Sat Dig!

Rinda.

Min Harald!

Signe.

Hvad skal jeg da sige,
Hvis Døden mig har røvet mine Brødre?

Rinda.

Det var vel tungt! Men, ædle Signe, tilstaa: —
Hvad er to Brødre dog imod en Væller?

Signe.

Nu! Den som ingen har, kan ingen savne.

Rinda.

Og finder heller ingen hist hos Freya.

Signe.

Den, jeg beklager meest, det er min Moder.
See, hvor hun gaaer derinde dybt i Lunden,
Med lange Skridt, og stotter ofte frøgtstomt
Til Stranden; skændt det kongelige Bryst
Ei være vil sin Sorg bekendt.

Rinda.

Hvor langsomt

Den føle sorte Snekke nærmer sig.
End veed man ei, hvad Tidende den bringer;
Saameget veed vi, at den bringer Døde.

Signe.

Det er ei sagt.

Rinda.

Jo, Somfru! det er sagt:
Det sorte Skjold høit svæver alt i Masten.

Signe (gyser).

J Sandhed? — Fat Dig! — Tyve Mand mod tyve,
Da er det rimeligt, at Nogle falde;
Men hvorfor just din Beller, gode Rinda?
Hvi mine Brødre? Hvorfor Beras Sønner?

Rinda.

En Drot er falden! See, den gyldne Ring
Høit glimter over Skjoldets sorte Bule.

Signe (fortvivlet).

O Rinda —

Rinda.

Hulde Signe, tab ei Modet!
Vist Ddin vil beskytte dine Brødre.
Det er den stolte, den forvovne Hagbarth,
Som selv er falden. — troe Du mig!

Signe.

Lie, Grumme!

Rinda.

Har Du Medlidenhed?

Signe.

Troer Du da ikke,
Han ogsaa har en Søster hist paa Klippen,
En elsket Moder og en kjær Veninde,
Som græde vil og vride deres Hænder?

Rinda.

Det er hans egen Skyld! Hvi drog han Sværdet?

Signe.

Er det da førstegang, at tapper Kæmpe
Har ækket fremmed Helt? Har Alf og Alger
Ei gjort dem skyldig i den samme Brøde?

Rinda.

Det er en grusom Skik, og den kan aldrig
Behage Guderne. Kun Balbur ynder
Den Stridsmand, som beklærmes Fædrelandet.

Signe.

Dg hvis nu Ingen angreb, skulde Helten
Da sidde som en Træl i Afledningen?

Rinda (forundret).

Ha Signe, Du forsvarer ham?

Signe (fatter sig).

Seg tilstaaer
Ham kun hans Ret; den skylder jeg min Fiende.
(Fyrrig)

Dg er han død, saa er han ei min Fiende;
Ehi Døden bør forløse vore Hjerter,
Dg intet bittert Had maa boe i Graven.

Rinda.

Men bittert bør Du hade ham, ifald
Han dræbte dine Brødre.

Signe.

Stille, stille!

Ængst ei mit Hierte. Du har selv spaaet,
At Skibet bringer os den dræbte Hagbarth.

Rinda.

Det standser alt, og under Lurens Klang
Udstige Heltene. Den gamle Skiald
Halloger, som saalænge var i Skotland,
Alfs Ven, din ældste Broders, gaar foran,
Med Harpen egekrandsat paa sin Skulder;
Med Blikket imod Jorden. — Signe, Signe!
Min Harald er der ei — han er ei meer.
See, Møer og Qvinde favne deres Mænd
Og Beilere. Min Harald er der ei. —
Der er han! — Vingolfs evige Gudinde!
Min Harald lever.

(Hun iler ud og omfavner ham.)

Signe.

Lykkelige Rinda! —

Her staaer jeg Skælvende. — Nu gamle Sanger!
Sæt Dig paa Stenen og oplad din Mund!
Lad Skialdekunstens skionne Slør bedække
Den blodige Bedrift som Du besynger,
Lig Brombærranken Gravens Runesteen.
Syng Siælen til sin Ro! Maaſkee Du røver
Mig evigt min.

Skialden kommer.

(Han sætter sig paa Stenen ved Gyrithes Træ, og synger
ved Harpen, omringet af Mængden.)

Du, som din Bolig har imellem Skjolde,
Som hænger høit i Beras Sal,
Lad, Harpe! dine stemte Strænge lyde,
Vie Valen til Einheria.

Af Heltens Dine blinkte Sielen frodig;
 Stærk stod han som den lyse Alint.
 Omkring hans Skuldre Stormene sig støbte —
 De visted kun den tunge Lok.

Da saae han den forløiede Gyrithe,
 Og Moen smelted Heltens Bryst,
 Som Foraarsolen, naar dens Blik forvandler
 Iisbækken til en Taareflod.

Men at hun blegneb, som naar Solen silde
 I Høsten, svøbt i Taagers Dragt,
 Besøger Isefiordens mørke Bølger.
 Foltvangur tog den Indige.

Nu haged Alf at følge sin Veninde,
 Men skuede hæderløse Død;
 Han frygted, at i Taagerne paa Graven
 Kun skulde vifte Tidslens Skiæg.

Da stormed Hagbarth, lig en Gelerflægel,
 Med Drævinger paa sin Hielm;
 Hans Skiold var blodigt, som den fulde Maane,
 Bag Sværdet trued skumle Død.

De stævned frem, høit bølged deres Glavind
 Som Markens Ar i Høstens Vind.
 Stærkt Jernet sang, fra Buerne fløi Pile;
 Guulbenet Rovfugl glæbte sig.

Læg Hiortens Laffer nu ved Gravens Side,
 Læg Sværdet under Askens Kruus!
 En Steen skal reise sig med Mos, og tale
 For Alf til Dødssegene.

Vi vandred tit i Sigarstov tilsammen,
 At fælde mørkebrune Hiort;

Nu hyle den henfarne Sørgets Hunde,
De bøe af Trostløb paa hans Grav.

Dug dækker snart den grønne Høi; den glindser
Som Diet giennem Taarøffier.
Men hist paa Skyen Alfs, Gyrrithes Aander
Til Freya svæve, Favn i Favn! —

Bera,

(som er traadt ud af Runden, og i hæftig Bevægelse har
hørt Slutningen af Skialdens Sang, triner bleg og
opbragt imod ham, og raaber:)

Lie, gamle Daare! Bort med denne Harpe!
(Hun river den af hans Hænder og rækker den til Erik.)
Hug den i Stykker! Brænd den! Landsforvliift
Til Nastrond være denne sølvgraa Drømmer.

Erik.

Forsynd Dig ei, min ædle Dronning, mod
Den alderstegne Skiald, hans Kunst er hellig.

Bera.

En Sværmer er han, eller meer maastee:
En kiøbt Forræder. Sandhed er ham Intet,
Indbildning er ham Alt; med lumske Toner
Han veed at lokke Hjertet, hvor han vil.
En skamløs Biking stevner hid fra Klippen,
Fornærmer Danmarks Drot; en Times Leeg
Tilintetgjør en Dids, en Moders Haab:
I Alfe burde Folket sætte sig,
Dg Avner strøe paa deres Hovedhaar;
Fortvivlelsen har som en Bersærk vild
Vendt Sværdet draget mod sin egen Indvold;
Dg denne fiedfle Gubbe, kold ved Harpen,
Istedet for at skildre Landets Nød,
Bellystig famler kun i Strængene;
Besynger os et Elfskovseventyr.

Paa lidt nær takker han selv Morderen,
Som kom og dræbte. Siig, Halloger! siig,
Hvormeget Guld gav Hagbarth for din Sang?

Halloger.

Jeg bruger intet Guld, min ædle Dronning!
Jeg er en gammel Mand paa Gravens Brebde.
Tilgiv mig, hvis min Sang forførte Dig!
Jeg quod den med et reent oprigtigt Herte.

Bera.

Fly fra mit Afsyn!

Halloger.

Du forviser mig?

Bera.

Ja, for din Ridingsvise!

Halloger.

Lad mig døe

I Fædrelandet. Det har hørt mit Qvab
I femti Aar; — jeg bleven er saa vant
Til Leirekoven og til Jøsefiord,
Jeg leve kan ei uden dem.

Bera.

Saa døe!

Halloger.

Dig rører intet? Vel, — saa lad mig vandre
Da i Landflygtigheden. Snart vil Bragi
Forbarme sig. Men giv mig dog min Harpe!
Den Ven, den Trøst i mine sidste Dage,
Vil Du dog ei berøve mig?

Bera.

Den skal

Ei meer forføre Hierterne. (til Erik) Tag Dren,
Og sønderhug den!

Erik.

Aldrig, Dronning! aldrig.

Bera.

Du vover?

Erik.

Lad mig dræbe, hvis Du vil;
 Men mens jeg lever, skal min Arm beskytte
 Den fromme Sanger. Gaa, Hallogé! gaa
 Til Skotland, hvor man agter Skialdene.
 Ei est den Første Du, blier ei den Sidste,
 Som et uskionsomt Fædreland forskyder;
 Men dine Viser overleve Dig;
 Dit Navn forglemmes ei, og seent i Nord
 Vil Danmarks Møer gientage dine Sange.
 Tillad mig, Dronning, lad mig følge ham!

Bera.

Gaa, svage Ræmpe! jeg foragter Dig.

Erik.

Rom Fader! lad mig bære Dig din Harpe!
 (Vil gaae.)

Bera (raaber).

Bl'et begge! — Jeg veed neppe hvad jeg handler,
 Forbittrelsen forvirrer mig. Bliv Diding!
 Jeg troer Dig; det var kun Enfoldighed;
 Min Harm ei drages skal paa Dig, fra Hagbarth.
 Ham er det, ham! — D bringer mig Alfs Liig!
 Og bringer mig til Alf, at sidstegang
 Jeg flue kan hans Afsyn. Er hans Ansigt
 Forhugget af det morderiske Staal?

Erik.

Nei, ædle Dronning! Konning Hagbarths Sværd
 Har giennemboet Heltens venstre Side.

Bera.

Det sønligtvarme Hierte! Ha min Søn!
 (Hun gaaer; Alle følge uden)

Signe.

Hvi standse mine Lærer? Signe, Signe!
 Din Broder falbt, og Du est ei fortviolet?
 Min Alf, min Ungdoms inderligste Ven!
 Din Søster græder ikke ved din Død?
 Jeg aander let — som var der falden mig
 En Steen fra Hiertet. — D det er naturligt!
 Beklage ham? — En elsket Mø forlader
 Sin unge Helt; gaaer til et bedre Land,
 Hvor der er evig Vaar og evig Roser!
 Der venter hun; saa sender hun ham Bud:
 Kom med! her er min Karm, let som en Sky;
 En Hest med Binger, som kan bringe Dig
 Igennem Luften i et Dieblis.
 Agt ikke Rudsken i det sorte Skrub,
 Og med den blege Kind, som holder Lommen.
 Han stiger i den gyldne Himmelskarm;
 Og Søstren skalde græde ved hans Fyrb?
 Seer hun ham ei igien?

(Efter et Dieblis Taushed)

Igien? Nei aldrig!

Thi de Forelskte boe i Freyas Sal,
 Men Gesion kaaret har de unge Møer,
 Som døer ukiendt med Kiærlighed. Al Alf!
 Saa skal jeg aldrig mere see min Broder?
 Nu komme Lærerne, nu kan jeg græde!

Hagbarth kommer hurtig.

Her er hun! — D jeg træffer ene hende.
 Frey være lovet!

Signe.

Ha, — min Broders Morder!

Hagbarth.

Hans Bane, Signe! ei hans Morder. Sværdet
 Har lynet over Begges Hoveder.

See her mit Pandfers dybe Skaar og Buler!
 Blodnornen svæved over Alf og Hagbarth:
 Hun vinkte hin, imørgen vinker hun
 Maaskee hans Banemand.

Signe.

Forlad mig, Grumme!

Hagbarth.

Ja Signe! jeg forlader Dig for evig.
 Kun Eet er saa nødvendigt mig til Reisen,
 Som Binden i mit Seil; og faaer jeg det, —
 Ha Thor! da bli'er det mig et Anker meer.

Signe.

Hvad vil Du?

Hagbarth.

Signe! — din Tilgivelse!

Signe.

Hvad trænger Du til den, Du stolte Helt?
 Hvad ændser Du en Piges Suk og Taarer?
 Dem har Du ofte skuet følesløs.
 Urgierrigheden er din Gud! dit Bryst
 Er haardt og koldt, som Staalet i dit Pandfer.
 En Uts Lykfsalighed, en Arnes Fryd —
 Den siner Du ei paa din Drneflugt.
 Du styrter mod dit Kov, og det maa bløde,
 Hvis ei, da bløder Du. — D det er billigt!
 Børs Sønner har jo slabt den stærke Biørn,
 Og vilde Ulv og Høgen til at myrde;
 Dem elsker Thor, og det er stolte Dyr; —
 Men Hyrden lukker dog sit Led for dem;
 Den lykkelige Hob dem flyer som Pest;
 Ved deres Syn forstummer Spil og Dands,
 Og Dalenes Hyrdinder ønske dem
 Til Skovens Drk igien, for ei at skue
 Den skarpe hvide Tand, som leer ad Blod!

Hagbarth.

Saa troer Du, Hagbarth er en saadan Ulv?

Signe (fatter sig).

Tilgiv en Søsters Sorg, en Piges Kummer!
Du fulgte Tidens Sæder, Drot fra Throndhjem,
Og jeg har Intet at tilgive Dig.
Forstaaen mig kun for oftere Besøg,
Og overlad mig til min stille Smerte!

Hagbarth.

Ja Signe, Du skal aldrig see mig meer.
Men hvi begræder Du din Broders Død?
Han søgte Døden, han er lykkelig.
Han er i Freyas Sal, hos sin Gyrithe.
Jeg lovet har at plante ham en Lillie
Paa Høken. Jeg er vadet ud i Fjorden
Til Beltestedet, nærvæd var jeg druknet
Imellem Sivene. Det hvide Bæger
Mig forekom saa smukt. Tillad mig nu
At plante den paa Heltens Grav; saa gaaer jeg,
Saa seer Du aldrig Hagbarth meer.

Signe.

Forlad os!

Min Moders Sorg er frygtelig; hun hader,
Og hun vil sikkerlig forfølge Dig.
Stig paa dit Skib, og drag igien til Norge,
Bliv hos din Moder, Søster og din Brud,
Og gjør ei fleer Ulykkelige!

Hagbarth.

Signe!

Hagbarth har ingen Moder.

Signe.

Ingen Moder?

Hagbarth.

Og ingen Søster.

Signe.

Ei?

Hagbarth.

Dg ingen Brud!

Signe.

Ei heller?

Hagbarth.

Han staaer ene, som en Gran
Udsat for Vinden paa den golde Klippe.
Man opdrog mig til Hærværk og til Baaben.
Jeg sad i mørke, stille Biælkehal
Dg higed efter Verdens Lyst og Larm;
Mig Skjalden ofte sang om Balhals Glæder,
Dem ønskte jeg; mit Liv var mig til Last;
I Kampen søgte jeg at miste det,
For at faae Vinger til mit tunge Bryst.
Naar Sværdet flirred, glemte jeg min Længsel,
Dg Døden forekom mig som en Port
Til den Lyksalighed, som her jeg savned.

Signe.

Det er den.

Hagbarth.

Nei! Jeg var en daarlig Drømmer!
En uerfaren Svend, som blindt foragted,
Hvad ei han kiendte. Hade Livet! Freya!
Det skønne Liv! og ønskte Døden? Springe
Fra Buggen hen i Graven; over al
Den Herlighed, som spirer og som trives?
Hvad fødtes jeg da til? Kun elste Guder,
Dg hade Guders Værk? Ha dumme Sværmen!
I Balhal ønskte sig Valkyrier
Med Drillehorn ved Dvins Gæstebord,
Dg gaae den skønne Kongehal forbi,
Hvor Møen blussede og hvor Freden smilte? —

Ha jeg har stormet, som en starblind Ugle,
 Der flager kun i Mulm, hvem Dagen blænder.
 Nu sprætter jeg med stækket Vinge, Signe,
 For Dig i Støv, og hader al min Stolthed.

Signe.

Af Hagbarth!

Hagbarth.

Signe! jeg har vundet Krandsen.
 Den kosted Dig din Broders Død, og Hagbarth
 Sin jordiske Lyksalighed. Tilgiv
 Din Broders Bane! Giv mig Egeqvisten,
 Du bærer om dit Haar! Det er den sidste,
 Jeg vinde vil i Verden. Skønne Signe,
 Den har berørt dit Hoved, dine Lokker;
 Den hænge skal i Hagbarths Hal, paa Sværdet;
 Hver Aften skal han see paa den, ved Harpen,
 Og siunge sin ulykkelige Seir.
 Og naar jeg blegner, som jeg haaber snart;
 (Thi Blomsten uden Sol og Dug maa visne,)
 Da skal den slynges om min Afstrikke!

Signe

(staaer raadvild).

Hagbarth.

Nu — heller ikke det! Far evig vel!
 (Han vil gaae.)

Signe.

Bliv Hagbarth! den tilkommer Dig med Rette!

Hagbarth.

Nei, ei med Rette! Giv mig den af Gødhed!
 (I det hun vil løse Krandsen af sit Haar, kommer
 Dronning Vera med Alger og Følge.)

Vera

(streng til sin Datter).

Hvi staaer Du der? Hvi famler Du i Krandsen
 Om Lokkerne? — Du løsner den? Hvad seer jeg?

Signe (forvirret).

Min Moder. —

Bera.

I en venlig Tale med
Din Broders Morder? Gaa, Uværdige!

Signe

(med et smil Blik paa Hagbarth).

Farvel, for evig!

(Hun gaaer.)

Hagbarth.

Signe!

Bera

(standser ham).

Nok, min Helt!

Her er dit Værk fuldendt for denne gang.
Mærk nu mit Ord! thi jeg er Dronning, veed Du,
Paa Den her, og handler, som jeg taler.
Du kom med Ufred, uden mindste Grund,
Du vilde dræbe Alf og fordred Kamp —
Den var jeg tvungen til at unde Dig;
Jeg maatte følge Landets gamle Skik.
Nu har Du dræbt min Søn! Jeg habder Dig
Som Nastronds værste Slange. Det er billigt!
Det har Du forudseet, det har Du ønsket.
Thi Mødre, selv i Norge, tænker jeg,
Ei heller kaste deres Bg, som Siøgen
I fremmed Rede, sorgeløse for
Hvad siden hændes. — Du har dræbt mit Barn:
Jeg nægter ei, jeg kender ingen Lyst,
Gaa stor som den, at vie Dig til Hel;
Dog see, Du har mit Ord, mit Leide har Du,
Og Vren gaaer mig over selv min Hævn.
Det stædes Dig da frit, i denne Stund,
At gaae fra Stranden ud til dine Elke.
Det skylder jeg mit Løfte. Intet meer!

Hvor jeg herefter træffer Dig, om her,
 Om i dit eget Land med Herrestjold,
 Da est Du Dødens Mand. Ifald jeg kan,
 Da overvælder jeg Dig uden Skaansel,
 Og lader, som hin værste Lyv, Dig hænges
 I Skovens Green med tvundet Hamp. Nu veed Du
 Din Sliæbne. Muligt kommer Du med Magt
 Til næste Vaar og overvælder mig; —
 Det takker jeg Dig for! Thi heller Døden,
 Den smerteligste Død af Fiendehaand,
 End ingen Hævn. Nu gaa, forhadte Hagbarth!
 Alfs Gienfærd ængste Dig paa dine Beie,
 Det styrte Dig, som Du har styrtet ham.

Hagbarth.

Tillad mig blot —

Bera.

Duæl intet Dieblif,
 Hvis Du har Livet kiært. End est Du fri;
 Med Havets næste stærke Bølgeslag
 Jeg løses fra min Eed, og Du est min.

Hagbarth.

Saa grumt Du higer efter Hagbarths Død?

Bera.

Ja, — intet var mig mere kiært, end hist
 At see Dig svæve bleg i Egetræet.

Hagbarth.

Ha grumme Dronning! Du opirrer mig.
 Men et huldsaligt Blik mig bandt min Tunge.
 Sliæld, ras! Jeg flyer Dig. Vel det sømmer sig
 En Mand, at flye en opbragt Qvindetunge.
 Men Skionhed lokker Helten, som i Græsset
 Det hvide Lin en Nattergal fra Træet,
 Om end maafee det vorder Dødens Snare —
 Og røtte Hjerter kiender ingen Fare!

(Han gaar.)

Bera

(stirrer efter ham).

„Det rørte Hjerte kender ingen Fare,
 Naar Skønhed lokker det i Dødens Snare?“
 Ha hvilken Skønhed, Hagbarth? — Signes?
 (Med en vilb Glæde):

Laf,

Balkyrie! Du med den sorte Hielm,
 I rustenbrune Kiortel, Rinden bleg,
 Og Diet funklende — Du stille Hævn!
 Du aabner mig en Udsigt gjennem Hadets
 Bølmørke Nat, — Du laaner mig en Angel,
 Hvormed jeg fange kan den slupne Fisk,
 Og Madingen er Signe. Herligt! Herligt!
 Den Kunst er let! Smaadrenge kende den!
 Kun strøe lidt Korn imellem fire Tegl,
 Den uforsigtige Graasidsken styrter
 I Fæliden snart — og sprætter i sit Fængsel.
 (Hun betragter sin Søn.)

Nu, Alger? Saa forstenet og saa taus?
 Naar pleied før dit Blik at søge Jorden?
 Du saae mod Stierne.

Alger.

Der boer nu Alf,
 Men Diet er for svagt, at see ham der.

Bera.

Du sørger for din Broder?

Alger.

Ja min Moder!

Bera.

I Sandhed?

Alger.

Kan Du tvivle?

Bera.

Tvivle, Alger?

Ei tvivle meer, fordi Du fælder Taarer?

Jordi dit Sind er rørt? Jeg kender Hjertet!
 Ei Skinnet kan bedrage den Erfarne.
 Det er naturligt, at Du nu est blød:
 Det var en god, en kærlig Broder! Sikker!
 Han elskte Dig; men — han var dog den Ældste!
 Han spillede Dig et Puds ved Fødselen.
 Saa nær ved Thronen, og saa langt derfra,
 Det var en daarlig Trøst. Hans Levetid
 Laa mellem Dig og Riget, som en Kæmpe
 Der slumrer, udstrakt i sit stærke Harnisk;
 Den Afstand var han nu saa følelig
 At høre ved sin Død. Hans Bortgang slog
 Dig brat en sikker Bro hen over Svælget,
 Til Sicillands Høistol. Du har arvet Riget —
 Det er en Taare værdt!

Alger.

O Bera, fy!
 Troer Du, jeg græder Glædestaarer ved
 Min Broders Liig?

Bera (heftig).

Nu, — hvis Du elsker ham,
 Beviis mig det!

Alger.

Hvornæd?

Bera.

Sværg! Hævn hans Død!

Alger.

Ved Aften i min Faders Krulle! Ved
 Den ædle Rust, som gnaver Heltens Sporer!
 Ved Odins Horn af Guld, ved Hloridas Mjøltnir!

Bera.

Sværg mig, at hade Hagbarth uforsonligt!

Alger.

Ja det er haardt, men Du befaler det;

Jeg lyder Dig, og sværger Dig, at have
Saa stærkt mit Hierte kan. — Det sværger jeg.

Bera.

Af Intet rokkes, — ei at røres af
En jordist Taare fra din strenge Plikt,
Hvo der saa græder den! Sværg det!

Alger.

Bed Ddin.

Bera.

Dg at — naar Hagbarth er i Berns Vold,
Med ingen Bønner, Overtalelser,
Du søge vil at rokke min Beslutning.

Alger.

Vel, ogsaa det!

Bera (venlig).

Du est min gode Søn.

Rom nu, og lad mig stille Dig for Fokket,
Som lydig Søn, god Broder, værdig Konge!
(De gaar.)

Signe

(Kommer tilbage med Egekrandsen i Haand).

Han er der ei! Min Moder blev ham bort,
Den Stærkes Aarslag i Bølgen lyder.
Saa svinder i sin Skov den raske Hiort,
Naar vilde Stoi dens Gensomhed afbryder.
Han er der ei! Snart Maanen staaer i Qveld,
Dg ender — klar — den mørkeste blandt Dage.
Her har han sagt mig evig sit Farvel,
Dg aldrig kommer Hagbarth meer tilbage.
Hvi saae jeg ham? — Nu lyde mine Suk!
O Alf — Du vilde dele Signes Smerte!
Her græd din Vanemand. Han er saa smuk!
Kan Grumhed enes med et venligt Hierte?
Dg denne Krands — han bad saa fromt derom —

Hvor kunde jeg ham nægte disse Blade?
 Han fik dem ei! — Den strenge Moder kom;
 Men Hjertet kan ei tvinges til at hade! —
 Saa stiller jeg da Egekrandsen ad,
 Og ingen meer skal Signes Hænder binde;
 (Hun senderriver Krandsen.)
 Jeg plukker — taus taalmodig — Blad fra Blad.
 Far hen, mit Haab! Far hen i Nattens Vinde!

Credie Handling.

Sildig Aften.

Sagbarth og **Samund** komme fra Stranden.

Sagbarth.

D hvilken Glæde! Jeg er her igjen.
Min Fod betræder atter disse Straae,
Som hendes spæde Fødder hvilte paa.

Samund.

D hvilken Glæde! Glæd Dig! Du skal hænges,
Ifsald man træffer Dig.

Sagbarth.

See, Natten smiler,
Og Freya funkler Elskov fra sin Himmel,
I maaneklare Blaa.

Samund.

For at man strax
Opbage kan vort Skib og os. — **D Green!**
Hvor tielen strækker Du din Arm imod os!
Jeg seer os svæve bag de grønne Blade.

Hagbarth.

Jeg frygter ei!

Hamund.

Jeg heller ei. Ved Thor,
 I Snor at hænges i et saadant Træ,
 Det er en ædel Død. Den blege Pande
 Vil rigeligt omsnoes af Vresløv.
 Ha Jorden er for ringe til at glemme
 Vort Liig; det kneiser kongeligt i Luften.

Hagbarth.

Gak Du tilbage til vort Skib, og vent mig!
 Jeg dvæler helst alene her; og Du
 Ei dele skal min Fare, som ei deler
 Mit Glædeshaab.

Hamund.

Saa har Du fast besluttet

At være taabelig?

Hagbarth.

Jeg elsker, Ven!

Og Døden ene stiller mig fra Signe.
 O Hamund! hvis Du kiendte Kiærlighed!

Hamund.

Jeg kiender den: Det er en Lygtemand,
 Som leder Vandrerer i dybe Sumper.
 Den lokker ham med Haabets Grønt, og drukner
 I et fortvivlet Hængedynd. — Skion Freya!
 Det er en Alf, ja Dronningen for Alfer.
 Hun sværmer helst i Mørkningen om Natten;
 Thi Dagens Straalepile giennemføre
 Den altfor spæde Krop, saa at man seer,
 Man har slet intet seet. Hun klæder sig
 I Regnbuefarver; saare deilig — langt fra!
 Men hvor hun staaer, er Dunster. Til, grib til —
 Og hun forsvinder. Hendes Magt er Længsel,

Dg Livi og Fare hendes Indigheber.
 Feilslagne Haab, halvvaagne Nætter, Taarer —
 Det er den bitter søde Frugt, hun skænter.
 Vær lykkelig — og hendes Trolldom svæktes;
 See daglig, og med hvert et Syn afmattes
 Din Glæde meer. O smukke Drømmebilled!

Hagbarth.

Hvad kan vi meer, end drømme vore Guder?
 Hver har sin Drøm. Du sværmer kun for Åren!
 Hvad er den meer? En Krands, et broget Navn,
 For Mord og Blod. Er din Valkyrie
 Vel dannet af et mere jordist Stof?
 Dg hun er grum! Hun bringer Had og Drab;
 Men Freya sammensøger Hierterne;
 Ja Døden selv er kjær af hendes Hænder!

Samund (lystlig).

Velan, saa lad os dø!

Hagbarth (alvorlig).

Du skal det ei.

Du deler ei min Følelse. Hør mig!
 Misliend mig ei! Din Fare plner mig.
 Hvad vil Du med? Bent mig paa Skibet! Der
 Du være kan til større Nytte mig,
 End her i Skoven. Du har sagt idag:
 Gaaer Du en anden Vej — Farvel, ung Hagbarth!
 Jeg gaaer den Vej. Du ynder ei min Gang,
 Du spotter mig; dit Spøg mishager mig.
 Det krænker mig med Tungen at forsvare,
 Hvad Hiertet føler mere dybt, end Ordet
 At tolke mægter. Overlad mig til
 Min egen Skæbne! Jeg skal aldrig glemme,
 Hvad Du har været mig. —

Samund (langsom).

Nu — reentud talt —

Da selv Du finder det, saa vil jeg heller
 Ei dølg Dig, at denne Natteluft — —

Hagbarth (afbrøder ham).

Thor signe Dig! Farvel! vent mig paa Skibet.
 Du seer mig der om føie Tid med Signe,
 Hvad eller — aldrig meer.

Samund.

Velan! velan!

Skald Du ei misstiender mig —

Hagbarth.

D nei!

(Skynder paa ham.)

Farvel, min Ven! Farvel!

Samund.

Farvel, ung Hagbarth!

(Han bliver staaende.)

Hagbarth.

Du dølgler?

Samund (alvorlig).

For til Afsked at fortælle

Dig end en Drøm, mit Ungdomsliv har havt,
 Og som forsvinder brat i dette Maanstin.

Hagbarth.

Du tyktes rørt!

Samund.

Min Faders Bialkehuus

Laa ved en større Gaard; der leged jeg
 Som Dreng alt tidligt med vor Nabos Søn;
 Han var lidt yngre, mere vild end jeg;
 Jeg vænte mig, som Eldre, til at være
 Raadgiveren; han hørte mine Raad
 Laalmodigt ud, og gjorde hvad ham tyktes,
 Og saadant gik det herligt Nar for Nar.

En Alf besøgte mangan Aften os
 I Mørkningen, naar Arm i Arm vi sad
 I Vaabensflurene paa de gamle Kister,
 Og stirred hen, med Sang, paa Kongens Hærnis,
 Som sort og rustent hang i Biælkehallen.
 Erindrer Du den smukke Juleqvæld,
 Da Goden havde slagtet Heste, Hunde,
 Samt Haner høit paa Fjeldet, for ved Bønner
 Fremt at bevæge Solen under Havet
 Til Atterkomst? Den gamle Skjald fortalte,
 Hvordan man forðum offred Menneſter; —
 Da snoede vore Hænder sig paa eengang
 Med dobbelt Kraft og Fasthed i hinanden;
 Hvad Menneſtet er Menneſtet, det følte
 Vi dybt. Den gamle Skjald blev hierteglad;
 Vi lagde vore Hænder over Harpen,
 Og svor en evig Troſkab. See, da qvad han
 En herlig Sang, som runged høit i Hallen,
 Og dirred giennem Kongens Kobber-Brynne.
 Det var ret smukt. Ei ſandt? Den Benſtabsſalf
 Var heller ei aldeles at foragte?
 Dog, Du har Ret, det var en Drøm! Den Drøm
 Er atter dunſtet bort for andre Drømme.
 Jeg veed en Seng, hvor ingen Drømme meer
 Urolige den trætte Vandrers Hjerne;
 Farvel! Jeg gaaer til den.

Hagbarth (omſavner ham).

O Hamund! Hamund!

Hamund.

Troloſe Hagbarth!

Hagbarth.

Riære, tappre Broder!

Hamund.

nde give mig min Drlov?

ig fra dit Hjerte?

Hagbarth.

Nei, der er evig Rum for Dig, min Ven

Samund.

Alvorligt?

Hagbarth.

Evig, ved min Signes Side.

Samund.

Begriber Du da nu, at Samunds Skiebne
Med Trostabs Knude knyttes fast til din?

Hagbarth.

Ja! Ja!

Samund.

Og at jeg dele vil din Skiebne?

Hagbarth.

I Freyas Navn!

Samund

(Lægger sin Haand i hans).

I Baldurs Navn! — Velan!

Jeg lover Dig, ei meer at spøge med
Din Kiærlighed. Jeg lover, ei at være
Ridtkær paa Signe, som berøver mig
En stor Deel af det Hierte, jeg besad.
Jeg lover, ei at spøge meer med Alfer.
Det hulde Vensteb, Kiærligheden, Vren
Skal svæve paa vor Sti; vi følge dem.
Til Glæden eller Graven? Ligemeget!
Vi gaae den skønne Wei, — det er vor Trost;
Vi dele Faren — og det styrker os!
(De gaae ind i Skoven.)

Kinda kommer med Fylla.

Kinda.

Vor Jomfru kan ei sove, hendes Bryst
Er underlig uroligt og bespændt.

Sylla.

Jeg kender Signes Hierte, kjære Rinda;
Jeg har vel mærket, hvad der trykker hende.

Rinda.

Hun elsked Alf saa inderligt; hans Død
Maa smerte hende.

Sylla.

Har jeg skuet ret,
Saa er hun saaret af den Sammes Død,
Hvis Arm har saaret Alf.

Rinda.

Hvad? Du formoder. —

Sylla.

At ei man sukker saadan for en Broder.

Rinda.

Hun kommer. —

Signe kommer med sine Møer.

Signe.

Denne Nat er saare skion,
Saa klar som Dagen, næsten altfor klar;
Man kan ei sove. Baager Skabningen,
Maa Sielen ogsaa. — Ikke sandt, min Sylla?

Sylla.

Ha Signe! Skoven tykkes mig nu død;
Og Maanen hænger i den stille Hvælving,
Gravlampen lig.

Signe.

Du mistet har din Vælsker,
Du stakkels Sylla! Hvilket bittert Savn!
Saa bittert næsten, som en Broders Død.
Kom, lad mig trøste Dig! Ræk mig din Arm!

Rinda.

Hvis Du tillader, ædle Kongedatter! —

Signe.

Hvad Flugt har Vinden? Blæser det fra Syd?

Rinda.

Der vifter ingen Vind, det er saa stille. . .

Signe.

Mig tyktes ogsaa, Bølgerne derude
Bevæge sig kun svagt.

Rinda.

Ja, der er Havblis.

Signe.

Saa er ei vore Fiender langt herfra.

Rinda.

End for en Time siden saae jeg Skibet.

Signe.

Hvor lang Tid bruger vel et Skib til Norrig
I Medvind?

Rinda.

Nu — to Dage; høiest tre.

Signe (glad forundret).

To Dage kun? og dog saa langt herfra!
Du skønne Sølvørs! Du fierner blot,
For at forbinde. Dine Bøver bruse
Kun med en indbildt Harm, som var det Mure,
Der skilte milevidt. I lette Bølger!
Ei Freyas Karm har mere snelle Hiul,
End I! Ei nogen Glæde gaaer saa snelt
Paa Sne, som Risten over Bølgerne.

Rinda.

Hvis Du tillader os det, vil vi bandede
Lidt for Dig her i Maanestien.

Signe.

Som Alfer

Om Elletrøet? Vel! — Man siger jo,
Den som seer Alfer dandse, blegner snart.

Kinda.

Men Du maa ikke sørge.

Signe.

Sorgen trøster!

Først naar det mørknes, dufter Natstiolen.

Kinda.

D tænk dog ei paa Døden.

Signe (i Tanke).

Har min Moder

Ei svoret, han skal døe i Træets Green?

Kinda.

Hvo?

Signe.

Hagbarth!

Kinda.

Hvis han kommer her igien,

Da sikkert.

Signe.

Det er billigt. — Nu til Dandsen!

(Hun sætter sig under Gyrithes Bøg. Pigerne dandse.)

Sylla.

Hun mærker intet hvor hun stirrer hen.

Kinda.

Behager Dig ei Dandsen?

Signe.

Jo, mit Barn!

Gaaer nu i Buret ind, I gode Møer!

I som har dandset! Gaaer tilfængs! Jeg takker
For Eders Venlighed. Gaaer! Hører I?
Du ogsaa Kinda.

(Til de Efterblevne)

Hvorfor stod I stille?

Hvad fattes Eder?

Fylla.

Edle Signe! Rinda,

Den Lykkelige, førte Dandsen op.

Din Fylla græmmer sig med disse Mær.

Vi misted hvad der var os mere kjær

End Livet, vore tappre Vællere.

Lillad os end at synge Dig' en Sang!

Maafke Du holder af vor Vise meer,

End af de Andres glædelige Dands.

Signe.

Maafke. Syng Fylla! Gierne hører jeg

Det elskovsfulde Kluk, den sømme Længsel,

Som Nattergalen lærte Pigen kvæde,

Som mig behager trods sin søde Gift

Langt meer end kolde Trøst. Syng, kun mit Barn!

Pigernes Sang.

Nu Maanen giennem Mulmet

Saa mægtig bryder;

Men Dæmringen hendrager

Bort Blik paa Døden.

Dog lover klare Lue,

Som roligt lyser,

At Gimle skænker Glæde,

Naar Graven brister.

Paa Sky de kjære Skygger

Nu hisset svæve,

I Lin og blege Brynier,

Med brustne Blikke.

De sukke, Fryden savne,

Mens Droslen synger.

Men Fuglen finder Birken

Forladt, alene.

Dg næstegang, naar Nyet
 I Natten tændes,
 Skal Mø huldfulgt slumre
 Ved Beilers Side.
 Forfærdes ei Forelskte,
 For Skovens Gienfærd!
 Vor Elskov sværmer evigt
 I Elmeskyggen.

(Naar Sangen er endt, vinker Signe, og de forlade hende.)

Signe.

Der ligge nogle Blade, nogle Qviste
 Af Krandsen, som jeg sønderrev i Aftes! —
 Nu svæver han derude, vild og lystig,
 Dg har alt glemt mig. Mon han staaer i Stavn
 Dg sender hid sit raske Fælkeblik
 Til Sicellands Kyst? Mon han sig ønsker hvd?
 O Frey — jeg feiler ei — der staaer hans Fodspor!

(Hun knæler ned derfor og betragter det, derpaa reiser
 hun sig pludselig.)

Her er dog Ingen? Jeg er ikke klog.
 O blege Maane, hvor Du skinner venligt!
 Men hvorfor vækker Du saa dybe Længsler,
 Naar Du dog ei kan tilfredsstille dem?
 Ja, noget Vigtigt havde han paa Hjertet
 At aabenbare mig, — da kom min Moder.
 Dg det var vel! Lidt sukker han i Nat;
 Imorgen er han fro — Iovermorgen
 Er alting glemt; — og inden otte Dage —

(Standser og siger derpaa)

Med Qvinden er det anderledes — hun
 Udbruser ikke med sin Følelse,
 Den tier og slaaer dybe Hjertesodder.

(Hun seer ud til Stranden.)

Saa iil afsted, letsindegygionne Fugl!

Spred ud for Vinden dine lette Vinger,
 Og syng dit Sværmeri paa andre Kyster!
 Den stille Blomst staaer tro igien — og visner.

Samund træder hurtig frem.

Hil Dig, Du skønne Kongedatter!

Signe.

Frey!

En fremmed Ræmpe.

Samund.

Frygt kun ei!

Signe.

En Normand!

Samund.

Ung Hagbarths Ven!

Signe.

Ja Thor, jeg er forraadt!

Samund.

Hvem frygter Du?

Signe.

Hvor er han, den Forbørne?

Samund.

Du hader ham?

Signe

(med heftig Angst).

Ja, ja, jeg hader ham,

Og Døden svæver over ham. Bed alt

Hvad Helligt er, jeg beder Dig, min Herre,

Forman ham, tving ham, drag ham med tilbage!

Hvorledes kommer han i Natten her?

Ja frygter han ei Veras Hævn? Staaer Skoven

Ei med de sorte Stammer for hans Dine,

Som Retterstedet?

Dg næstegang, naar Nyet
 I Ratten tændes,
 Skal Mo huldosaligt slumre
 Ved Beilers Side.
 Forsærdes ei Forelskte,
 For Skovens Gienfærd!
 Vor Elskov sværmer evigt
 I Elmestyggen.

(Naar Sangen er endt, vinker Signe, og de forlade hende.)

Signe.

Der ligge nogle Blade, nogle Dviste
 Af Krandsen, som jeg sonderrev i Aftes! —
 Nu svæver han derude, vild og lystig,
 Dg har alt glemt mig. Mon han staaer i Stavn
 Dg sender hid sit raske Falkedil
 Til Sicellands Kyst? Mon han sig ønsker hid?
 O Frey — jeg feiler ei — der staaer hans Fodspor!

(Hun knæler ned derfor og betragter det, derpaa reiser
 hun sig pludselig.)

Her er dog Ingen? Jeg er ikke klog.
 O blege Maane, hvor Du skinner venligt!
 Men hvorfor vækker Du saa dybe Længsler,
 Naar Du dog ei kan tilfredsstille dem?
 Ja, noget Vigtigt havde han paa Hjertet
 At aabenbare mig, — da kom min Moder.
 Dg det var vel! Lidt sukker han i Nat;
 Imorgen er han fro — Iovermorgen
 Er alting glemt; — og inden otte Dage —

(Standser og siger derpaa)

Med Qvinden er det anderledes — hun
 Udbruser ikke med sin Tølelse,
 Den tier og slaaer dybe Hjertesodder.

(Hun seer ud til Stranden.)

Saa til afsted, letfindigskjønne Fugl!

Spred ud for Vinden dine lette Vinger,
 Og syng dit Sværmeri paa andre Kyster!
 Den stille Blomst staaer tro igien — og visner.

Samund træder hurtig frem.

Hil Dig, Du skønne Kongedatter!

Signe.

Fryd!

En fremmed Kæmpe.

Samund.

Frygt kun ei!

Signe.

En Normand!

Samund.

Ung Hagbarths Ven!

Signe.

Ha Thor, jeg er forraabt!

Samund.

Hvem frygter Du?

Signe.

Hvor er han, den Forvorne?

Samund.

Du hader ham?

Signe

(med heftig Angst).

Ja, ja, jeg hader ham,

Og Døden svæver over ham. Bed alt

Hvad Helligt er, jeg beder Dig, min Herre,

Forman ham, tving ham, drag ham med tilbage!

Hvorledes kommer han i Natten her?

Ha frygter han ei Beraas Hævn? Staaer Skoven

Ei med de sorte Stammer for hans Dine,

Som Retterstedet?

Samund

(med forstilt Medlidenshed).

Alt, den stakkels Hagarth!

Han frygter intet meer.

Signe.

O alle Guder!

Hvad er der hændet ham?

Samund.

Bed Du det ei,

At han er saaret dødeligt?

Signe

(flaer sine Hænder sammen).

O Freya!

Samund (rolig).

Just som han vilde gaae fra Land, just som
Han steg i Baaden, — traf en grusom Ekioldms,
Der stod bag Træet, Hagarth med en Piiil.
Det blev hans Banesaar! Alt hvad han ønske,
Det var at vorde jordet her. Vi haabed,
At ei man vilde nægte Hagarths Liig
Den sidste Hvile. — Vi har bragt ham med —

Signe (fortvølet).

Hans Liig?

Samund (smilende).

Nei ham! — Lidt Liv er der endnu;
Han er ei ganske død. Men Pilen, Signe,
Dybt sidder i hans Bryst; skal Helten reddes,
Da maa den trækkes ud. Men see, vi Sømand
Har plumpe Hænder, Du har silkebløde.
Af os forstaaer slet ingen Lægekunsten;
Det er en Qvindelkunst! Hvis Du maaftøe —

Signe.

O bring ham! Ja, jeg øver denne Kunst.

Hamund

(gaaer hen og drager Hagbarth frem fra Træet).

Her er den Saarede! Drag Pilen ud,
Hvis ei, da bræb ham ganske. — Jeg staaer Vagt,
At Ingen skal forstyrre ham og Lægen.

(Han gaaer.)

Hagbarth.

Hvor frækt! hvor bristigt! Uærbødige
Forvovne Hamund! Signe, hulde Signe,
Tilgiv hans vilde Spøg. Jeg sværger Dig
Bed de almægtige Guder, jeg har ingen,
Slet ingen Deel deri.

Signe (glad).

Åt, Hagbarth lever!

Hagbarth.

Han lever.

Signe (beeltagende).

Er ei farligt saaret?

Hagbarth.

Farligt?

Jo Signe!

Signe.

Tal; hvad fattes Dig?

Hagbarth.

Jeg kan ei!

Signe.

Hvad vil Du mig igien?

Hagbarth.

Veed Du det ei,

Da skal det aldrig tolkes af min Læbe.

Signe.

Hagbarth! hvad vover Du? Og veed Du ei,
At Du udsætter dit og Signes Liv
For Dødens Fare?

Hagbarth.

Signes Liv? O Freya!

Forraade Signes Liv! Ha gode Valbur!
 Farvel for evig! Giv mig dit Farvel!
 Jeg fik det ei; din Moder kom; jeg lever
 Et uden dit Farvel, jeg kan ei døe;
 Mit Legem fandt ei Ro i Graven; gik
 Hver Nat som Gienfærd her i Herthastoven.

Signe (venlig).

Gaa Hagbarth! Guderne ledsage Dig.

Hagbarth.

Tak Hulde!

Signe.

Var det Alt?

Hagbarth.

Hvad jeg tør haabe.

Signe.

Du glemmer hvad jeg havde lovet Dig?

Hagbarth.

Min Egetrands!

Signe.

Der visner den i Støvet.

Jeg tvivlede om at see Dig meer.

Hagbarth.

Et Blad,

En ringe Stilk deraf er Hagbarth nok.

(Han tager den op.)

Signe.

Lidt nok for Den, som fordrede saa Meget!

Hagbarth.

Lillad mig kun endnu et Dieblif

At see Dig rolig i dit skønne Ansigt;

At dybt det sig indpræger i min Siæl,

At ingen Afstand, ingen Tid formaaer
 At svække dette Billeb! At det svarer
 For mig i Dødens Stund, en venlig Alf,
 Der vinker Hagbarth til et bedre Liv,
 Hvor ei Du hader ham, hvor han maaftøe
 Dig seer igien.

Signe.

Ja, ja! det gjør han vist!

(De betragte hinanden længe.)

Hagbarth

(holder Haanden for sine Øine).

O gld jeg nu var evig blind! At Intet
 Forstyrred dette Kiære Billeb meer.

Signe

(drager hans Haand fra Øinene).

See kun lidt længer, Hagbarth! Signe selv
 Kan ei forstyrre Billedet af Signe.

Hagbarth:

O Signe, hols Du elste mig iglen!

Signe.

Jeg vil dit Vel! Forlad mig nu, min Ven!

Hagbarth.

Din Ven?

Signe.

Det er Du!

Hagbarth.

Du tilgiver mig

Din Broders Død?

Signe.

Ham stete hvad han onkte.

Hagbarth.

O hvor jeg længes, snart at følge ham!

Signe.

Vil Du ei glemme mig, naar Du er borte?

Hagbarth.

Jeg glemme Dig?

Signe.

Naar seer jeg Dig igien?

Hagbarth.

At aldrig, — eller — steds! hvis Du vil.

Signe.

Forklar Dig!

Hagbarth.

Bera hader mig til Døden,
Dg aldrig giver hun sit Minde til
Vort Agtekab.

Signe.

Nei, nei, det gjør hun ei!

Hagbarth.

Hun handler ikke mod Dig som en Moder;
Dg skylder Du da Bera Datterpligt?

Signe.

Min Moders Synd undskylder ikke min.

Hagbarth.

O evige Thor! jeg vover Bonnen ei —
Jeg tør ei sige, hvi jeg kom.

Signe.

Saa tie!

Hvis det er intet Godt, tie heller stille!

Hagbarth.

Jo! Godt for os, isald Du elsker mig;
Uffadeligt for hende.

Signe.

Tal, min Ven!

Hagbarth.

Følg mig paa Skibet ud, og fly til Norge
Med Hagbarth.

Signe.

Hagbarth! vil Du stille Bera
I samme Døgn ved to af hendes Børn?

Hagbarth.

Hun har en Søn igien! Hun har to Sønner
Som før, og en huldosalig Datter, hvis
Hun glemme kan sit Had.

Signe.

Nei Hagbarth! aldrig.
Jeg kender hendes Hierte, det vil briste.

Hagbarth (fortvilet).

Saa er der intet Haab i Verden da
For Hagbarth meer. — Farvel!

Signe

(griber hans Haand og holder ham tilbage).

D kære Ven!

Hagbarth.

Du vil ei følge mig?

Signe.

Min Trostak følger
Til Døden Dig; men jeg kan ei forlade
Min Moder i en saadan Hiertequal.

Hagbarth.

Hvad gjør vi? Tal! Der er ei Tid at spille.

Signe.

Kom næste Aar, naar hun er mere kold.

Hagbarth.

Vel, dyrebare Signe! Vel, det vil jeg;
Og hvis hun da mig grusomt hader end,
Saa vil Du følge mig?

Signe.

Der er min Haand!

Det vil jeg.

Hagbarth (kysser den).
Elfte Signe!

Signe.

Kære Hagbarth!

Hagbarth.

Det Kys var sødt, dog Et er sødere —
Skal Hagbarth skilles fra Dig uden det?

Signe.

Min Hagbarth!

(De omfavne hinanden; hun kysser ham.)

Hagbarth (henrykt).

Kom nu Død, og tag mit Liv!
Her har det stude sin bedste Blomsterknup.

(Karm bag Skuepladsen.)

Signe.

Ha hvad er det? Jeg hører Sværdeklikken!

Hagbarth

(Slipper Signe og drager sit Sværd).

Man kommer, Signe! Med dit Liv! Forlad mig!

Signe.

Nei! dette Favnetag mig bandt for evig
Til Dig. Nu er jeg din; og Signe deler
Din Skæbne.

Samund

(Styrter ind, dødelig saaret, med sit dragne Sværd,
som han støtter sig til).

Hagbarth flygt! Flygt med din Me!

Jeg høstet har som Karl! De laae som Ar
Omkring min Lee derude! Men nu galer
Den røde Hane høit af mine Saar,

Dg synger Nof for dens afgang. Fordømt,
 At Ligt og Ewig skal altid spille Mester.
 Du stakkels Hagbarth! Vilde gierne kyskes
 Lidt meer i Lunden med det smukke Barn?
 Det gaaer ei an; den fæle blege Hel
 Alt nærmer sig i Bera's Skikkelse.

(Han synker.)

Det sortner for mig — men i Freyas Sal —

(Venlig)

Dg Baldur boer ei langt herfra — Der sees vi.

(Han døer.)

(Tolv Kæmper komme tre og tre, med Skjold ved Skjold
 og nærme sig Hagbarth fra alle Kanter.)

Hagbarth.

Ha kæmper, har I Mod!

Bera,

(fulgt af Drabanter med Hellebarder og Fæller).

Vel vogter Eder,

At saare ham! I staaer mig inde for
 Hans Liv med Eders. Det er altfor kostbart!

(Man har bundet Hagbarths Hænder med Bastbaand.)

Hagbarth.

Saa troe I alt at stække Hagbarths Vinge?
 Ved Signes Kiærlighed, ved Hagbarths Trofæb!
 Jeg agter ikke meer din usle Hævn,
 End dette Bast, som brister af min Haand!

(Han sønderslider Baandet med Kraft, og gjør sig fri,
 Kæmper springe til og bemægtige sig ham.)

En Drabant.

Den Normand har en usædvanlig Styrke;
 Om selv vi havde Kobberlænker med,
 Jeg troer han sønderleed dem.

Bera

(med en gyfelig Mildhed).

Kom, min Datter!

Jeg seer Du har din Sax ved Bæltet. Du
 Har Lænker, som kan binde ham; som sikkert
 Han ikke bryder; kiender ellers jeg
 En Unglings Elskov!

(Hun klipper en Lok af Signes Haar og rækker den til
 Drabanterne.)

Binder ham med den!

Den Lænke holder vel saa godt, som Kobber.

Hagbarth.

O vise Bera, tak! Din Grusomhed
 Har udtænkt mig en Straf, som trøster, som
 Husvæler mig i Pinen. Skynder Eder!
 Der har I mine Hænder! Binder dem!
 (Han bindes med Signes Lok.)

Signe.

At Hagbarth! Sønderlid den! Gjør Dig fri!

Hagbarth.

Jør skal de sønderlide dette Hjerte!
 Min Tand skal som en giftig Slangebraad
 Lildbøde saare Den, som vover at
 Befrie mig fra min lykkelige Trældom.
 Nu vinder mig i Taarnet ned! Farvel
 Min elskte Signe! Græd lidt over Hagbarth,
 Og glem ham snart! Du intet har forbrudt;
 Din grumme Moder raser kun mod mig;
 Men ei hun, som et unaturligt Dyr,
 Fortærer egen Byrd. O skønne Lok! (kysser den.)
 I Fængslet skal jeg see paa mine Hænder,
 Min Laare skal befugte denne Silke,
 Jeg trykker den mod mine varme Læber,
 Og ingen Træl, saalænge Verden stod,
 Som Hagbarth har velsignet sine Lænker.

Bera.

Indslutter ham i Laarnet hist, at han
 Kan have hendes Jomfrubuur for Die
 Den sidste Nat, fra Gittret. Stakkels Hagbarth!
 Som ei fik Tid til at forsøre Datt'ren,
 Da Sønnen myrdet var. — Lev til imorgen,
 Og sværm paa Randen af Fortvivlelsen,
 Til den opsluger Dig. Du, Alger, selv
 Skal holde Vagt i Nat. Tænk paa din Eed!
 Jeg kun betroer min Hævn i dine Hænder.
 Mit sidste Barn, min elskte Søn! Du vil
 Ei slutte Forbund med din Broders Morder.

Alger.

Stol trygt paa mig! Jeg mindes hvad jeg svor.

Bera.

Indslutter hende først i Jomfruburet!
 Din Straf er —

Signe (hurtig).

Døden?

Bera.

Nei min Datter! Livet.

Hagbarth (til Signe).

Du elsker mig — Jeg spotter al min Nød.

Signe.

For Kiærlighed har Jorden ingen Død!

(Hagbarth føres bort.)

Fjerde Handling.

Morgen.

Alger alene.

Min Søsters Nød og Hagbarths tunge Skiebne
Gaae mig til Hjertet; alt som Natten viger,
Dg Dagen nærmer sig, hvís Morgenrøde
Skal see hans brune Kind i Egen blegne.
D fy, o fy! Vil Fuglene vel siunge
Paa disse Træer; naar Dagen gryer? De flue
Bort fra den skumle Skov, som stummel Hævn
Forvandler til et Kettersted. — Dg jeg?

(Han grunder.)

Din Moder skylder Du dit Liv, men ei
Dog Wren Alger! Ureløs var Eeden.
Dg Du min stakkels Signe — Du min Søster!
Hvad vorder hendes Skiebne? Glemme ham?
Det kan hun ikke; Sorg gjør Elskov stærk,
Ulykke nærer den, og fremmed Grumhed
Den lader smage meer sin egen Sødme.
Nu, som en Fugl paa den forfaldne Muur,
Der mistet har sin Nage, vil hun klynke
Til Nattekulden qvæler hendes Bryst.

Min Moder boer af Græmmelse. Jeg Kongen
 I Sigarsted? En Konge mellem Grave!
 Bleg vil jeg sidde med mit Kongespir,
 Som Hel blandt Skjgger i den skumle Hal.
 Ei noget Skib tør nærme sig min Strand;
 Sælhunde, Hvaler kun og vilde Marsviin
 Vil leire sig hver Nat om Isesfiord,
 Og vare Vikingen, med hæslig Snøften,
 Om ei at ankre ved den sorte Skov,
 Hvor Gæsten myrdes. —

(Signe kommer.)

Arme Signe! See
 Der kommer hun. — Hvor bleg — et Gienfærd lig.

Signe.

God Aften, Alger! Hvorfor aabnes Døren
 Til Signes Fængsel? Hvorfor kaldes hun
 I Hagbarths Nærhed? Vil I dræbe ham
 For Signes Dine?

Alger.

Det er Morgen snart.

Signe (gyser).

Snart Morgen? — Nu, saa er det Nat for mig.
 Farvel!

Alger.

End gnider Dagen. Dinene,
 Den strækker hen sig paa sit dunkle Bolster,
 Urolig er dens Blund; den skælver, bleg
 Forfærdet for sin Morgendrøm. —

Signe.

Ailviðse!

Alger.

Jeg vidste vel Du mægted ei at slumre,
 Den fæle Nat.

Signe.

Snart Alger skal jeg blomre,
Naar Lundens Blomster aabne sig for Duggen.

Alger.

Du stakkels Signe! Blomstens Tid er kort,
Men mere kort end Blomstens var din Glædes.

Signe.

Maa Hagbarth døe?

Alger.

Ja Signe! — han maa døe.

Signe.

Fortvivl ei Alger! Døden strækker kun
De feige Siæle.

Alger.

Signes Siæl er fiæk.

Din Smerte —

Signe.

Døden overvinder den.

Alger.

Men døe af Sorg er Svaghed.

Signe.

Troe dog ei

De kolde Hieters føleløse Tale!

Døe Svaghed? Altid Svaghed? Mere Styrke
Den skulde vise, som i søvnig Kuld

Seer hver Forandring af sit Held imøde,

Selv Undergangen af sin bedste Lyst?

D saa var Isen stærk og Frøet svagt,

Som giæred og opløste sig i Jorden,

Til bedre Blomst og Frugt. Jeg elsker Svaghed,

Og ringeagter Styrken, er det saa.

Alger.

Du elsker Hagbarth! Skionne, gode Signe!

Dg Alger svoret har din Undergang.

(Han kaster sig paa Knæ og bedækker hendes Haand med sit Ansigt.)

O Alger! Uatnemmelige Broder! —

Var det din Tak for al din Kiærlighed?

Signe.

Du gode Broder!

Alger.

Hør mig, elste Søster!

Eet kan jeg! derfor har jeg kaldet Dig;

Eet kan jeg; det forbyder ei min Eed.

Bevogte Hagbarth maa jeg; — see ham døe

Dg intet virke, — ha, — det har jeg svoret;

Men — denne sidste Nat er saare skøn;

Den fulde Maane staaer saa klart derhenne,

Som om den vilde sige: Kiære To,

End eengang kommer i min Bøgesavn,

Dg lad mig lyse mildt til Eders Elskov!

Ja! Du skal see ham. —

Signe.

Dyrebare Broder,

Ifald Du vidste, hvad Du skænker mig! —

Alger.

Jeg veed: En Draabe Vand i Torstens Hæde,

Som jeg med Hadets Salt har hidset selv.

En liden Biælle viser jeg Dig i

Det Skibbrud, Du har lidt paa Grumheds Klippen,

Hvor selv jeg var den Steen, som sønderflog. —

Min Haand er bundet og min Villie med;

Alt hvad jeg har igien — er dette Hierte.

Jeg svoer at hade, hvad mit Hierte kunde —

Det kan ei! Greya være Tak, som gav.

Et Vink mig i min Ubefindighed.
Kom Signe! Du skal see din Hagbarth.

Signe

(grander og fatter pludselig en Beslutning).

Vie! —

Alger.

Hvi dvæler Du?

Signe.

En lille Fæstengave!

En Brudgomsurtekost.

Alger.

O skionne Sværmen!

Vel, ogsaa det. Jeg fierner hver en Speider,
At ingen skal forstyrre Dig.

Signe

(tager sin Broders Haand, med Høihed).

Alfader!

En grusom Skæbne har forfulgt vort Huus,
Den stærke Siger hviler længst i Jorden;
Den sidste Levning styrter i sit Gruus —
Bevar Skoldungaætten end for Norden!
Her staaer det yngste Haab, den sidste Green
Af Mykilatis kongelige Stamme;
Hans uerfarne Siæl er skion og reen —
O lad den luttres i min Smertes Flamme!
Bevar ham Kronen i et kraftigt Liv,
Lad ham de bolde stærke Fædre ligne,
Giv ham min Kiærlighed, skionk ham en Viv —
Og gjør ham mere lykkelig end Signe!

(De gaar.)

Hagbarth og Fangesogden stige op paa
Laarnranden indenfra.

Hagbarth,

(med Signes Lof om Hænderne).

Nu altsaa — det er mig tilladt at tage
Griff Luft paa Laarnets Rand?

Fangefogden.

Sa vist, ja vist,

Saameget som Du vil, min Ven!

Sagbarth.

Her staaer

Jeg Himlen mere nær, som snart med Klarhed

Skal aabne mig sin blaa, sin lyse Favn.

Seer Du det store Stjernebilled hist?

Fogden.

Ja, det er Freyas Rok!

Sagbarth.

Du har ei spundet

Mig Silke, Freya!

Fogden.

Nei, det maa Du sige.

(Sagte)

Kun Hamp til Halsen, stakkels Svend!

Sagbarth.

Her strækker

Jeg op til Dig, almægtige Gudinde,

De Hænder, som en kraftig Eftov bandt.

Forlad mig ikke, giv mig Kraft i Døden!

Fogden.

Hvor sært han dog opstrækker sine Hænder!

Enhver Ildgierningsmand frier man fra Lænken,

Den sidste Stund; hvorfor ei ham? (heit) Ung Sagbarth!

(Tager en Kniv frem.)

Kom, lad mig overflære disse Haar!

Sagbarth (vild).

Jeg overvældes let i denne Stilling;

Men — hvis Du sønderlider denne Lok —

Den første Brug min Haand gjør af sin Frihed,

Er den, at styrte Dig fra Taarnets Rand.

Fogden.

Han raser! Kan en Lindring —

Sagbarth.

Rast din Kniv,

Opirr mig ikke til Fortvivlelse!

Fogden.

Hvad er der ved den Lok?

Sagbarth.

Dg veed Du ei,

At den har straalet om min Signes Isse?

Fogden (affvies).

At det er sandt! ja det var hendes Haar.
Ha nu forstaaer jeg ham. Man siger jo,
At sliq en Væller sætter Pris paa alt hvad
Der kommer fra hans Hjertenskiær; lidt Daand,
En Traad, en Smule Haar, et Blomsterblad,
Det kan de giemme Dag og Nat paa Brystet
I mangt et Aar. Den stakkels unge Taabe!
Det er dog syndigt at affive Folt
For Galenskap; Galskap er ingen Synd.

Sagbarth.

Forlad mig nu, og lad mig ene! — Siig!
Er det ei Signes Tomfrubuur, man seer
Hift mellem Træerne?

Fogden.

Jo ganske rigtig.

Kom nu og lad mig løse dine Hænder!
Jeg ei et Haar skal krumme paa din Lok;
Saa kan Du bedre see hvor smukt den er.

Sagbarth.

Nu, gode Gudde, hvis det er din Hensigt. —

Fogden (løser ham).

See der er Haaret!

Hagbarth (tager Løkken).

Dyrebare Skat!

(Han holder den ud over Taarnet.)

Skøn Maane! skin paa disse lyse Straaler,
Og bland din gyldenblege Glans med dem!

Fogden.

Den Stakkell, lidt fornøier ham! Nu det
Er vel for ham; thi Meget er ham nægtet.

Hagbarth.

Hvad hedder Du min Gubbe?

Halvdan, Herre!

Hagbarth.

Hør — lov mig, Halvdan, at naar Veras Bøbler
Imorgen hente mig til Ketterstedet,
Du atter vil omvikle mine Hænder
Med disse Haar, og ei med Hampereb.
Det er min sidste Trøst; det Eneste,
Der adler min afførelige Død.

Fogden.

Det lover jeg; men lov saa mig igien,
Naar Du er død, at Du vil aldrig spøge
For mig og for min lille Søsterdatter.
Hun er saa bange for, at Du skal rettes;
Thi hendes Kammervindue vender lige
Mod Egetræet.

Hagbarth.

Gode Gubbe! see

Vel troer jeg, Hagbarth faaer ei Ro i Graven;
Han efterlader Noget her i Livet,
Der er ham altfor kjær; men frygt kun ei!
Mit blege Spøgelse vil være venligt,
Og svæve staaende din Dør forbi,
Naar det ved Midnat gjør sin tunge Vandring.

Fogden.

Du rører Hjertet til Medlidenshed.
 Selv Konning Alger ynkes over Dig,
 Og har tilladt den alderstegne Skiald
 At trøste Dig, den sidste Nat med Sang.
 Der kommer han alt nede med sin Harpe.
 (Galloger kommer.)

Hagbarth.

O lad mig ene med min stumme Sorg!
 Hans Trøst vil trætte; mit bespændte Bryst
 Er ikke længer stemt for slige Sange.
 Jeg dør ei stolt, som Ræmpen i sit Fængsel,
 Skøndt Vera fyldt min Indvold har med Slinger;
 Borthluser ikke som et Heltebaal,
 Med Røg i Sky og trodser ei med Knald;
 Min Ungdom daler som et Stierneffud,
 Der lysner kort — og dør i fugtig Luft.
 Forstaaen mig!

Galloger;

(Som har sat sig ved Taarnet, synger ved Harpen).
 Min Hielm er mig for blank og tung,
 Mit Skjold kun slet beskytter;
 Jeg føler det, skøndt jeg er ung,
 At snart sig Døden nærmer.
 Læg hen det frygtelige Staal
 Paa Heltens Bautaer!
 I Lunden staaer en Natviol, —
 Der hvile mine Bene!

Hagbarth.

Ha! den Tone finder en Gienklang
 Dybt i min Siæl.
 (Rækker sig over Tralvarket.)
 Hav Tak, Du gode Skiald!
 Mistkiend mig ei, for jeg mistkiendte Dig.
 Du ei formane vil?

Salloge.

Nei, kære Søn!

Jeg synger om din Sorg, hvor smukt den er.

(Synger)

Jeg Livets bedste Rose brød,

Dg Baldur være lovet!

Rom, kære Død! nu i dit Skød

Nedlægger jeg mit Hoved.

Flyv, raske Fugl! frygt Rejsen ei,

Stræf ud de Vinger spæde.

Du svæver til en evig Mai,

Dg til en evig Glæde.

Hagbarth.

Alt ude nu?

Salloge.

Nu synger jeg en anden,

Om liben Ragnhild, om den Trøstesløse.

Hagbarth.

O herligt! Dg jeg sidder mellem Stjerner,

Med Signes Lof og hører paa din Sang;

Dg naar de komme for at hente mig,

Saa følger Du mig til min Brudeseeng.

Ei sandt?

Salloge.

Ung Hagbarth! det er Skialdens Kald,

At være den Ulykkelige Trøst.

Alger kommer til Taarnet.

Saa gamle Ven! Jeg tale maa med Hagbarth.

(Sagte til ham)

Du veed mit Grind. — Signe kommer.

Salloge.

Saa

Er Gubben her ved Harpen overflødig.

(Han gaar.)

Fogden

(inde i Taarnet til Hagbarth).

Kom ned!

Hagbarth.

Hvorfor?

Fogden.

Nu, skynd Dig! Kongen venter.

(Hagbarth kommer ud med Fogden. Den Sidste gaaer, paa
Algers Bink, atter ind i Taarnet)

Hagbarth (stolt og kold).

Hvad vil Du? Har din Moder sig betænkt?
Sandt hun, at Hagbarths Livstid til imorgen
Var altfor lang? Og kommer Du, for selv
At bringe mig med egen Haand til Døden?

Alger.

Naturlig er din Brede, træffende
Din Spot. Du Marsag har at hade mig.

Hagbarth.

Saa spar mig for at spille da mit Ord
Paa Den, som ei fortjener det. Her er jeg!

Alger.

Foragt mig ei!

Hagbarth.

Og om jeg voved det?

Alger.

Saa kunde det maaskee fortryde Dig.

Hagbarth.

Saa maabeholden Den, der bruste nys
Som Havets Skum? — Dog, Du har Ret! En Fange,
Som sidder paa sit Liv og paa sin Ære,
Kan ei fornærme Dig.

Alger.

O Hagbarth, Hagbarth!

Hagbarth.

Dog bær jeg uden Stam. Min Død vil røgtes
I Norden, det er sandt; men Alger, Alger,
Ei mig vil Livens Brændmærke ramme!

Alger.

Jeg staaer for Dig forvirret, sønderknust.
Jeg føler dybt hvad der er skeet, skal skee;
Dog — klynke kan jeg ikke som et Barn,
Og trygle dumt om din Tilgivelse.
Ei heller er jeg ene Skyld i Qvalen.
Med Midingsværk har Alger ikke syndet;
Det er min Trøst. Saa vil jeg heller ei
Da spille Dig den altfor korte Tid,
Med daarlig Klynken og med Selvforvar.
Jeg kan ei redde Dig, din Stav er brudt! —
Dog — nogle Dieblis har Du tilbage —

Hagbarth.

D skynd Dig! Gjør det kort og godt! Vil Du
Seigpine mig?

Alger.

Et Dieblis er ei
Aldeles at foragte. Ofte har
Den Ulykkelige følt i det, hvad ei
Sit hele Liv den Ulykkelige.

Hagbarth.

Jeg har ei meer paa denne Jord at søge.

Alger.

Og dersom det, Du nys forgiæves søgte,
Dog fiktes Dig, en Time før din Død?

Hagbarth.

O alle Guder! Tal, hvad mener Du?

Alger.

Du fik ei taget Afsted med min Søster.

Vi kom saa pludseligt, vi overfaldt Dig.
Din Signe —

Hagbarth.

Enten sendes Du fra Hel,
At pine mig med den udsøgte Qual;
Hvad eller kommer Du, en Løsets Alf.

Alger.

Giv mig din høire Haand, dit Ord derpaa,
At ei Du flygte vil; saa gaaer jeg bort,
Dg lader ene Dig med Signelil.

Hagbarth.

Nei, Alger! -- Nei. Du spotter ei — Dit Die
Seer altfor ærligt ud.

Alger.

Din Haand derpaa!

Hagbarth.

Ved Signes Kiærlighed, ved Hagbarths Ære,
Jeg bliver her og dør.

Alger.

Udgiver Du
En Ynglings Ubetænkksomhed, hvis Sed
Snart stiller Dig ved Livet?

Hagbarth.

Det var Skæbne!

Alger.

Spild Tiden ei! Den er kun kort. Hun venter!

Hagbarth (omfavner ham).

Mit sidste Suk for Signe! Det næstsidste
For Alger og hans Held.

(Han gaaer.)

Alger (drager sit Sværd).

D kunde jeg

Nu døe for Hagbarth! — Hvis jeg dræbte mig?
Han kunde flygte — Men han gjør det ei!

Han holder Ord, han bliver her i Fængsel,
Dg Bera griber ham som Algers Morder.

(Fortviolet)

Saa lev da, uløfsaligste blandt Konger!
Dg see den Nød, Du ikke kan forhindre.
(Han gaar.)

Signe med Roser i Haand og gule Blomster
paa Brystet; Hagbarth.

Hagbarth (omfavner hende).

D søde Lyst at døe for sig en Mø!

Signe.

Hør mig, min Hagbarth! Liden er kun kort.

Hagbarth.

Hist venter os en Evighed.

Signe.

Ja, sikkert!

Hagbarth.

D Signe, Signe! Elsker Du?

Signe.

Jeg elsker

Dig inderligt.

Hagbarth.

Den Tanke ængster mig,
Om ikke blot Medlidenheden rører
Dit Hjerte.

Signe.

Jeg Medlidenhed med Den,
Som frister hver en Helts Misundelse?

Hagbarth.

Nu, saa er Alting godt. Saa er min Død
kun Børneleg. Jeg venter Dig hos Freya.

Signe.

Du skal ei vente længe.

Hagbarth.

Lev, min Signe!

Tænk paa din Hagbarth, naar i Sommerqvæld
Du vandrer under disse Bøgetræer;
Naar Fuglen synger, Hyldebuxten dufter,
Og Maanen skinner i det sorte Lov.
Tænk paa den første Dag, den sidste Nat,
Du saae ham her. Ei sandt? Du gyser ei
For Egetræet?

Signe.

Hagbarth! disse Roser —

Modtag dem, som min Elskovs første, som
Dens sidste Gave. Jeg har røvet Hækken
Hver yndig Knup. — Men næste Vaar, min Ven!
Skal Træet atter blomstre. Da vil Bera
For silde græmme sig, og plante Roser
Paa Hagbarths og paa Signes Hvi.

Hagbarth.

O Rose,

Nu først forstaaer jeg, hvi din Torn mig stak!
Sødt Barsel om en ulukkelig Elskov.
Men hulde Signe! hvilke fæle Blomster
Har Du paa Barmen der?

Signe.

De er for mig!

Hagbarth.

Bedøvende Skarntyder? Gustengule!

Signe.

Foragt dem, had dem ei! Medlibende,
Trosfaste Venner er de. Deres Saft
Skal styrke mig.

Hagbarth.

O Freya!

Signe.

Hør, min Hagbarth!

For nogle Timer siden foreslog
 Du Signelil at flygte bort med hende;
 Da var hun raadvild — mødøs — havde Pligt,
 Som nu er hævet. Men hun gav Dig Løftet
 At følge Dig, naar ingen Bøn og Sul
 Var mægtigt at bevæge Veras Bryst.
 Nu holder jeg mit Løfte!

Hagbarth.

Signe! Signe!

Signe.

Hør mig, min Ven! Naar dit Skarlagenkind
 Høit svæver under Egen — da skal Signe
 Rast tømme Bægeret. Og røde Luer
 Fra det antændte Jomfrubuur skal vorde
 Det Baal, paa hvis høitidelige Flamme
 To glade Siæle svinge sig til Freya.

Hagbarth.

O Signe, Du vil døe? Lev, lev!

Signe.

Mit Liv

Blev til en langsom Død. — Jeg vil ei tøres
 Af langsom Qual; ei bøie, Lilien lig,
 Mit Hoved ubemærkt og ubegrædt.
 Vor Død skal røre Hjerterne! Vor Hensart
 Skal straaie som en Høitidsfest! Den skal
 Erindres længe, som et fløint Beviss
 Paa nordisttro huldsalig Kiærlighed.

Hagbarth (omfavner hende).

Belan! Belan! Vi følges ad!

Signe.

Vi følges!

Hagbarth.

Hvor er en Elsker paa den vide Jord
 Saa lykkelig og salig nu som Hagbarth?

Femte Handling.

Morgen.

Bera, fulgt af **Drabanter**, gaaer urolig med nedslagne Bine; pludselig standser hun og vender sig.

Hvad vil I mig? Hvi følger I mig lumft
I Hølene som Fiender? Vil I lure?
Hvi kommer Du med blanken Hellebard?

Grim.

Min ædle Dronning, Du har selv befalt os
At følge Dig.

Bera.

Gaaer!

(De træde tilbage.)

Hvorfor ængstes jeg?

Da Natten er forbi, kan Lyset strække?

Østhimlen flammer som en Borg i Brand!

Ha frygter Du for Skygger? (kalder) **Grim!**

Grim.

Fyrstinde!

Bera.

Hvi har Du sat Alfs Liig paa Dødningsbaaren
I Sovelammeret til mig i Nat?

Grim.

Det var din egen Villie. Du ønskede
At slumre med ham under Tag end eengang,
Før Liget blev paa Baalet brændt til Aske.

Bera.

I Sovestamret? Sy! jeg har ei havt
En rolig Hvilestund den hele Nat. —
Hør Grim! har Du imorges intet mærket
Ved Liget? En Forandring?

Grim.

Jo! det laa
Med begge Arme ned fra Dødningsbaaren,
Og Vinene stod høit opspilede.

Bera.

Nu, det er vel, at Du har ogsaa seet det.
Sandt nok! det hændes ofte med et Ligt,
At Dielaaget springer atter op;
Og Armene let falde fra hinanden
Ved egen Tyngde.

Grim.

Ja det hændes tit.

Bera.

Jeg tilstaaer dog, det gjorde mig forfærdet.
Jeg tænkte just paa Hagbarth og min Hævn.
Jeg fandt ei Ro paa Leiet. Tanken drev
Til Liget mig; jeg knælte ved hans Baar
Og raabte: Alf, min Søn! jeg hævner Dig!
Da sprang ham Døet op! Han stirred vilddt
Og fælt paa mig; og Hænderne, som folded
Sig nylig, vristed vredt sig fra hinanden.
Jeg tilstaaer Dig, jeg havde Mod ei til
At lægge dem, som før, paa Ligets Bryst,
Og trykke ham de store Dine til.
Jeg blegned — og forlod mit Sovestammer.

Grim.

Fyrstinde —

Bera.

Eie med hvad jeg har betroet Dig.

(Grim træder tilbage.)

Hvo kommer der? Min Datter, klædt i Lin,
Med Egeløv om Isen. — Bøver hun
At træde mig for Dine denne Morgen?

Signe nærmer sig hvidklædt, med en Egetrands
om sit Hoved.

Bera.

Saa rolig? Saa høitidelig? Saa høib
Som en Præstinde, naar hun gaaer til Dffer?
Dg dristigt er dit Blik? Du seer med Fatning
Mig stolt i Diet? Ha Uværdige!
Kom Du som Vidne til ung Hagbarths Død?

Signe.

Jeg kom at sige Dig Farvel, min Moder!

Bera.

Ha troe kun ei, ved Bønner og ved Graad
Dmt at bevæge mig.

Signe.

D nei, det veed jeg.

Dg derfor vil jeg heller ei forsøge
Paa hvad der var uværdigt og forgiøves.
Min Graad er rundet; den har Du ei seet.
Det Dffer, som mit Hierte flydte Freya,
Det har jeg eensomt alt i rige Skaal
Hengybt paa hendes Steen; og hun har hørt mig;
Ehi kraftigt styrker hendes Magt mit Bryst,
Dg jeg har lært med Værdighed at lide.

Bera.

Hvad vil Du?

Signe.

Kort kun her forklare Dig,
 At jeg har intet handlet, mig uværdigt.
 Jeg mistet har din Kiærlighed, — skienk mig
 Din Agtelse! Hvi harmes Du paa mig?
 Mit unge Bryst var koldt for Freyas Ild,
 Som Knuppen, før den aabnes. Da kom han!
 Jeg saae ham og jeg elste. Skulde jeg
 Vel blues ved min Kiærlighed, fordi
 Den virkte let og rørte mig saa snart?
 Den Helt som blev mig kjær, fortiente det.
 Og selv den Trods, den Ubetænkksomhed,
 Der fulgte med hans Ungdom, og som drev
 Dig til at hade ham, var mig elskværdig.
 Thi hvad var Hagbarths Brøde? Han har dræbt
 I ærlig Kamp Den som var kied af Livet.
 Du trued ham, han glemte dine Trubler;
 Troer Du, jeg elsker Hagbarth mindre nu,
 Fordi jeg er ham mere kjær end Livet?
 Nei, nei! Den Udaad gør ham dobbelt skien.
 Og hvis i Bærf Du skulde sætte grusomt,
 Hvad dine mørke Tanker har besluttet,
 Da vil Du see, at Den som voved dristig
 Sin Fare, kan med samme Siælekraft
 Udholde Følgen. — Ei med ussel Bøn
 Jeg derfor trygler om min Vellers Liv;
 Det var kun at fornedre ham; da leed
 Han en uværdig Død. Desuden rørte
 Vel neppe jeg dit Hierte. Du har sieldent
 Skienkt mig din Godhed. Da min Fader blegned,
 Da sølte jeg mig ene — ha saa ene!
 Alf elste sin Gyrithe, Alger Sværdet,
 Og Du din Høihed. Jeg har vænt mig til
 At give Slip paa Livets skionne Fryd,
 Og altid anet hvad der ventede mig.

Belan! saa træder jeg tilbage nu
 I mine Skjoger. Hagbarth er min Brudgom;
 Og derfor staaer jeg i min Bryllupspragt,
 Med Haabets grønne Krands om mine Loffer.
 Miskienb mig ei min Moder! Signe stilles
 Fra Dig med Kiærlighed og ei med Trods;
 Og hendes sidste Bøn til Ddin er,
 At naar Du strengt har hævnnet Dig paa Hagbarth
 Og paa hans Signe, at det ei formeget
 Kun maa fortryde Dig.

(Kysker hendes Haand.)

Farvel, min Moder!

(Gaaer.)

Bera.

Var dette List? Ei Listen fælder Taarer,
 Og Signe kiender ei Forstillelse.
 Hun elsker ham. Hvad mægter unge Hjertes
 Ei i den første Hede! Hisset seer
 Jeg Alger. Dgsaa bleg! Ha blege Begge,
 Som Alf paa Dødningbaaren. — Mine Børn
 Har oplagt Raad mod deres egen Moder.

Alger, i stærk Bevægelse, som han søger at skjule.
 Hil Dig, min Moder!

Bera.

Tak, min Søn, min Alger!
 Hvor gaaer det? Mindes Du den Eed, Du svor?
 Og har Du fuldbragt hvad jeg Dig beføl?

Alger.

Ja! Han gaaer Skoven rundt. Om føie Tid
 Vil dine Bødler bringe ham. Han føres
 I Optog om, med drøvelige Lurer,
 Med sagte Trommer, — standser her — og dræbes.

Bera.

Ketsaa!

Alger.

Det siger Du.

Bera.

Og Du, min Søn?

Hvad er din Mening?

Alger.

Jeg — har ingen Mening;
Jeg handler blot som Værktsøi her, og kommer
kun for at høre hvad Du meer forlanger.
Er Hagbarths Død Dig nok? Skal han kun hidses
i Egens Green og jordes? Eller skal
hans døde Legem svæve flere Dage
til Skam for ham, og Skræk for Andre?

Bera.

Nei.

Nei, Alger! Hagbarths Død er Bera nok.
Naar han er død, da kan man jorde ham.

Alger.

Hvor?

Bera.

Under Træet.

Alger (seer derhen).

Er der Plads til Tre?

O jo!

Bera.

Til Tre? Hvad mener Du?

Alger.

Slet intet.

Jeg har jo sagt, at jeg har ingen Mening.
Nu altsaa — derved bliver det?

Bera.

Hvad fattes
Dig Alger? Kære, tungt Du drager Aande!

Alger.

Det kommer af, min Mund er spærret. — Nu,
Saa gaaer jeg hen — og sætter det i Værk. —

(Gaaer, men vender tilbage igien.)

Ullaber Du til Afsted mig, min Moder,
Først at fortælle Dig en Dømesaga,
Jeg selv har digtet?

Bera.

Tal, min Søn!

Alger.

En Dren

Var yndet af sin Moder; men hun frygted,
At den forvoven skulde gjøre Misbrug
Af sine Vinger. Barnlig from og lydig
Sandt den sig i at lade Vingen stække,
For ei at friste Faren. Moderen
Nu bragte den sin Føde selv til Reden,
Og saadan gik det nogle Dage godt.
Eengang, da Moderen var borte, kom
Der en forfærdelig uhyre Gris,
Stærk som Forbittrelsen i Hadets Bryst,
Hævingierrig, grum, og trued Drenens Søster,
Som sad paa Redens Kant. Den unge Dren
Ei kunde meer forsvare, maatte see
Det elskte Hierte saares og fortæres
For sine Vane. — Men da styrted han
Fortvivlet sig fra Klippen; og da Vingen
Ei bar ham længer, faldt han tungt — og knustes.
Da Moderen nu atter kom, — som Moder —
Sandt hun sin Rede tom. Men dybt i Dalen
Laae Datt'rens hvide Fjær i Sønnens Blod.
Da freg hun Jammer over alle Klipper,
Og kaldte sine Børn. — Det var forsilbe!
(Han fatter sig, og siger derpaa med Roilighed.)
Jeg har fortalt min Saga Dig — og gaaer!

Bera (kalder ham tilbage).

Bliv!

(Efter et Dieblis, hvori hun kæmper med sig selv.)
Hagbarth skal ei dræbes! —

Alger

(griber henrykt hendes Haand).

O, min Moder!

Bera (kold og stolt).

Lie nu! — og hør! — og lad mig ogsaa tale.
Thi ogsaa jeg har Forsæt; ogsaa jeg
Har Attraa, som ei noget Gienfærds Fagter,
Ei nogen Datters Graad og Sønns Fortvivlen
Gik dette Hjerte til at eftergive.
Han skal ei dø. Min Hævnlyst gik for vidt;
Retfærdighed kan ogsaa være grim;
Og det er Kongevældens største Skionhed;
At kunne lade Naade gaae for Ret,
Naar Loven strider med Omstændigheden.
Jeg skylder Hagbarth ingen Skaansel. Sandt!
Men Høimod skylder jeg mig selv, som Dronning.
Vel! han skal ikke dø. — Dog, uden Straf
Skal heller ei den unge Bøvhals ile
Tilbage til sin Klippe, for at spotte
Den danske Bera's svage Qvindespir.
Hans Hovmod har berøvet mig min Søn,
Og klemmt mit Bryst med Dødens Gysen. Vel —
Han prøve maa det samme! Lad ham føres
Til Retterstedet, — og naar Døden spørver
I Egen over ham; da vil jeg komme,
Som Lyffens Norne paa den røde Valplads,
Og stænke ham hans Liv. Først, som en Flue,
Han surre skal fortvivlet i min Haand,
Og smutte bort imellem Fingrene,
Fordi han er for svag; fordi min Høihed
Ei være kan bekiendt at knuse ham.

Alger.

Dg Signe?

Bera.

Lad ham aldrig tænke derpaa.
 Hun straffes for sit Maanskinsværmeri
 Med Hagbarths Savn, og det er nok for hende.
 Hun aldrig følte kongeligt. Et Hjerte,
 Som fatter ei sin Storhed, gjorde bedre,
 Hvis ei det slog. God nok til Hyrdepige,
 Hun lever for at sværme, plukke Blomster,
 Dg tænke nøisomeenlig paa sin Hyrde.
 Nedstammer sligt et Hjerte vel fra Frigga?
 Har det en Ahnelse om hvad det skylder
 Dans Æt og Afers Stamme? Alger tie!
 Dpirr mig atter ei!

Alger.

Men han er Drott ,

Er Helt!

Bera.

Jeg haver denne stolte Thrønder.
 Hvad Savn var det for Danmark, hvis hun ægted
 En Viking fra de nidaraafte Klipper?
 Harvendil Jotlands mægtige Konge beiler
 Til Signes Haand. Ved dette Givtermaal
 Forbindes Herthadal med Nordens Halvs.
 Det er et Ægtekab som glæder Afer,
 Naar Dresund trolover sig med Liimfiord.
 Han eller Ingen!

Alger.

Men min Moder —

Bera.

Lie!

Hvis ei, fortæller jeg nu Dig et Sagn,
 Om Kæmpen, som blev Dværg, fordi han handlede
 Dg følte smaat som Dværgen. — Omhed kan

J lære Vera; tales der om Høihed,
 Da er jeg Læremester. Tie og følg!
 (De gaar.)

Signe kommer med sine **Møer**. De bære Karve
 med Linned.

Signe.

O skønne Morgen! Solen skinner klar!
 Hør Fuglene, hvor lysteligt de quiddre.
 (Man hører en Sörgelyd noget borte.)

Sylla.

O Thor! der komme de.

Signe (siger).

Hvo kommer? — Ha
 Jeg hører det. Retfærdigheden iler.

Sylla.

Du arme Signe!

Signe.

Arme Sylla! Du
 har mistet alt hvad Signe nu skal miste.

Sylla.

Min Veiler faldt i ærlig Kamp; — men din —

Signe (siger).

En ærlig Kamp? Hvad Kamp er mere ærlig?
 Et Sværdslag var kun Lidsfordriv for Hagbarth;
 (Peger paa Eggetræet)

Men seer Du hist hin frygtelige Jette?
 Med den uhyre grønne Buß i Hjelmen?
 Seer Du den Hundredarmede, som strækker
 Sin Haand ud for at quæle ham? — Ha Sylla!
 Det er en Fiende, som er Kæmpen værd.
 (Musiken begynder igien nærmere.)

Sylla.

Den nærmer sig, den sæle Sörgelyd!

Signe.

Nei Sylla, nei, den Lyd er mig en Trøst.
Jeg kender denne gamle Kæmpevise;
Jeg sang den tit som Barn, og troede mindst,
Den skulde vorde Dødsang for min Ungdom.
O den gjør stærk i Sorgen, denne Vise.

Sylla.

Seer Du ham hisset, hvor han gaaer i Kredsen?
En talrig Skare følger ham.

Signe (hurtig).

Hvor? Hvor?

(Vender sig bort.)

Nei — jeg vil ikke see ham før hos Freya.
Nu vil vi gaae paa Blegen med vort Linneb.
Kom, mine Møer! — Men — jeg har intet nyt
Idag endnu imod den aarle Luft.

(Til Rinda)

Giv mig det Misdhorn, Barn! jeg lod Dig fylde.
(Rinda bringer det.)

Signe

(rækker Hornet ivejret).

Kun denne Skaal endnu for Dig, min Ven!

(Hun drikker og siger derpaa sagte)

Til Hagbarth! Til min Ven! din Signe venter.

(Hun kaster Hornet hen i Græsset.)

Og nu afsted, I Lærner! Gaaer foran! —

Jeg vil kun lukke Jomfruburet først,

Saa følger jeg.

Sylla (ængstlig).

Ha Signe!

Signe

(venlig, men bestemt).

Gaa, mit Barn!

(De gaae.)

Signe (glad).

Nu vil jeg dog endnu engang ham see!

(Hun strækker sig op og holder Haanden over Milet.)
 O kiære Helt! der kommer han. Ei Frygt
 har bleg formaaet at svælle Sundhedsrødmien
 paa dine Kinder. Hvilken Mø har elsket
 Saa skøn en Helt, saa kiært og varmt et Hierte?
 Hvo ønskte sig ei gierne Signes Død,
 hvis hun en Hagbarth havde sig, som Signe?
 (Hun gaaer.)

Enden kommer nærmere. Drabanter med Hellebarder.
Hagbarth, bundet med Signes Løf.

(En Halvkreds af Hellebarder omringe Hagbarth. Hans
 hænder løses; han glemmer den afløste Løf paa sin Barm.)

Hagbarth (rolig).
 Tak, gode Ungersvend! Tak! Du befrier mig,
 Et Dieblif før jeg skal smage Døden,
 At jeg kan løfte Hænderne til Valhal.

Kæmpen.
 Det staaer Dig frit.

Hagbarth (affædes).
 At døe er Børneleeg;
 Men om hun er mig tro, — det maa jeg vide.
 Om hendes Forsæt, hendes raske Løfte
 Var meer end Omhed, sieblifligt Blus —
 Den Visshed maa jeg tage med i Graven.

Kæmpen.
 Nu, Hagbarth, gjør din Bøn!

Hagbarth.
 I gode Venner,
 Først een til Eder! Ikke sandt? Den Mand
 Der har forbrudt sit Liv, som snart skal døe,
 Tilstaaer man en Begiering, hvis den er
 Beseffeden; som: ey qvægsom Drik, en Epise,
 Han havde Lyst til sidstegang at nyde?

Kæmpen.

D ja! det skal ei heller nægtes Dig;
 Kun, at det strax kan fæe; vi tør ei skænke
 Fleer Timer Dig af Livet.

Hagbarth.

Jeg forlanger
 Kun end et Dieblis. — I kan begribe,
 Det er ei førstegang, en Svend som jeg
 Seer Døden kiøbt i Diet. Jeg har spøgt
 Med Faren, som et Legetøi, fra Buggen,
 Og Mornens Spyd har aldrig ængstet Hagbarth.
 Dog — der er Forskiel paa at døe og døe.
 Jeg nægter ei, at denne Maade har
 Med samt sin Ro, sin Stilhed noget fælt.
 Ha, Menneſket er jo et Vanedyr;
 Han vænner efterhaanden sig til Alt,
 Men studser, Hesten lig, ved ukiendt Fare.
 Saaledes bliver nu mit Hierte sty

(peger paa Egetræet)

For denne Port til Evigheden, blot
 Fordi den malt er med en fremmed Farve.
 Nu vel! Saa lad mig vænnes til min Død.

(han afløser sin Raabe.)

I smile? — Mene vel, at slikt Forsøg
 Kun lykkes eengang? I forstaae mig ei.
 Seer! tager denne kongelige Raabe,
 Dphidser, som et Billed paa min Skiæbne,
 Ved Hampesnoren mit Skarlagenſkind!
 Saa knæler jeg med Bøn til Guderne. —

(Efter et Dphold.)

Det er mit sidste Ønske. — Nægtes det mig?

Drabanten.

Vel, Hagbarth!

(Til de Andre)

Deri kan vi tiene ham.

(Musikken begynder igien. En Drabant fæster Snoren ved et Spyd og kaster den over Eggegrenen; derpaa bindes Raaben derved og hidses i Veiret. Musikken holder inde.)

Hagbarth

(Knælende i Forgrunden, med foldede Hænder).

I rige Guder, hører nu min Bøn!
 Og gyder Kraft i Signes Pigebarm;
 At ei hun skælver for det røde Blus;
 At hendes Læbe kysser Giftens Væger,
 Som var det Hagbarths Mund!

(Musikken begynder igien. Hagbarth reiser sig og stirrer med Hovedet skudt over Axel til Signelils Buur. Pludselig seer man det flamme bag Træerne.)

Drabanten.

Ha hvad er det?

Det brænder! Jomfruburet staaer i Brand!

Hagbarth (henrykt).

O rene Gløb af ægte Kærlighed!
 Ha stærke Blus af Trostabs Offerild!
 Tilgiv min Tvivl, Du Herlige! Den smerter;
 Den smerter, Døden ei. O Signe! Signe!
 Jeg seer Dig hist fra Gimle, hvor Du vinker.
 Jeg stiger til Dig paa den lette Røgsky.

(Han tager en Daggert af sin Barm.)

Har jeg Dig end, min gamle Ven? Saa kom!

(Til de Omkringstaaende)

Som Lyv? Nei, som en Lyv skal I ei hænge
 Den stolte Hagbarth! Han har ikke stiaalet
 Sin Signes Hierte. Det var hans! Hun gav
 Det frit, af stærk, af reen frivillig Elskov.
 Flam, høie Lue flam! To Hjerter svinge
 Sig op til Freyas Glæde paa din Vinge.

(Han skøder Daggerten i sit Bryst og falder.)

Drabanten.

Hagbarth har dræbt sig selv.

En Anden.

 Vor Dronning kommer,
Fulgt af sin Vagt. Adskilles! Åbner Kredsens!

Bera kommer hurtig og raaber:
Red hende hisset!

Grim.

Buret staaer i Blod!

Bera.

Med Hagbarth Naade!

Drabanten.

Hagbarth er alt død.

Bera (forfærdet).

Alt Begge døde?

Grim.

 Signe ligger strakt
I Høieløftet med forbrændte Haar,
Og Giftens Bæger er i hendes Haand.

Bera.

Hvad bringes hisset?

Alger kommer med Signe; hun er bleg
med forbrændte Haar.

Alger.

Signe!

Bera.

Ha, min Datter!

Afsindige hvad har Du gjort? Vel os,
At man har reddet Dig fra Flammerne.

Signe.

Hvad seer jeg? Hagbarths Naade? Hvor er Hagbarth?
(Hun opdager ham.)

Åt i sit Blod!

Drabanten.

Han bad os hænge Raaben
 I Grenen; og da hift han Flammen saae,
 Da dræbte han sig glad med egen Haand.

Signe.

Af det var for at prøve Signes Trostfab!

(Kiærlig.)

Du flemme Hagbarth! Kunde Du dog tvivle?
 Men det er fleet i Dødens Bilde,se,
 Jeg har tilgivet ham.

Bera.

Min svage Datter!

Der seer Du Ubefindighedens Følger.
 Jeg kom med Naade for ham; men for seent.
 Han er sin egen Morber.

Signe (forstrækt).

Vilde Du

Benaade ham, min Moder?

Bera.

Derfor kom jeg.

Signe (fortvivlet).

O Hagbarth, Hagbarth! — Moder! vilde Du
 Forenet ham med Signe?

Bera (kold og mørk).

Dertil havde

Jeg aldrig i mit Liv fornedret mig.

Signe (glad).

Du havde stilt os evig ad?

Bera.

Som Døden.

Signe (med et let Suk).

Nei den forbinder! (Kysser hendes Haand.)

Tak, min elste Moder!

Hav Tak for din ubøielige Strengbed!
 Al uden den var Signe død fortvivlet.

Bera.

Hvad siger Du, min Datter?

Signe.

Dgsaa mig
 Har Dødens Alf bedugget med sin Aande.
 Du redded mig fra Flammerne, min Broder!
 Men Giftens uudsloffelige Flamme
 Alt brænde her, fortære dette Bryst.

Bera.

Hvad har Du gjort?

Signe.

Fuldbendt min Qual. Tak Alger,
 Min Broder! for Du rev mig ud af Jiben.
 Nu kan jeg med mit sidste Krampetræl
 Dog favne Hagbarth. Ikke sandt min Moder?
 Du ei forbyder Signelil at aande
 Sit sidste Suk paa disse blege Læber?
 D fød er denne Død!

(Hun synker ned ved hans Liig.)

Det er saa tungt

At skilles ad, naar man har elst hinanden.
 (Hun omfavner Hagbarth og bøer med Hovedet paa hans
 Bryst. Der hersker en dyb Tausshed; derpaa siger)

Bera.

Er hun alt borte? — Strækker hendes Liig
 Ved Hagbarths Side.

Alger.

D min Moder! føler

Du endelig —

Bera.

Hvad jeg har altid følt.
 Hvo føler ei Beundring for det Store?

(Hun træder hen for Eogene og siger med usædvanlig Ild)
 Ifald jeg havde vidst, at deres Elskov
 Var saa stærk; — nei — ved Odins evige Magt,
 Jeg havde Signe skilt ei fra sin Hagbarth,
 For Norrig' og for Danemark!

Alger.

Min Moder!

Bera.

I Lunden skal der fastes dem en Høi,
 I Kildens Nærhed, tæt ved Elmetræet,
 Hvor Nattergalen aarlig bygger Rede.
 Med Roser skal man rundtomplante Graven;
 Og udenom skal lægges Bautaastene.
 En Urne kun skal gemme Begges Aske.
 Den Green af Egen hist, som strækker sig
 Med Hagbarths Kiortel, skal I ogsaa fælde,
 Nedlægge den i Høien. Heltens Sporer
 Og Møens Smykker skal man gemme der;
 At det kan graves op om tusind Aar,
 Og give Folket Stof til skønne Viser.

Alger.

Hvad her hun søgte, Moder! har hun fundet.
 Det var kun os som tabte, hun har vundet.

Bera (med Hsighed).

Ja vundet! Og min Strengthed styrket har
 Og luttret deres Elskov. — Roligt Held,
 Lykkelighed og Lykkens lunkne Vaner,
 Har ei den Veemod, ei den Ild, som smelter,
 Fordi den sammentrænges; denne Strøm,
 Som faaer sin hvide Skumblomst hvor den knuses
 Paa Modgangs haarde Klippe. Bera var
 Den Stygge, som gav deres Elskovs Lys,
 Den rette Skumring; hint Fortryllende,
 Der rev dem hen, og gjorde deres Død

Langt mere saligt end titusind Liv.
 Af lykkelige Par har Jorden fleer;
 Men disse to Ulykkeliges Lykke
 Vil mindes i Aarhundreder, naar Hines
 Aarlange Lykt er sunket hen i Glemsel.

Alger.

Dg som det lyse Stiernepar paa Himlen,
 Der altid følges ad, og straalers bedst
 Naar Natten sortest er, vil Hagbarths Minde
 Staae klart med Signes paa Erindringshimmel,
 Saalænge Harper klinge, Hjerter slaae.



Fostbrödrene.

(1817.)

Asmund, Helt og Bonde.
Alfred, hans Broder.
Gunborg, Herseuginde.
Ragnhild, hendes Datter.
Kerek, Helt.
Thiodolf, gammel Kæmpe.
Faste, } Asmunds Trælle.
Nef, }
Snæfól, Røver.
Flein, hans Søn.
Folkvar, en Spillemand.
Kereks Svend.
Thiodolfs Svend.
En Træl.
En Dreng.
Karle, Piger og Spillemand.

Ansgarius, Christendommens Apostel i Nord.

Handlingen foregaaer i Sønderjylland.



Første Handling.

Udenfor et smukt Bondehuus. Sildig Aften.

Asmund sidder paa en Bænk med Ragnhild
og Gunborg.

Ragnhild.

Fortæl os meer! Det er saa vennefølt
At høre dine Eventyr og Farer,
Mens Aftensolen synker hist i Havet,
Og Maanen straalet fra den lyse Himmel.

Asmund.

Hvor kan det rædde Lam fornøie sig
Bed Ulvens Strid?

Ragnhild.

Jo, Asmund, naar det staaer
I Sikkerhed bag Glædet. Du er selv
I Sikkerhed; Du har jo lovet mig,
At Du vil aldrig færdes saadan meer
I Lebingstog og Viking.

Asmund.

Kan Du lide
Den Ungerføvend, som gjør et Qvindelsøtte?

Ragnhild.

Lad Kongemøer og stolte Jarledøttre
Med Hovmod kun opoffre sig for Gren;
Jeg er ei hugprud, tænker anderledes,
Jeg ynder Freya meer end Asathor.
Min Husbond maatte elste mig for Alt,
Dg ei forlade mig; thi Qvinden er
En Humleranke, vristet fra sin Green,
Naar Manden svigter.

Asmund.

Det er sandt og vist.

Men skulde da den Kraftige, den Stærke
Kun slumre lad i Hytten?

Ragnhild.

Nei, han skulde

Med stærken Arm selv føre tungen Ploug,
Med Buen standse Fuglen i sin Flugt;
Han skulde gaae paa Jagt mod Skovens Bjørn,
Dg hænge Skinken i min Skorstensrøg,
Dg garve Pelsen til en Winterkaabe;
Han skulde tælle Hytten lunt med Straa,
Han skulde tømre Værktøi, Stol og Bord,
Dg magelige Hylde; danne Leer,
Dg brænde det til Krukke og til Fæde,
Hvori jeg kunde salte Winterfæd.
Han skulde tale med mig seent i Qveld —

Asmund.

Dg favne Dig i mandig, kærlig Arm,
Dg kysse Dig!

Ragnhild.

Tys, tys! min Moder sover.

Asmund.

Saa kom og giv et Kys mig, før hun vaagner!

Ragnhild.

Vær høvst, Asmund! Stille! Slip min Arm!

Asmund.

Er Du saa streng?

Ragnhild.

En Ne bør være streng.

Hvad var en Rose vel foruden Torn?

Asmund.

Og vil Du være ligesaa som Biv?

Ragnhild.

Det veed jeg ikke; det vil Tiden lære.

Asmund.

Den lærer langsomt, Elskov lærer snart.

Ragnhild.

Slip! siger jeg.

Asmund.

Du veed, jeg elsker Dig.

Elst mig igien, og bliv min kære Hustru!

Jeg beiler til Dig!

Ragnhild.

Slap det ud engang?

Men nei! Du skal ei sige, jeg har loffet
Dig til at beile, for at faae et Kys,
hvorefter Du forsmægter. Du skal ikke
Betale mig en Smaating med dit Livs,
Dit Hjertes Frihed. See, der har Du Kysset!
Og gjør saa derfor siden, hvad Du vil.

(Hun kysser ham.)

Asmund.

O vene Ragnhild, hvor jeg elsker Dig!

(De omfavne hinanden.)

Gunborg (vaagner).

Hvad seer jeg? Drømmer jeg? I Guder! Ja —
Ja sikkert drømmer jeg. Thi aldrig kunde

Min Datter glemme, hvad hun skulder sig,
Og Asmund, hvad han skulder Siæstfriheden.

Asmund.

O Moder, hørnes ei! hun er min Brud.

Gunborg.

Hvad hører jeg? Du beiler til min Datter?

Asmund.

Alt længe har din Ragnhilds milde Smil
Hidlokket Strandens Naage fra sit Tang,
Og den forvandlet til en Turteldue.
Velan, jeg offerer Seiersaligheden
For huslig Fryd. Jeg elsker disse Bægge,
Jeg foretrækker dem selv Agirs Kiol;
Og Markens Fure med sin Vintersæd
Mig forekommer mere værd, end Havets
Vindflygtige, hvoraf kun Skummet groer.
Giv mig din Datters Haand! Forvandlingen
Har Skønheds Trolldom virket uden Seid.
Jeg er ei Kæmpe meer, jeg er en Bønde.

Gunborg

(Lægger deres Hænder i hinanden).

Tak, Asmund! for Du elsker hende tro.
Ja jeg har længe seet din Ild, men tænkt
Det var et flygtigt Blus i Sandfers Mose,
Der sluktes brat, og ingen Freya-Stjerne,
Der brænder stadigt med en evig Ild.
Jeg tilstaaer Dig, jeg frygted for mit Barn:
At, som en Vi paa Siofnas hvide Blomst,
Du hang kun for at suge Honningdug.
Ak! Kiendte mangan flygtig Ungerfævend
Den Angst, som ulmer i et Moderbryst,
Naar om sin Diefsteen, sin Alders Haab,
Hun seer Forførelsen som Slange hvidsle —
Nei, han var ei saa grum! — Nu er jeg rolig!

Nu er Du hendes Brudgom; vel, nu har
Du Ret at kysse disse hvide Hænder.

Asmund.

Og sætte Ringen paa den trinde Finger.

Gunborg.

Jeg mærker, jeg er alderstegen: Natten
Mit trætte Legem ryster med sit Gys.
Det snart er Midnat, Søn! Hvi vælger Du
En Friertid, som hindrer Eders Moder
I ret at dele denne første Fryd?
Thi gamle Folk, min Søn, er spæde Børn;
Og ingen Lyst og Sorg formaaer dem til
At glemme deres vante Sengetid.

Ragnhild.

Du har alt vaaget meer end billigt, Moder!
Saa lad os gaae tilfængs. God Nat, min Brudgom!
(Hun og Moderen gaae ind i Strytten.)

Asmund.

Nu er det fæet. — Er det i Sandhed fæet?
Har jeg en Brud? Er virkelig den skønne,
Den vene Ragnhild min? Mit fordums Liv
Mig forekommer som et ødslet Guld,
En misforstaaet Rune paa mit Skjold. —
Hver Laas oplukkes med sin egen Drik!
Den rette Nøgle var endnu ei funden.
Der slumrer hun! Vi kiendes kun saa kort,
Og dog hun levet har i atten Aar.
For tolv Aar siden gik hun her og legeb
Som yndigt lille Noer; — da stormed jeg —
Og brægte Kæmper paa den vilde Sø.

(Grubler.)

Jeg ei fortryder mine Krigsbedrifter;
Dog ofte havde vel Huldsalighed
Mig smeltet meer, ifald jeg havde seet
Det skønne Barn i Siofnas hvide Dragt. —

O vene Mø! hvor jeg misunder nu
 Det Bolster, som Du trykker til din Kind.
 O gid jeg var det Liin, som nu Du binder
 Om dine Loffers fulde Flætninger!
 O gid jeg var den Blomst, som jeg Dig gav!
 Den sidder som en Drot i Misklagard
 Høit paa sin Løibænk mellem to Beninder,
 Og veed ei ret, til hvilken Side den
 Skal bøie sig foreløst med Kindens Blus.
 Jeg gaaer tilfængs, men ei til Hvile; Leiet
 Skal vorde mig en Baad, hvorpaa jeg seiler
 I Natten, langs ad min Erindringskyst,
 Paa Tankens Strøm. Men ha — hvo kommer der,
 Og styrer den blege Maaneklarhed bort
 Med brandrødt Fakkelsblus? — Det er min Broder.

Alfred

(Kommer med en brændende Fakkel).

Nu, er Du der? Jeg har alt ventet længe.
 Jeg frygted, der var hændet Dig Fortræd,
 Og tændte Fakklen for at finde Dig.

Asmund (alvorslig).

Sluk Fakklen, Alfred! Maanen skinner klar.

Alfred (lystlig).

Sluk Maanen, Asmund, og lad Fakklen brænde!
 Den morer mig; jeg selv har snoet mig den.

Asmund.

Dens Blus betager Maanen hist sin Glans.

Alfred.

Det kan ei Jordens Ild. Nei tvertimod,
 Det dunkelrøde Flammefist i Røg,
 Med snevre Lysning, stiller sælsomt af
 Til Freyas Klarhed, der omfavner Jorden.

Asmund.

Belan, saa plant den hen ved Træet der!
Jeg sidde vil et Blund paa denne Steen
Dg kisle mig; jeg finder det er lummert.

Alfred.

Tag Dig lagt, Du ei forkiøler Dig.

Asmund.

Hvad?

Alfred.

Kiender Du ei nok den gamle Sang,
Om Ellepigerne, der lokte Svennen
I Hulen, hvor de ængsted ham?

Asmund.

Han slap

Dog ud.

Alfred.

Med Rød og Røppe.

Asmund.

Overtro!

Alfred.

Af Branden gaaer ei Røg foruden Ild,
I hvert et gammelt Sagn er Sandhedskorn.
Jeg kan ei gaae ved Midnat, mærke Dug,
Der falder klam og kiser alt for brat,
Sør jeg maa tænke paa min Ellepige.

Asmund.

En Ungersvend ei fylde maa sin Hjerne
Med Bangheds Billeder.

Alfred.

Jeg er ei ræd;

Kun lidt forsigtig.

Asmund.

Men Forsigtigheden —

Alfred.

Retgodt forenes kan med Tapperhed.
Der lever dog vist ingen Helt saa gram,
At han vil kæmpe mod Naturens Kræfter?

Asmund.

Du er mig altfor klog alt for din Alder.

Alfred.

Jeg er en Dreng, det har Du tidt mig sagt;
Dog, Børn kan ogsaa skundom tale sandt.

Asmund.

Da jeg af samme Alder var som Du,
Da var jeg lutter Fyr og Flamme.

Alfred.

Hvi

Est Du ei saa endnu?

Asmund.

Man bli'er bestandig

Med Aarene.

Alfred.

Ei, vel da liden Alfred,
Ifald han er det alt.

Asmund.

Jeg maa nok sende
Til Offergoden Dig som Lærepilt.

Alfred.

Nei, jeg vil være Helt. Jeg øves daglig,
Og jeg kan hugge med det største Sværd.

Asmund

(rækker ham venligt Haand).

Tilgiv mig, Alfred! Raste, holde Knøs!
Det nedrigt var, om jeg fornærmte Dig.

Alfred.

Et Ord uoverlagt af Bennemund
Fornærmer kun en kold indsnærpet Siæl.

Asmund.

Vel! Skiondt Du deler halvt min Alder kun,
 Est Du min Ven, min Broder, min Fortrolige:
 Du kiende skal min Fryd, min Trøst — min Frygt!

Alfred.

Er Ragnhild end saa knibst?

Asmund.

Hun elsker mig.

Alfred.

Det veed jeg nok; men har hun sagt Dig det?

Asmund.

Ja, jeg har beilet, vundet hendes Ja.

Alfred

(Springer glad omkring).

Heisa! nu faae vi Bryllupsfærd. Men hør,
 Det siger jeg Dig: Du maa bie med det,
 Til jeg har faaet min nye Badmelstrøie,
 Med røde Lidser, fra den gamle Hervor.
 Og jeg maa kiøbe mig en Hue først.
 Heisa! nu faae vi Bryllupsfærd. Saa skal
 Der feies i den store lange Lade,
 Bestrøet med Siv; saa maa jeg hente selv
 Den raske Folkvar Spillemand, og Hemming,
 Som blæser Luren, og Gotvare Tørne,
 Som slaaer paa Trommen og paa Klingejern. —

Asmund (i dybe Tanker).

Giv Held mig, Freya! Giv, giv Sundhedsliv!

Alfred.

Hvad taler sig en Helt, som Du, om Sundhed?

Asmund.

Mig fattes Intet!

Alfred.

Ragnhild heller Intet.

Asmund.

Nei, hun er frisk, som Lillien i sin Dug.

Alfred.

Hvad mangler da?

Asmund.

D intet! Det var kun

En flygtig Grille.

Alfred.

Hvor Du stirrer sært.

Det kan ei være Falken, den er rød,
Saa er det Maanen vel, som gjør dig bleg.

Asmund.

Ja, Maanen, Alfred, gjør os Alle blege,
Thi hun er Livens Mø; og Tiden er
En langsom Igle, men den suger dog,
Lidt efter lidt, os Blodet af vor Kind.

Alfred.

Saa elsker jeg dog Ellepigen meer,
Som dræber hurtigt.

Asmund.

Jeg har ingen Lyst

Til Braddød nu.

Alfred.

Det har vel ingen Brudgom.

Asmund.

Den sidste Seng er kold; — en Brudeseng,
Som ei man længe efter.

Alfred.

Ricere Broder,
Din Siæl er mørk, Du ængster mig.

Asmund.

Mit Bryst

Er rørt; en beilig Mø har gjort mig svag,
Jeg trænger til Fortrolighed.

Alfred.

Saa kom

Og giem, hvad Du ei ene bære kan
I denne Barm; dens Laas er dirkefri.

Asmund.

Mit forðums Liv kan lignes ved en Storm,
Som veeg tilbage for en herlig Aarstid.
Ei Blomster meer, nei Træet bærer Frugt.
Dog — manges Dvist har Foraarsstormen brudt,
Afrevet manges Blomst; — hvo veed, hvo veed,
Om ei blandt disse just tilfældigvis
Var den, som glemte Spiren til mit Held.

Alfred.

Du taler Gaader, jeg forstaaer Dig ei.

Asmund.

Du kiender dog den Skik: — Fostbrødreleg? —
At blande Blodet med en anden Ræmpes?
Det er en vældig Pagt, som grunder sig
Paa trofast Venstabs og Samdrægtighed.
Kiæl følger Bennen Bennen i hans Grav;
Og blev den hævdet ret —

Alfred.

O nei! Nei aldrig!

Den grunder sig paa hæsligt Raseri,
Paa Vildskab og paa Livsforagt. En Ven
Bør over Bennen sørge, mindes ham;
Men i den Barm, som aander efter hin,
Skal Venstabs overleve Venstabs Død.

Asmund.

Du taler jo fast som den christne Munk,
Der boer i Skoven, og som Du besøger.
Jeg frygter, han fordærver Dig.

Alfred.

Snart kommer

Vor Konge, Harald Klak, fra Keiser Ludvig,
Da vil der meget ændre sig i Danmark.

Asmund.

Du veed, man gjør den Eed paa tvende Maader:
At hævne Bennen, eller følge ham
I Gravens hule Hvalving uden Strid.

Alfred.

Ha Thor!

Asmund.

Frygt ei! Det er en vældig Helt,
Og han vil sikkert overleve mig.

Alfred.

Hvo? — Nævn hans Navn!

Asmund.

Thiodolf hin Setersælle.

Ei Vidar selv er mere skulderbred,
Hans Riød er Jern, hans Knokler er af Steen,
Han ligner Marmoret i Miklagard:
Udhugget som et Menneske, — men Steen,
Og Tidens Dem fortærer ikke ham.

Alfred.

Men Arm og Næse, Skulder, Haand og Fod
Afhugges ham i daglig Kamp og Riv,
Som Marmoret i Miklagard af Gothe.
Ham Du tilsvoret har Fostbroderskab?
En Kæmpe, der ei hviler nogen Dag
Fast, uden Eventyr og Vikingsfærd?
Min Broder, ha! der har Du kastet Anker
I daarlig Havn.

Asmund.

Det føler jeg — for seent.

Det var i Drukkenstab. Jeg elsker ei,
Har aldrig elsket denne barske Kæmpe;
Han aldrig mig. Men, som Du siger sandt,

Det var i daarlig Raadhed. — Niiden gjorde
 Mig Blodet varmt. Vi sad en Sommernat
 Og deelte Vikingsbyttet i en Skov,
 Paa Bakkestrenten, mellem runke Stammer.
 Vi havde tændt en Ild i Sandets Grav,
 Som huled ind sig under friske Græstørv.
 Guldhornet straalte klart i Nattens Blus,
 Som nu min Ragnhilds Ring ved Falken her. —
 Dengang var Kampen mig, hvad Elskov nu;
 Den stærke Thiodolf tyktes mig en Thor,
 Min Stoltheds Ønske var at ligne ham;
 Jeg søgte mig et Barn ved Kæmpens Side.
 Lænk Dig min Glæde, da jeg Thiodolf saae,
 Med Horn i Haand og Daggert i den anden;
 Og blottende sin Arm for Sværdets Dobb
 Han bød mig Broderkab, Fostbrodereed.

Alfred.

Det bød Dig Løse giennem Høduks Mund.

Asmund.

Og før jeg end fik rigtigt svart mit Ja,
 Nedbrandt ham Blodet alt i Sandets Hul;
 Og før jeg fik betænkt mig, rakte han
 Mig Daggerten, saa blodig som den var,
 At gøre ham den samme Skæl. Jeg saared
 Min Arm! Jeg husker endnu grant, jeg skælved;
 Men Vren forekom mig altfor stor,
 Og Stammen større, hvis jeg svigtede.
 Da blandte han vort Blod med Daggertspidsen,
 Og helligt svoer jeg ham, ved Dødens røde
 Ni dybe Saar, med Geiersdobb betegnet,
 At følge ham i Døden naar den vinkte.

Alfred (efter en kort Taushed).

Det var et daarligt, overilet Løfte!

Asmund.

Det føler jeg først nu ret levende.

Alfred.

Nok har at kæmpe Hver med egen Skæbne.

Asmund.

En Ven bør dele Faren med en Ven.

Alfred.

Thiodolf var ei din Ven; og er han død,
Da nytter ham kun lidt dit Livs Forliis.

Asmund.

Jeg var saa glad, saa munter nys hos Ragnhild! —
Før har ei dette Løfte strækket mig;
Nu, Ragnhilds Skæbne bundet er til min,
Nu, da min Fremtid vinker rosenrød,
Nu tuder Faren mig som Træets Ugle!

Alfred.

End lever Thiodolf. Da det dog er fleet, —
Glem Faren, stol paa Lykken!

Asmund.

Andre Mænd

Behøve Spise, Drikke, Lust til Livet;
Asmund, foruden det, end — Thiodolfs Liv!

Alfred.

Følg mig!

Asmund.

Ha lad mig ene med min Lungfind.
Jeg vil bekæmpe den, og følger Dig,
Naar jeg er atter fuldeligt mig selv.

(Alfred gaaer. Asmund sætter sig mørk hen under et
Træ. Naar han saaledes har stirret nogle Dieblis,
kommer Thiodolf fra Stranden med sin Svend.
Asmund springer forfærdet op, og siger):

Der er han, ved de hellige tolv Guder!
Hiemdragen atter fra et Ledingsstog.

Han lever — og jeg skælver for hans Liv;
 Hvad vilde jeg da, hvis det var hans Liig?
 Usalige Løfte! Jeg vilde skule mig
 For ham, for Falken, Maanen og mig selv.
 (Han gaaer ind mellem Træerne.)

Thiodolf til sin Svend, der følger ham.

Er Alt i Orden? Sværdet slebet? Skjoldet
 Belagt med friske Huder? Remmene
 Vel efterseet paa Harnisset?

Svenden.

Ja, Herre!

Thiodolf.

Nei, jeg vil intet Harniss. Harnisset
 Er ubeqvemt og falsk, det brister let.
 Giv Du imorgen mig min Ringlesærl,
 Min Pandserstiorte.

Svenden.

J har lovet ti, at
 At møde Reret paa Berserkevejs.

Thiodolf.

Reent uden Skæl? Som Regnorm? Det var dumt!
 Det kunde jeg dog lært, selv af en Msters,
 At Pandserfalk er god til Bærn og Bærge.

Svenden.

Han trodsed Eder, puffet med sit Mod.

Thiodolf.

Hvad? trodsed han? Nu, ved mit Bukkestiæg,
 Saa trodser jeg igien. Velan! saa kæmpe
 Vi uden Harniss i det blotte Linned.
 Det har jeg gjort saa tit. Troer han, jeg frygter
 Hans Landse? Nøg! sig, har jeg nogentid
 Vel skælvet for din Braad? Hans Sværd? Ha, ha! -

Der bider ingen skarpe Sværd paa mig. —
Hvorover er det nu, at vi skal flaaes?

Svenden.

J kom i Mundliv.

Thiodolf.

Saa? Hvorover da?

Svenden.

Jeg veed det ei. Jeg hørte pludselig
Paa Skibet mellem Eder Larm og Gny,
Og saae Jer løfte Bægre mod hinanden.

Thiodolf.

Ha, ha! Saa var vi begge vel beruste?

Svenden.

Vel ikke langt derfra.

Thiodolf.

Saa var vi drukne?

Svenden.

Formodentlig.

Thiodolf.

Men man kan være drukken,
Og høvisk dog for det. Hvad har han sagt?
(Hidsig)

Du Dosmer sig, hvormed har han fornærmet
Min Ære?

Svenden.

Paa min Tro, jeg veed det ei.

Thiodolf (rolig).

Nu det er ligemeget! Den, som gierne
Vil hoppe, han er god at lokke. Siger
Man ikke saa?

Svenden.

Jo, Herre!

Thiodolf.

Det er nu

Den Tredivte, jeg sende Kal til Ddin
I Tvekamp, og han vorder ei den Sidste.

Svenden.

Der er endnu et Ordsprog.

Thiodolf.

Der er mange;

Men hvilket mener Du?

Svenden.

Jeg frygter, Herre,
Min Driftighed fornærmer Eder.

Thiodolf.

Nei,

Tal Du kun frit, min Søn! En Træl, som Du,
Kan ei fornærme. Tal kun frist fra Lungen!
Hvad siger Ordsproget?

Svenden.

Det siger: Krukken
Gaa længe gaaer til Bands, til Hanken brister.

Thiodolf.

Leerkrukken! Deri har Du ganske Ret;
Men ikke Kobberlanden.

Svenden.

Udberggrønt
Kan ogsaa gnave Kobberlanden mør.

Thiodolf.

Nu, — jeg har Tid endnu!

Svenden.

Jeg har bestilt:

Jer Nattelejet.

Thiodolf.

Gaa Du kun i Seng!
Jeg vil omvandre lidt i Maanstin først.

Svenden.

Men, I skal tidlig op.

Thiodolf.

Det er saa sildt,

Jeg troer, jeg bliver oppe.

Svenden.

Sov dog først!

Tænk, I maae samle Kræfter.

Thiodolf.

Samle Kræfter?

Hvorfor?

Svenden.

I skal jo kæmpe.

Thiodolf.

Ikke andet?

Svenden.

Kæret er stærkt og ung og heed som Jib.

Thiodolf.

Men jeg er gammel, seig og kold som Vand.

Jeg drukner ham! — Hvo er den Mand derhenne?

Svenden.

Det veed jeg ikke.

Thiodolf.

Bed mit Buktstæg,

Der seer jeg Asmund eller Asmunds Stygge.

Asmund (træder frem).

Du har ei taget feil, det er ham selv.

Hvor gaaer det Dig — Fostbroder?

Thiodolf.

Vil Du gaae

Beserflegang med mig imorgen?

Asmund.

Nei —

Nei, jeg vil holde Bryllup, hvis Du lever.

Thiodolf.

Du spørger, om jeg lever?

Asmund.

Du skal stride?

Thiodolf.

Paa Liv og Død i Morgen med en Kæmpe;
Men om jeg veed hvorfor, saa maa Du vælte
Mig Bautaftenen fra min Heltehei.

Asmund.

Imorgen alt?

Thiodolf.

Ved Solens Dpgang. Dog
Den Leeg kan endes i en Haandevending.
Imorgen Aften tænker jeg, vil Thor,
At komme med og drikke ved dit Bryllup.

Asmund.

Det giv Guderne!

Thiodolf.

Laf for dit Ønske.

Asmund.

Laf ei! det er af Egennytte.

Thiodolf.

Saa?

Hvi saa?

Asmund.

Vi har ei seet hinanden, Thiodolf,
I otte Aar.

Thiodolf (siggyldig).

I otte Aar? Ei, ei!

Asmund.

Har Du ei savnet mig?

Thiodolf (gaber).

Hvor?

Asmund.

Huster Du

Bort Løfte?

Thiodolf.

Jeg har gjort saa mange Løfter,
Man glemmer let det ene for det andet.

Asmund.

Vi blandet har i Muld hinandens Blod,
Og svoret Broderstab.

Thiodolf.

See, har vi det?

Nu, det kan gierne være.

Asmund.

Hvis jeg døde —

Thiodolf.

Du har dog ei besluttet alt at døe,
Da Du vil gifte Dig?

Asmund.

Men hvis jeg døde? —

Thiodolf.

Saa gjorde jeg Dig Selstab, det forstaaer sig.
Siig mig kun til, saasnart det forefalder.
Thor veed, ei nogen Veiler løber efter
Sin stolte Nø, som Thiodolf efter Døden;
Og dog forsmaaer hun mig. Men nu god Nat!
Imorgen samles vi.

Asmund.

Hvor?

Thiodolf.

Med dit Bryllup.

Asmund.

Med Ragnhild eller Hel?

Thiodolf.

Hvad kiender jeg

Den Qvindes Navn; nok din Trolovede!

(Han gaaer med sin Svend.)

Asmund (stirrer efter ham).

Hvad kan jeg vente mig af disse Syner?

Fælt true Varslerne, — det trækker op;

Den lummerbrune Sky bag Havet lyner,

Dg Stormen suser alt i Bøgens Top.

End flaaer ei Straalen ned, — end Flammen brænder,

Som soovblaa Pils, ei giennem Dvins Hænder.

Dog snart maa skee! — Min Brud! min Elsterinde!

Med Roser seer jeg Dig i Skoven staae;

Men hisset Hel, den gamle runke Qvinde,

Henvinter mig med Knokler i sin Braa.

Her Sol og Sommer, Kiærlighed og Varme!

Hist — Mulm og Skræk og Død i Gravens Arme.

Skal jeg for Den, som Benstab ei fortiente,

Opoffre Dig, min hulde Kiærlighed?

Skal Hjertet, førstegang da Freya tændte

Dets Lue, knuses af en grusom Sed?

Har Straffen luret, for mig ret at qvæle,

Dg stikker Slangens Braad den Banges Hæle?

Nei, skønne Freya! sving Dig i din Kaabe,

Den himmelblaa, fra Folkvang til min Trøst!

Lær atter den bispændte Siæl at haabe,

Dg fyld med din Lyksalighed mit Bryst!

Jag Snogen bort, som lumst i Græsset hvisler,

Dg dræb ei selv din Rosenknap med Lidsler!

Anden Handling.

Stuepladsen som i første Handling. Morgen.

Kerék med sin Svend.

Kerék.

Jeg aander let! End er det aarle Dag,
Dg Daaden er alt øvet. Skynder Eder,
Dg bringer Gubben ret forsigtigt hid.
Det er min Hensigt ei, mit Dnske just,
At han forbløder sig.

Svenden.

Han bringes hid.

Kerék.

Velan, jeg føler mig som Fugl i Luften!
Held avler Mod. Har jeg bekæmpet Thiodolf,
Hvi skulde Ragnhild da vel ikke vindes?
Den stolte Pige! Sandt nok, hendes Hierte
Befæstet er med skionne faste Bolde;
Ei Buen skyder slige Flammepile,
Som hendes Die fra det sikke Laag,
Der skyter halvt, med Smægten, mens hun skyder.

Hvert Haar, der voxer afblegt tre Alen
 Fra hendes Jøse, blier et Ræt, hvori
 Hun fanger Mandfolks Hierter som en Havfru.
 Men Mod! Man kan vel overvinde Mær
 Saagodt som Mænd, naar Spøgen leges omvendt:
 Vi elste deres stærke Svaghed, de
 Vor svage Styrke. De forstaaer at seire
 Med Trods; vort bange Suk indtager dem. —
 Hvem der? Ung Alfred! Hil Dig Ungersvend!
 Ved alle Guderne, jeg elsker Dig!
 End est Du kun et smækkert Skud i Stoven,
 Men slaaer ei alle Julemærker feil,
 Da tegner stærkt Du til at vorde Stamme.

Alfred (kommer).

Ha Keref, — grumme Keref, har Du dræbt —

Keref.

Hvem?

Alfred.

Gubben — Thiodolf! — Svar! — Jeg
 gyser! — Tal!

Keref.

Hvad fattes Dig min Ungersvend? Hvad nu?
 Har Du Meblidenhed med galne Hunde?

Alfred.

Nei, med min Broder. Har Du dræbt ham?

Keref.

Hvem?

Din Broder Asmund?

Alfred.

Thiodolf!

Keref.

Dræbt ham ei;
 Men saaret ham saa dybt, at Døden dvæler

Dg sig betænker i det aabne Saar,
Om hun indtræde skal og standse Bølgen
I Andedrettets Værksted, eller gaae.

Alfred.

Saa kysser jeg din Haand, fordi den tvang
Sin Manddomskraft.

Kerek.

Alfred, vær intet Barn,
Dg ynk den gamle Jette! Bed mit Sværd,
Jeg kan ei lide det. Hør, Du skal holde
Med mig, naar først Du kender Sammenhængen.

Alfred.

At Sammenhængen er mig ligegyldig;
Men Thiodolfs Liv er mig af Bigtighed.

Kerek.

Har jeg fornærmet ham? Hvad var min Brøde?
Han er som bidste Hunde: staaer og lurar
Paa Leilighed; saa snapper han i Benet.
Det er ei Blod, det er den selge Lære,
Som flyder i hans Arer: sort og langsom,
Dg præger Panden med den skumle Lungsinde,
Men brænder strax ved mindste Bredeegnist.
Fortæl ham om din Elskov, om dit Venkab —
Han gaber og bespotter Dig. Betro
Din Kummer ham — han stirrer ligegyldig!
Vis ham den grønne Skov ved Havets Bred,
Naar Solen stiger i sin Morgenglød —
Han leer og kalder det barnagtig Sværmen.
Bed ham om Hiælp — han nægter Dig den gnaven;
Yd ham din Hiælp — han tager den som Pligt,
Dg lønner Dig derfor med Glemsomhed.
Bed alle Guberne! hvad skal jeg agte
Hos sligt et Drog? Hans Tapperhed? Hans Styrke?
Der iieg har ogsaa Tapperhed og Kraft;
ieg vilst ham.

Alfred.

Kerel Du est bold.

Den grimme Trolb har ægget Dig til Hævn;
 Thi han er giftig som en Drm, der suger
 Sin Kraft af onde Urter. — Ddin veed,
 Hvor denne Gave kommer fra, han har,
 At lokke gode Kæmper i sin Nærhed,
 Blot for at flade dem. Men jeg har hørt
 At flere Kryp besidde sig en Magt:
 At der er Slanger, der bedøve Kammet,
 Som nærmer sig, med sæl Uddunstning; andre
 Nedtrylle, ved at stirre blot paa Fuglen,
 Den strax i Svælgget. Rædsom er den Drift
 Hos Skabningen, at søge hvad bør styres.
 Jeg er kun ung, men veed dog vel af Sagn,
 At manges Ungersvend sin Braddød fandt,
 Ved blindt at flyve som en Myg i Løset.

Kerel.

Nu, Thor stee Tak, jeg har ei brændt mig Vingen;
 Og har jeg ikke Løset slukt, saa røger
 Høist med ussel Glød den lange Tande.

Alfred.

O denne Glød er kostbar, sluk den ei!

Kerel.

Forklar Dig tydeligt!

Alfred.

Jeg siger Dig:

En Arnes Ild beroer paa denne Gnist.

Kerel.

Hvorfor er dette gamle Liv Dig vigtigt?

Alfred.

Fordi det er en kostbar Dlie, Kerel,
 Hvorved min Broder Asmunds Lampe brænder.

Kerek.

Har Asmund —

Alfred.

. Blandet Blod med Thiodolfs Blod.

Kerek.

Dg svoret? Hvad?

Alfred.

At følge ham i Graven.

Kerek.

Thors Hammer! — —

Alfred

(efter en Stilhed).

Er der Haab?

Kerek

(trækker paa Skuldrene).

Jeg veed det ei.

I Striden har jeg lært at saare Mænd,
Men læge dem igjen, det maa en Kvinde.

Thiodolf bringes paa en Løsbant.

En Svend (til den anden).

Sæt Baaren ned, og lad os puste lidt.

Ha Gubbe, Du est tung.

Thiodolf (tvær).

Jeg er ei tung,

Men Du est kraftløs.

Svenden.

Han puffet har

Paa Beien hele Liden. Sæt ham der!

I Elmestyggen.

Thiodolf.

Sæt ham! Sæt ham der!

Ha, ved mit Sværd, det er en rigtig Tale

For gammel Helt. Ham! Sæt ham! At behandles
Som andet Huusgeraad.

Svenden.

Her staaer Du godt.

Thiodolf.

Jeg vil — Hvor bringer Du mig hen?

Svenden.

Til Kerek.

Thiodolf.

Jeg vil ei til min Fiende Kerek's Huus;
Ei over Lærstien til min Avindsmand.
Den unge Ragnhild har forbundet mig;
Belan, saa bringer mig i hendes Hytte!

Kerek.

Der kommer hun med lange Fløtninger.

Alfred.

Som Sir, og bringer Sundhed med sin Friskhed.

Kerek

(til Ragnhild, som kommer).

Den Saarede har ønsket, ædle Jomfru,
At maatte bringes i din Moders Huus;
Du er hans Alf, hans lykkelige Følge.

Ragnhild.

Med Glæde.

(Til Thiodolf)

Ven! Vor Hyttedør staaer aaben
For Dig og for din Nød.

Thiodolf.

Min smukke Mo,

Ja, lad dem bære mig i Hallen til Dig;
Men tal mig ei om Nød! Om Døden maa
Du gierne tale, men det er mig vammelt
At høre Medynk.

Ragnhild.

Bærer ham forsigtigt!

Thiodolf.

Jeg lider heller ei Forsigtighed.

Ragnhild.

Du ønsker dog din Helbred?

Thiodolf.

Ja det gør jeg,
Hvis det kan skee paa en anstændig Maade.

Ragnhild.

Hav Omsorg, Alfred!

Alfred.

Bær Du rolig, Ragnhild!

Hans Blod er mig en kostelig Rubin,
Hvis Lab var — fleer end mig — for sødeligt.
(Alfred og Svendene gaar med Thiodolf.)

Keref.

(holder Ragnhild, som vil følge, tilbage).

Et Dieblis! —

Ragnhild (forlegen)

Ulgiv, den Syge venter.

Keref.

Du har forbundet ham med bløden Haand,
Med Kunst og Omhu; hvad han nu behøver
Er Ro. — Men der er Flere syg' end han,
Som ingen Ro kan finde.

Ragnhild.

Jeg forstaaer ei —

Keref.

Dit Blus paa Kind modfiger dine Læber.

Ragnhild.

Lad mig betroee Dig —

Kerék (afbrøder hende).

Vi! Opsæt din Dom.

Ei Hjertet er saa strengt som Ordet, Ragnhild!
Dg det som Tungen ei endnu har talt,
Forhærder ei din Villie mod mit Ønske.

Ragnhild (væmligt smilende).

En Helt, som Du, kan trodse Digestrenghed.

Kerék.

Det tyktes Dig maaskee for dværvet, for vovsomt,
Dg muligt er det ogsaa Daarlighed,
At, strax paa denne Kamp, ved første Møde
Jeg siger Dig — hvad Du har længe vidst!
Nu, da Du angst, bekymret for den Syge,
Har Siælen fuld af fæle Billeder,
Dg seer i mig kun denne Gubbes Morder.
Men lad saa være dog; min Siæl er rørt,
Jeg er uskyldig. Med mit stærke Sværd
Har jeg i Morges tappert værget mig
Mod fiendtligt Angreb. Det er førstegang,
At Thiodolf taber. Seent i Aftes tænkte
Jeg ved mig selv: Du falder nok i Morgen,
Saa er det godt, at Du har intet sagt.
Men nu, nu er jeg frelst! Nu tyktes Livet
Mig atter som en Fødsel. Glad jeg staaer
I Naarnaturen som et Lykkens Barn;
Nu har jeg Mod, nu vover jeg at haabe;
Dg hvad de rige Guder stænkte mig,
Det lægger jeg, saa ubrugt og saa nyt
Som Ddin sendte det, for Ragnhilds Fod!

Ragnhild

(med Deeltagelse og Bekymring).

Ha holdt Kerék —

Kerék.

Vi et Dieblisk!

Maaskee Du tvivler om, jeg elsker Dig

Fordi jeg er saa fattig? Jeg veed det nok!
 I Møer er grumme, skiondt man tager Eder
 For blide Skabninger; I ere Lilier:
 Særdeles skionne, men bedøvende
 For Den, der vover Kalken sig for nær.
 I bringe Sygdom med, og hede Febre,
 Som Foraarsluften; og mens Droslen flaaer
 Og Løvet grønnes, høines mangen Grav.
 Dog kan en tapper Kæmper, uden just
 At svække Modet, hylde Digeskhed.

Ragnhild.

Ifald jeg taug, var det Fornærmelse
 Mod Dig, som aabner ærligt mig dit Hjerte.
 See denne Ring! Den sad endnu laftet
 Paa Asmunds Finger.

(Med synkende Stemme)

Jeg er Asmunds Brud.

Keref.

Brud? Du en Andens Brud? O rige Guder!
 (Han fluler heftig sit Ansigt i sine Hænder.)

Ragnhild (bevæget).

Hvad siger Du?

Keref (stirrer paa hende).

Hvem nævnte Du?

Ragnhild.

Min Asmund.

Keref.

Asmund? I-Norner! Asmund er din Brudgom?
 Og jeg opholder Dig med mine Taler?
 Gaa! — Red den Enge! —

Ragnhild.

Volde Keref, sat Dig!

Keref.

Du dvæler roligt her, og elsker Asmund?
 Forsærdes ikke meer ved Thiodolfs Fare?

Du hader ikke meer hans Banemand?
 Hvordan forstaaer jeg Dig? Til! Plei den Syge!

Ragnhild,

(som misforstaaer ham).

Nu est Du dog fortørnet. Unge Mænd!
 I siger at I elsker os? I lyve!
 I elste kun Jer selv. Forgude kan
 I vel en Mo, saalænge som I troe
 At vinde hende; svigter dette Haab,
 Da saares Eders Egenskærlighed,
 Og brat er Iis og Snee, hvad nys var Flamme.
 Da hører I om søie Tid, med stor
 Koldfsindighed, om Den som I tilbade:
 Nu er hun syg, uslykkelig, nu død! —
 Det er ei smukt, det er ei kærligt handlet.

Keref.

Nei, ved min Moder Thoras rene Bryst,
 Hvor jeg har drukket Bennesalighed
 Med Modermelken — Keref er ei saa.
 Det skulde smerte mig at høre, Ragnhild,
 Om din og Asmunds gyselige Skæbne. —
 Til! Plei den Syge! Jeg vil ikke dvæle —
 Ei oppebie dette Jordenslag.
 Var jeg et Værktøi? Ha jeg var ei Haanden,
 Som saared, jeg var kun den blinde Daggert.
 Ragnhild (venlig).

Min Ven!

Keref.

Venstab er Sølv! En svag Erstatning
 For Elstovs Guld. Men nok nu! lad saa være.
 Gaa, hjælp den blege Thiodolf! Væb Du ei,
 Hvor vigtigt dette Liv Dig er?

Ragnhild (forundret).

Mig vigtigt?

Ha jeg forstaaer ei denne Tale. Alfred

Udtrykte sig paa lige Maade. Vigtigt?
 Hvi er da Thiobolfs Liv mig mere vigtigt,
 End hvert et andet?

Kerek.

Spørg den Veiler, Ragnhild!
 Jeg varer Dig, meer kan Du ei forlange.
 Freya beffærme Dig! Og saa farvel!
 (han gaar.)

Ragnhild.

Hvad vil han sige med min Asmunds Redning?
 Der overfalder mig en Skræk og Gysen.
 Det forekommer mig, som om vor Hytte
 Var gjæstet af en fiendtlig Trolde. O Frey!
 Og dog beroer vort Held paa Troldens Liv?
 Ha løs mig Gaaden, skumle Gæst hin blinde!
 Forklar den mørke Rune, som Du rister!
 (hun gaar.)

Asmund.

(Kommer fra den anden Side, Umvækket som Brudgom. Han
 er bleg. Endeel unge Karle og Piger følge ham).
 Tak, kære Venner, kære Møer, Tak!
 Forbi, paa min Indbydelse, saa tidligt
 I samle Jer til Asmunds Bryllupsfest. —
 Thi fleete det ei strax i denne Morgen,
 Maaskee det aldrig fleete.

En Pige.

Stakkels Asmund!

Hvad fattes ham? han er saa bleg. Gaae vi
 Til Graven med ham, eller til hans Bryllup?

En Ungerfvend.

Har han en Feber? — Du var karsk igaar,
 Og alt idag —

Asmund.

Idag? Troer Du, min Ven,
 En Dag behøves, for at vende Held
 Til Uheld? Ha — et Dieblif er nok.

Svenden.

Hvad Uheld har Du havt?

Asmund.

End intet havt,
Det forestaaer. Er Thiodolf bragt til Hytten?

Svenden.

Ja.

Asmund.

Ragnhild — er hun hos?

Svenden.

Hun pleier ham.

Asmund.

Giv lægge Kraft i hendes Lillehaand!

Troer Du, hans Saar er dybt?

Svenden.

Ja, det er dybt;

Men neppe dødeligt.

Asmund

(falder ham om Halsen).

Min Lykkes Alf!

Min Balbur!

(Springer glad omkring.)

Seer I vel? Nu er jeg munter.

Mit Ansigt er at ligne ved et Landskab,
Der staaer paa Skrenten af en buftet Høi:
Det lader stummelt, naar det mangler Sol;
Men viger Skyen, kommer Straalen atter,
Da livnes Alt, da reiser Græsset sig,
Da spættes Busken af de røde Bær,
Og Kildens Bly forvandler sig til Sølv.

Svenden.

Hans Munterhed er sølsom, vilb og spændt.

En Anden.

Her er en lystig Spillemand, som gierne
Vil synge Dig en Sang ved Brevlupsgildet.

Folkvar stem i og slaas dit Hællebræt!
 Det trøster ham at høre Bisen strax.
 Og siden kan den synges om igien;
 God Bise høres aldrig dog for tit.

Folkvar.

(Han slaar sit Hællebræt, og synger)
 Nu kære Venner, Broder og Søster,
 Olhornet straaler, Miøden forlyster,
 Hver i sin nye Kofte
 Stolt strunker udi Lofte.
 Skjæggede Bragi Harpen skal hente,
 Ei paa Idunna længe vi vente,
 Hun sine Væbler viser
 For Guder og for Diser.
 Alle Gudinder gjæste vor D,
 Gefion kun ei, den evige Mø.
 Alfer gøde Melk paa Grøden,
 Medens Suttung skænker Miøden.
 ∴ Nu stiger ogsaa ned til vort Bord
 Freir med sin Galt, og med sin Hammer Thor;
 Men blandt alle Gæster
 Freya Baandet fæster,
 Som hun selv af Blomster snoer! ∴
 (De Andre gientage den sidste Deel af Bisen.)

Asmund.

Den Sang er lystig. Har den flere Riim?

Folkvar.

Forstaaer sig! Alle gode Sang' er tre!

(synger)

Seer I, hvor Rotten straaler derude
 Giennem den tynde Fiskefjendsrude.
 Kan I ei Stiernen kiende,
 Mellem Lysene, som brænde?
 Men gaaer I ud i Lunden at spøge,
 Vil I paa Himlen længe den ei søge,

Herlig den staaer og funkler,
 Alle Stierner den fordunkler.
 Kan I den over Bøgeskoven see?
 Hvidt skinne prikker, tre Gange tre;
 Trindt om Rokken er et Belte,
 Dermed bindes alle Helte.
 ∴ Der spinder Freya Kærligheds Traad,
 Sid hun den aldrig væde med Graad!
 Sid den aldrig briste!
 Sid I aldrig miste
 Gode Bør paa Livets Baad! ∴

Asmund.

Du ønsker meer end Skæbnen holde kan.

Folkvar.

Medens nu Brud, mens Brudgom fornøjet
 Sukker af Hjertet, stirrer med Diet,
 Blikket paa Jorden fæster,
 Glemmer Mad og glemmer Gæster;
 Vilde vi andre Risthornet tomme,
 Suttung og Bragi høiligen berømme;
 Elskov os glæder ikke,
 Vi maae glædes ved at drikke!
 Udrulig Gæst kun rider paa Føl;
 Sleipner med Binger brun er som Bl;
 Han har otte Been, kan trave
 Dver Fjeld og over Grave.
 ∴ Hver kan ei søge Blomster i Korn,
 Vel saa lad os tomme sølvringet Horn!
 Hver som var indbuden
 Dnske Mand og Bruden:-
 Livets Roser uden Torn! ∴

Asmund.

Jeg takker Sanger! — „Roser uden Torn?“
 Du ønsker mig en Uting; men jeg takker!
 Jeg statter, skønner paa din gode Mening.

Dg nu affled at flette Brudekrandsen.
 I Aften atter synges vi din Vise!
 (De gaar.)

Gunborgs Stue.

Thiodolf ligger paa Eolbanken. **Magnhild**
 er sysselsat med den Enge.

Ragnhild.

Hvorledes er det?

Thiodolf (mar).

Godt!

Ragnhild.

Min kære Herre,

Du seer saa vred ud. Har Forbindingen
 Dig smertet? D tilgiv! jeg gjorde det
 Saa godt, jeg kunde.

Thiodolf.

Godt Du kunde? Kunde

Du ikke bedre, hvorfor bed Du Dig
 Da saa tjenstfærdig til?

Ragnhild.

Det var nødvendigt,

Hvor ingen Bedre var. Man plejer tit
 At tage her tilfælde med min Hielp.
 At Saaret smerter medens det forbindes,
 Kan ikke være anderledes, men
 Hvis kun Du ligger rolig, haaber jeg
 Det læges snart igien.

Thiodolf.

Vist læges det.

Det bliver nok godt, naar først man klapper efter
 Med Stuffer.

Ragnhild.

Hav dog ei saa fæle Tankter!

Thiodolf.

Troer Du, jeg frygter for at døe?

Ragnhild.

D nei!

„Døer Fæ, døer Frænder, — een Ting veed jeg dog
Som aldrig døer: Dom over hver en Død“.

Thiodolf (ondskabfuld).

Er da din Asmund rolig?

Ragnhild.

Utter Asmund!

Hvad har min Asmund da med Dig at lide?
Hvad kommer vel dit Saar min Asmund ved?

Thiodolf.

Det veed Du ikke?

Ragnhild.

Nei, ved Freyas Lys!

Thiodolf.

Dg sørger dog saa ivrigt for mit Liv?
Er saa bekymret?

Ragnhild.

Kan jeg ikke føle
Medlidenhed med Dig, fordi jeg elsker
Min Brudgom?

Thiodolf.

Risikheim! Kommer Du igien?

Jeg vil ei ynkes! Har jeg ikke sagt det?
Medlidenhed! En Qvindes Ynk? Fordømt!

Ragnhild.

Jeg tie vil. Jeg mærker, at min Tale
Fortørner Dig.

Thiodolf.

Sa tie Du kun, skion Jomfru!

Men tænk kun ei, at taabelig jeg troer
Paa dine Glitterbyder. Afkørs Børn

Gjør Altid kun af snedig Egennytte.
 Det har jeg seet, det har jeg handlet efter.
 Kom ei og drill mig her paa Sottesengen,
 Med dine Fagter.

Ragnhild.

Har Du ikke været
 En hugprud Helt, saa var Du vist ei heller
 Særdeles ond. Alfader vill tilgive!

Thiodolf.

Alfader!! — Troer Du paa Alfader?

Ragnhild.

Guder!

Jeg gyser! Har Du ingen Tro?

Thiodolf.

Jeg troede
 Paa mine stærke Skuldre, paa mit Sværd.
 Men nu min Skulder dingler uden Kraft,
 Og Sværdet trækker sig ei selv af Balgen.
 Hvad Under vel, at Troen synker, nu,
 Da Grunden vakler, den var fæstet til?

Ragnhild.

Og har Du aldrig havt en bedre Tro?

Thiodolf.

Giv mig en Draabe Mød!

(Han drikker.)

Jo, seer Du vel,
 Jeg vill tilstaae Dig det: Der var et Træ,
 En gammel Stub i Skoven hvor jeg boede;
 Dens Top var slidt af Stormen bort, dens Mark
 Fortært af Ormen; Mos og Beddendgrønt
 Bevorte Bullen; men det gule Ved
 Stak frem af Barken, som et Hundehoved;
 Og hvergang Maanen skinte bleg paa den,
 Det tyktes mig, som Stubben fik et Liv,
 Og blev en Ræmpe. Jeg har forestilt mig

Det tyktes mig, som Stubben fik et Liv
 Og blev en Kæmpe. Jeg har forestilt mig
 Utgardeløse med de stive Haar,
 Som denne Knub med sine trætte Øvste.
 Det kom mig for, som det var Løse selv.

Ragnhild.

Maaskee! Naar Baldur viger, faaer han Magt.

Thiodolf.

En Nat i Høst gik jeg den Stub forbi;
 En Storm foer giennem Skoven, Uglen skreg
 Fra Knubbens Hul og Maanen grinte fælt
 Fra Skovens Klostet, som det blege Ligt
 Fra Graven, naar i Ragnarok den brister,
 Ved Klang af Heimdals høie Giallerhorn.
 Jeg havde nylig dræbt en Ungersvend,
 I Strid forstaaer sig selv — men han var spæd —
 Jeg gav Anledningen, ham hentet Døden;
 Hans Moder havde nys forbandet mig
 Paa gammel Kiærlingsvis; jeg loe deraf; —
 Men her i Natten, i den mørke Skov —
 Og drukken var jeg til — og Knubbens Øvste
 Bevægede sig (mens Uglen skreg i Gabet)
 Som Arme; — vinkte — vilde gribe mig:
 Jeg tilstaaer Dig det, jeg var Niding nok til
 At falde næsegruus paa Knæe til Jord
 Og bede: Løse, Løse staae mig bi!
 Jeg frygter Dig. — Men det er ogsaa, seer Du,
 Den første som den sidste Gang, at Thiodolf
 Sig svag forblinde lod af Dvertro.

Ragnhild.

Det var din eneste Gudsdyrkelse!

Thiodolf.

Hvad hjælper Dyrkelsen? hvis Thiodolf døer,
 Maa Asmund med, skøndt han hver Morgen har
 Tilbedet Aserne.

Ragnhild.

Maa Asmund med?

I Graven?

Thiodolf.

Stil dig ei saa hellig an!

Du veed ret godt, at vi har blandet Blod
I Jorden sammen, at han svoret har
At følge mig i Graven. Vilde Du
Saa troligt ellers pleie mig som nu?

Ragnhild.

(Kaster sig paa Knæ og vridet sine Hænder).

O evige Gud! —

Thiodolf (Aer).

Ha saa fik jeg dog

Den Seir tilsidst! Jeg kiendte nok Jer Godhed:

I elske mig, som Bonden elsker Dren;

Han fæder den, men som sit Levnetsmiddel.

I holde mig, som Hvalen, ved Harpunen;

I frygte, jeg skal stikke ned bag Isen,

Forbløde mig, og stille Jer og Asmund

Ved Spættet og ved Tranen til hans Lampe.

(Bryllupsmusik udenfor med Fløiter og Bækkener.)

Ha hvad er det? Forsvinder Livet med

Saa muntre Lyd, naar man gaar ned til Hel?

Bespotte mig alt nu de sorte Magter?

Er Jorden glad fordi den mister mig? —

(Svimmel)

Nu blegne brat de brogede syv Karver

Alt Aftengraat. — Nu dæmrer Solen, som

Et Skjold af Træ, belagt med mugne Skind. —

Det var en spraglet Drøm! — Blaa, gul og rød.

Vel meget Rødt maastee deri af Blod.

Brast Buen? — Nei, den slappedes. — Nu er

En Fjer min Haand for tung. — Nu rynke sig

De løse Sener, som i Regnen læder. —
 Det fortner —

(Han synker tilbage.)

Asmund

(Kommer med en Brudekrands i Haand; fulgt af Karle og
 Piger, iler han Ragnhild imøde med vild Glæde).
 Kom nu, min vene Brud! her er en Krands,
 Som straal'er i sin bedste Foraarsglands.
 Rød Rose tyder Elfskovs eget Skin,
 Der hyller sig i Blufærdsløvet ind;
 Den rene Kornblomst flaaer sit Blik i Sky,
 Ved dette Syn maa hver Betymring flye;
 Og Gaaseurten, liden, men dog hvid,
 Erindrer dig om Barndoms første Tid.
 Kom lad mig sætte Krandsen paa dit Haar! —
 Nu est Du Disa for den unge Vaar.
 Forlad den' gamle Trolde, som slumrer der,
 Og følg din Ven til Døfferlundens Træ'r.

Ragnhild.

Min Asmund! —

Asmund.

(drager hende fra Thiodolf).

Dvæl ei! Skibet er i Nød!

Det grønne Hav os aabner salt'en Skød;
 Men hist er Stranden, Elfte! Favn ved Favn
 Vi svømme vil, arbejder os i Havn,
 Og leer ad Døden, som sit Varsel sang
 Paa Bragets Biefter, tungt beklædt med Tang.

Ragnhild.

Hjælp Thor — den syge Gubbe!

Asmund.

(betragter ham forfærdet.)

Lie, min Mo!

Han sover roligt, han vil ikke døe.
 End rinder Blodet i hans Arter frit,

Skiondt ei saa hurtigt og saa varmt som mit.
 Ei Winterbækken har saa raff en Flugt,
 Som Foraarskilben, naar den risler smukt;
 Men — Blod er Blod! Bort blandet er i Muld, —
 Og Trostløb drak vi af hin røde Guld.

Ragnhild.

O evige Freg! han aander ikke meer.

Asmund (ængstlig).

Vist aander han endnu. Giv mig en Fier!
 Giv mig et Skjold, af Staalet, flebet glat. —
 (Holder et Skjold over hans Mund.)

Seer I? Han aander, — men han aander mat.
 (Stirrer paa ham).

Fostbroder, tal dog! hvorfor iler Du,
 Endskiondt af Spot, Du ligger stille nu?
 Er Blodet levret alt, som blandet blev
 Med mit, da Løse med din Daggert skrev?
 (Han synker hen i stum Fortvielse.)

Alfred.

I Guder, han er død!

Asmund.

(reiser sig med gyselig Kulde.)

Alt død? — Ja, ja,

Han smilte bittert, mens han gik herfra.

(Betrakter ham.)

Han seer ei salig ud. Saaledes døer

Ei Den, der brugte Livet som han bør.

Føl Hiertensangst han skjuler med et Smil. —

Jeg vædder, at han skiald for Dødens Pål;

Og havde ingen Ragnhild, var ei ung — —

(Til de Omkringstaaende)

I røres? Finder I min Skiebne tung?

Ja, Qual! nu er Du frøbet til dit Maal.

(Med udbrydende Fortvielse, idet han river Krandsen
 af sin Bruds Isse og sønderslider den)

Nu bort med Blomsterne! Nu Sværd og Staal!

Nu ingen Baar! Kom Vinter i din Storm!
Nu svulm i Havet, giftige Midgardsorm!
Nu revn Du fikkre Hule, viis din Skat!
Hvi skjuler Du dig, ravneforte Nat?
Riv Sløret, Hel, riv Sløret af din Kind!
Jeg seer dig ved det blege Fakkelskin.

(Han slider sig løs og iler ud.)

Credie Handling.

Det Indre af en Jordhule.

Nes og Faste.

Nes.

Dette er en bedrøvelig Høisal.

Faste.

De have glemt at tielde Bæggene.

Nes.

Bæggene ere vel tieltede med hugne Kampestene.
Seer Du Billederne? Hvad betyder den krumme
Hellebarde?

Faste.

Nu, en krum Hellebarde. Hvad skulde den vel
ellers betyde?

Nes.

Det vil dog gierne sige noget, naar de saadan
ridse Billeder i Steen.

Faste.

Det vil sige, at Døden har bøiet den stive Helle-

barde. — Seer Du, hvor Goden der staaer og op-
ridser Menneskets Bug?

Lief.

Fæle Billeber!

Faste.

Bærre Daab.

Lief.

Nu skeer det dogielden.

Faste.

Men det skeer. Stakkels Gout, som maatte
vaste Herthabilledet i Søen! Ham faae vi aldrig
meer. — Hvem tilhører egentlig denne Grav?

Lief.

Udden er uddød. Der laae et Ligg under Jor-
den derhenne, Øster i Krogen. Det er den Sidste,
man har gravet ud. Men man veed ikke hans Navn;
og han selv kunde ikke gjøre mere rede for sig, end et
nyfødt Barn i Buggen.

Faste.

Her skal altsaa Asmund levende begravet?

Lief.

Maaskee han betænker sig. Har Du sat Vand-
trukken og Brødet paa Steenbordet?

Faste.

Ja, det staaer her ved Lampen.

Lief.

Hvor det dog kan falde et Menneske ind, at fore-
trække Graven for Brudseengen.

Faste.

Han har svoret en Eed.

Lief.

Rasende Eder sværge disse Kæmper. Vi Trælle
er dog ikke nær saa gale som de.

Faste.

Nei, men saa ere de heller ikke saa feige som vi.

Lef.

De have alt Godt fuldtop i alle Maader.

Faste.

Saa maae de selv gjøre en Ulykke paa sig, siden
 Skæbnen har nægtet dem det.

Lef.

Har Du feiet Gulvet i Flammer?

Faste.

Ja. — See her!

Lef.

Hvad er det?

Faste.

En rusten Kobberpenge.

Lef.

Tag den hjem med! Naar Du lægger den ud
 om Matten for Duggen, og trykker den paa det bare
 Bryst, saa hjælper det for Stakaandethed.

Faste.

Nu ind med Liget!

Lef.

Dette er en stiltiende Begravelse. Vi ere baade
 Dffergoderne og Sørgefølget.

Faste.

Der staaer han nu ude paa Baaren, og flitter
 Solskin for sidste Gang. Han kommer nok ikke saa-
 snart igien i det Grønne.

(De gaae ud, og bringe Thiobolf paa en aaben Baare.)

Lef.

Her skal han staae.

Faste.

Hu, den gamle Ildgierningsmand! Hvor for-
 tvivlet han seer ud.

Uef.

Han er færdig at gjøre Andre bange med. Hvorfor bliver han ikke gravet ned?

Faste.

Asmund bliver jo heller ikke jordet anderledes. Han dør her i Hulen, naar han har spist sit Brød, tømt Vandkrukken og slukket sit Lys.

(Lysen falder om paa Bordet og gaar ud.)

Uef (forstrækket.)

Thor og alle Aiser! Det mørknes! vi ere om en Hals. (Scriber Faste i Struben.) Hvem er Du? Er Du Dødningen, der vil dræbe mig?

Faste.

Vær ingen Giæk! Slip, siger jeg, det er mig.

Uef.

Er det Dig? Hjælp mig da ud af dette Helvede!

Faste.

Følg mig! Dagen skinner blaa giennem Hullet paa Hulen.

(De gaae.)

Ragnhild

(Kommer med en Fakkel).

Her altsaa! her er Stedet, hvor min Asmund

Skal holde Bryllup med den blege Hel?

Her er det, hvor det Bryst, som slog for mig,

Skal bære sidstegang med Krampeslag.

Mod disse haarde følesløse Stene

Skal Stemmen brydes, og den hule Lyd

Kun spottende gientage Ragnhilds Navn.

Her skal han vaande sig paa dette Muld,

Og Faklen kaste Glands paa Dødens Dug,

Der brister af hans kolde blege Pande.

At ingen kærslig Haand skal tørre den!

(Hun nærmer sig Thiodolfs Baare).

Dg dette — Guder — dette Rædselsyn
Hans hele Selvtab. —

Kerel

(træder ind med Sværd i Haand).

Jeg har ingen Ro,
Jeg slagrer om i Stoven, som en Fugl,
Der mistet har sin Mage. — Hvad er dette?
Lilfødtigviis opdager jeg en Hule.

I Guder! skulde det maaskee — Hvis Asmund —
Hjælp Thor, jeg seer et Liig. — Hvo er den Alf,
Som staaer ved Dødens Baar? Er det stien Freya,
Som bringer den Udvalgte til Gesvarne?

Ragnhild.

Kerel! —

Kerel.

I Aser, det er Ragnhilds Røst.

Ragnhild.

Ha Kerel, kommer Du som Aukathor
I Ragnarokur? Alting er forbi! —
See Fenrisulven svømmer i sit Blod,
Han hævner sig med Guders Undergang.

Kerel.

Ha det er Thiodolf. — Asmund lever end! —
Du her? —

Ragnhild.

Naar elsket Vællær gjør en Reise,
Da føyles, veed Du, gierne Bruden lidt
Ved Hesten, ved hans Skib, og efterseer
Om alting er istand til Reisens Lethed.

Kerel.

Græd ei, Du vene Ragnhild! følg din Ven!

Ragnhild.

Jeg frygter ei det skumle Nagelfare,
Som glider ned ad Elivagas Bølger.

Keref.

Følg mig af dette Gravens sorte Svælg!
End er maaskee der Redning.

Ragnhild.

Ingen, ingen!

Keref.

Est Du fortvivlet? Er dit Haab saa svagt?
Er Muligheden ei en venlig Alf?
Alt hvad Veltalenhed, hvad Ord formaae,
Det vil vi prøve. Havets Bund er dyb,
Umaadelig dets Grændse, undertiden
Fandt Eieren jo dog den Ring igien,
Som han for evig troede tabt i Voven. —
Vi Helten standse vil paa Dødens Vel.

(De gaae.)

Et Sted i Stoven.

Asmund og Alfred komme.

Asmund.

Hvor er min Ragnhild?

Alfred.

Alt foran ved Hulen,

Der venter hun og siger Dig Farvel;
Tillad din Broder, at han gjør det her.

Asmund.

Du alt forlader mig?

Alfred.

Jeg følger Dig

Til Dødens Tærskel. — Hvis det kunde hjælpe,

Hvor gierne steg jeg ned til Hel for Dig. —
 Sæt Dig for sidstegang paa denne Grønsvær!
 Du kiender dog den Bænk, det Træ endnu?

Asmund.

Ja, jeg har høinet denne Bænk med Dig.

Alfred.

For ti Aar siden. Da var jeg et Barn;
 Jeg havde stedse saadan Lyst at grave;
 Du stænkte mig den lille smukke Spade,
 Den lette Hiulbør paa min Fødselsdag.
 Jeg trilled Børen ud i Skoven med Dig;
 Da lærte Du mig bruge Spaden ret.
 Vi danned denne Bænk, skar hisset Græstørn,
 Og pryded den dermed. Du favned mig,
 Skar med din Tollekniv et dobbelt A
 I Stammen hist. Der staaer det jo endnu.

Asmund.

O Alfred, drypper Bly Du i mit Saar?

Alfred.

Min Fader og min Moder bøde fra mig;
 Nu ogsaa Du forlader mig, min Broder!

Asmund (omfavner ham.)

Du kære Gut!

Alfred.

Jeg pleied ellers før
 At finde mig i Alt med stille Taal;
 Men disse Tab! — Hvad har jeg saa igjen?
 Jeg er endnu for ung —

Asmund.

Du har din Siæl,
 Dit Hoved, Tapperhed og Munterhed.

Alfred.

Min Munterhed? Den forekommer mig
 Nu som en fattig Fugl med stækket Vinge.

Asmund.

Den største Qual bereder Mennesket
Sig selv. — Du tegner til at vorde viis;
Din gode Alf ledsage Dig!

Alfred.

Min Alf

Har knækket alle mine Barndomsblomster.

Asmund.

Frey stænke Dig en kjærlig Brud! Hun gyde
Den Salighed Dig i dit unge Bryst,
Som hun har nægtet mig. Og nu — Farvel!

Alfred.

Din Aand vil tit omsvæve mig!

Asmund.

Det vil den.

Alfred.

Hver Aften kommer jeg til denne Bænk,
Om Somren, naar den prydet er med Blomster;
I Høst, naar den forgyldet er af Løv;
Om Vintren, naar den dækkes høit med Sne.

Asmund.

Vel!

Alfred.

Mærker jeg i Vaarens Aftenrødt
Et sagte Pust; — i Høstens Maaneglands
En Afskedsstraale — Det er Asmunds Aand!

Asmund (omfavner ham).

Min Aand skal kiende din.

Alfred.

Gak nu med Baldur!

(Med udgangen møde de Kere, der kommer heftig,
fulgt af Ragnhild.

Keref.

Stands Asmund! Kaste Helt! hvor vil Du hen?
Asmund.

Til Døden.

Keref (drager sit Sværd).

Den er i min høire Haand.

Asmund (ryster bittert-smilende paa Hovedet).

Du har alt dræbt mig. —

Keref.

Thiodolf har jeg dræbt,
Din Baabenbroder — det fornærmer Dig;
Jeg skylder dig en Kamp; der har Du den!
(Kaster sin Handske til ham).

Gostbroderskabet raaber Dig til Blodhævn;
Om dit, om mit skal flyde? — Lad os prøve!

Asmund.

Du kaster mig din Handske?

Keref.

Kast mig din!

Jeg veed det, Du skal hævne Thiodolfs Drab,
Hans Banes Død maa følge hans; hvis ei,
Du stige skal i Gravens aabne Svælg. —
Velan! — Lad Hildur rasle Lærninger
I Hovedskallens Bøger, kaste dem
Paa Bautastenen!

Ragnhild.

Keref, holdt Helt!

Ha, nu forstaaer jeg dig. Men nei, ved Frey,
Det er for stort, det skal Du ikke vove.

Keref,

(saa at Asmund ikke hører det).

Jeg vover Intet. Kan jeg ikke leve
For Dig, saa lad mig bløde for din Brudgom!

Asmund.

Stil Du dit Sværd i Balgen, raske Svend!
Asmund gaaer ei til Kamp med Dig.

Keref.

Du skal!

Thi det paalægger Dig din Eed; ei meer.
Fostbroderen maa hævne sig med Strid,
Dg tvinge Livet af den Dræbtes Bane;
Hvis ikke, miste sit. Det er en Lov,
Som Vren og som Valhals Guder hyde.

Asmund.

Ei alle Blade vorer eens paa Stammen;
Det kommer an paa hvordan Eden svores.

Keref.

For ubesindig Eed er Ddin døv.

Asmund.

Som Heimdal hører Græsset groe, saa stuer
Alfaders Die dybt i Mandens Siæl.

Keref.

Hans Ravne, Hugin og Munin, fortælle
Slet intet om hvad Ungdomshiernen raser.

Asmund.

Drb er et Drb og Manden er en Mand!
Det Drbsprog giælder, og er vel saa sundt,
Som Krassen, der omvorer Mimers Brønd.

Keref.

For Alting giælder dog Undtagelser.

Asmund.

Undtagen for at Helt kan være Nibing.
Du troer mig egennyttig, seig nok til
At købe mig mit eget Liv med Dit?

Keref.

Er ei, at jeg opoffrer mig for Dig.
 Vi kæmpe vil som Mænd for Alvor, Asmund!
 Med Remmer vil vi snøre vore Sværd
 Om Arm og Haandled, hugge drabeligt
 I Hielm og Bryniering, som Bonden spalter
 Med flæben Døe knortethaarde Blof.
 Og lad saa Mornen vælge selv sit Offer!

Asmund

(Efter en kort Taushed).

Belan! — Jeg giver efter for din Mening.
 (Kaster sin Handske til ham igien.)

Ragnhild.

Du tager imod Kampen?

Asmund.

Bær ei bange,
 Min Brud! Din Ven skal ei fornedre sig.
 Men Vægten føler jeg af Kerefs Død;
 Thi det er viist. En saadan Kamp er Alt
 Hvad Thiodolfs skumle, blodigblege Skygge
 Har Ret at kræve, fra sit Svælg i Graven. —
 Vel, lad os vove Liv mod Liv!

Keref.

Det see!

Asmund.

Giv mig endnu et Kys! —

(Han kysser Ragnhilds Mund og Haand).

Og nu afsted!

Jeg skynder mig at hente mine Vaaben.

(Gaaer hurtig bort. Ragnhild yttres Tegn paa en
 stum Fortvivlelse).

Keref.

Fat Dig, Du fromme Ragnhild! Asmund gaaer
 At hente sine Vaaben, Skjold og Sværd.

Ragnhild.

Du blinde Thor! har Skrymner daaret Dig,
Og tager Du hans Handske for et Huus?

Keref.

Hvad drømmer Du?

Ragnhild.

Min Asmund flulde, troer Du,
Sig vise nedrig, for Du var høimodig?
Saa dybt kan Du fornærme?

(Pludselig i en mildere Tone, idet hun bønligt griber
hans Haand)

O tilgiv!

Jeg er mig selv ei mægtig; veed ei hvad
Min Læbe taler. Du est ædelmodig;
Men Asmund er ei mindre stor end Du.
Ha jeg forstaaer Dig, Grumme, jeg forstaaer!
Du iler til din Grav; men jeg gaaer med,
Vil see dit store Die, før det brister. —
Ja ja! jeg følger ham i Gravens Svælg!
Jeg frygter ikke Hel. Hist sidder Asmund
Ved Baldurs Side; — der er Plads ved Nannas.
(Hun iler ud, de Andre følge.)

Indgangen til Gravhøien.

En stor Steen, svæver over Hullet og er indrettet til at
falde ned.

Ref. Faste.

Faste.

Er nu Alting istand?

Ref.

Nu er alting saa beqvemt indrettet, at man kun
behøver at trække disse Pinde ud; saa falder Stenen
strax, og han sidder som en Muus i Fælden.

Faste.

Nu, det er godt!

Nef.

Af Ondt at være, er det saa godt som man kan forlange.

Faste.

Jeg mener, det er godt at vi have udrettet hans Befaling efter Ønske; saa har han Intet at klage.

Nef.

Klage vil han nok, naar det er for silde og Ingen hører ham.

Faste.

Man kan jo lufte ham ud iglen, naar han raaber derinde. Et Par Dages Tid kan han vel holde det ud. Vi have jo givet ham Brød, Lys og Vand med.

Nef.

Jord har han, saameget han kan forlange; saa behøver han jo kun endnu Lust, for at være en holden Mand.

Faste.

Harde jeg kunnet leve af Lusten, saa havde jeg havt det godt i mange Aar.

Nef.

Han maa gierne faae, hvad jeg har tilovers.

Faste.

Siig mig engang, Nef! lære vi ikke noget af denne Handling?

Nef.

Hvad da?

Faste.

Naar den Frie kan gjøre sig selv til Træl, kan da ikke Trællen gjøre sig selv fri?

Uef.

Det er billigt.

Faste.

Hvad synes Du om at flygte bort i Nat? Om at sætte os selv i Frihed, naar vor Husbond har sat sig selv i Fængsel?

Uef.

Det Ene maa bøde paa det Andet. For hvert Menneske, der døer paa Jorden, siger man jo, fødes der to.

Faste.

Saa maa der jo tilsidst blive for mange.

Uef.

Det har ingen Nød. Det sørger Krigen og Pesten for.

Faste.

Altsaa?

Uef.

Kan vi gjøre bedre end at efterligne vor Husbond? Bare han ikke tager os med i Hulen. Det er ogsaa een af de Skikke, som Thor forbømme, at de undertiden tage os Stakler med i Graven, som andre Heste og Hunde.

Faste.

Det har ingen Nød. Asmund har altid behandlet os menneskeligt.

Uef.

Stille! Der kommer han.

Faste.

Saa bleg som et Liig. Skulde det virkelig være hans Alvor?

(De træde tilside).

Asmund

(Kommer hurtig ind og seer tilbage).

Det lyktes mig. — Jeg er alene her. —
 Jeg sneg mig giennem Skovens Torn og Træ'r,
 Jeg vaded over Engens falske Skud.
 Ha! Kan man ile saadan til sin Død?
 En Fremmed, som min Skynding havde seet,
 Som ikke vidste, hvad tilforn var skeet,
 Han skulde troet, jeg løb i grønne Skov
 Som lystig Jæger; jeg, jeg Dødens Rov! —
 Farvel, Du grønne Løv, som sælsomt leer
 Med Dug paa Kind; jeg seer Dig aldrig meer.
 Farvel, Du høie Hvælving, klar og blaa!
 Jordhulen mørk skal over Asmund staae.
 Farvel, Du Sol, som gaaer til Hvile nu;
 Jeg steeg som Du — snart synker jeg som Du.
 Farvel I Beilere, I Piger troe!
 Tit sidder paa min Gravhøi, to og to;
 Fortæller den usalige Kæmpes Daad,
 Mens Kinden vædes af en venlig Graad.

Belan, I Trælle, sænker Stenen ned!
 I gyse? — Føler I Medlidenhed? —
 Ha skynder Eder! Ender denne Qual!
 Snart rider Beileren til Freyas Sal.

(Han gaaer ind i Hulen og raaber ud):

Lad Stenen falde brat til Lokes Lyst!
 I dvæle?

(Han drager sit Sværd og sætter det for Hjertet).

Sværdet vender mod mit Bryst.
 Jeg vil ei reddes! Hurtig! Fatter Mod!
 Hvis I vil ei bestænkes af mit Blod.

Ragnhild kommer hurtig.

Nei Trølle! — hvæler, til jeg først har lagt
Mit Hierte mellem Tærskelen og Stenen! —
Dg lukker ikke Evighedens Port
For Ragnhilds Haab!

(Asmund kommer ud igien).

Men Du, min Asmund! Du,

Som skælver ei for Helvedes-Gubinden,
Dg for at kysse hendes gustne Mund,
Kan Du forfærdes over et Farvel,
Fra trofast Hiertenskiær? Slig, styrter Biørnen
Sig i en Afgrund, naar den siner Hinden?
Biørn! hvorfor standser Du og sønderflider
Ei Hinden først, ved Hullet til din Hule? —
Dg troer Du da, Du smægter i en Dval,
Som Ragnhild ikke deler? Staaer jeg ikke
Selv i en stor, uhyre Gravens Hvælving,
Som Du; der piner meer, fordi den spotter
Med indbildt Skionhed? Troer Du, dette Blaa
Indflemmer mindre mig, end Mulmet Dig?
Min Himmel hæver sig ei længer blaa,
Den sortner, og det sørgelige Rum
Omspænder med en Luft, som trykker Hiertet.
Grønt? Hvad er Grønt, naar Haabet os forlader?
Rødt? Hvad er Rosen uden Kiærlighed?
Sang? Strengelig? En Liigklang ved Din Grav.
Venstab? Et bleggraat Blomster uden Duft;
Erindring? Marter. — Ungdom, Sundhed? Bødler,
Som tvinge mig til Kvets lange Dval.

Asmund (forfærdet).

Ragnhild hvad vil Du? Hvad har Du besluttet?

Ragnhild

(Efter en kort Tausshed, med Hæthed).

Nei, jeg skælver ei, jeg følger did, hvor Hela boer.

Asmund.

Hvad? — I Graven? —

Ragnhild.

Ja i Graven.

Asmund.

Det forbyde Thor!

Ragnhild.

Est Du ikke min, min Husbond? Vil den grumme Hel
Brudte Blomst forhindre Flugten paa sit Kildevæld?

Asmund.

Stionne Blomst, Du skal ei visne.

Ragnhild.

Knækket er min Rod,
Falmet svømmer Rosens Bæger paa den sorte Flod.

Asmund.

Mig bandt et usaligt Løfte.

Ragnhild.

Dg et saligt mig;
Døden er for svag, den stiller ei fra Ragnhild Dig.

Asmund.

Aldrig jeg Din Død tilstæder.

Ragnhild.

Jorden er for mat
Til et Liv min Siæl at tvinge, høist min Siæl forhad.

Asmund.

Livet er dog skönt, min Elste!

Ragnhild.

Synke maa et Brag;
Uden Kiærlighed er Livet kun en fludfuld Dag.

Asmund.

Erst da Kærel! Stændt vor holde Ven Din Haand!
Fæt Mod!

Ragnhild.

Til at ægtes uden Elskov Kærel er for god.

Asmund.

Lad en bedre Lykke trøste, hulde Brud, dit Bryst!

Ragnhild.

Troer min Asmund Ragnhilds Hierte svagt nok til
en Trøst?

Asmund.

Mange Veie gaae til Glæden, een kun til at døe.

Ragnhild.

Har min Brudgom lært sin Viisdom af en Sydens Mø?

Asmund.

Tilgiv Den, som modløs svæver alt paa Gravens Rand.
Ragnhild! troer Du ei, jeg elsker?

Ragnhild.

Jo; men som en Mand —

Jeg som en Kvinde. Naar af Lynet Fjeldet sønderflaaes,
Styrter Granen ned, som yndigt smykke Biergets Aas.
Nornen seer ved blege Nordlys Trostabs Pagt i Nord;
Trostab er en Blomst, som sparsomt kun i Syden groer,
Men ved Nordens Hjrdehytter voxer den fra Steen,
Sammenknyttet Thor og Freya med sin grønne Green.

Mindes Du, da Helga misted Gunlaug? — Man bedrog
Helgas Hierte, hun til Husbond Thorkil siden tog;
Men sin Gunlaug ei hun glemte; hendes hele Trøst
Var at see paa Gunlaugs Raabe, det var hendes Lyst;
Og da Timen kom, da Helga fælte nær sin Død,
Lagde hun det blege Hoved i sin Husbonds Skød;

Men fra Gunlaugs Kiære Kaabe veeg dog Diet ei,
Diet brast — hun saae paa Kaaben — sank — og
foer til Freg!

Asmund.

Asabalbur! Lat Du fromme Gud for denne Mø!
Ragnhilds Læbe lærer Asmunds Hjerte kielt at døe.

Ragnhild.

Mindes Du da Eigil misted brat sin Kiære Søn?
Med han gik i Soverummet, døv for hver en Bøn;
Der han laa i trende Dage; ei han spiste, drak,
Indtil Dødens kolde Draaber af hans Pande sprak.
Da kom Thorgerd, Eigils Datter, feig hun ei forlod
Elskte Fader, nedgik til ham, havde samme Mod.
Begge tause Hungren taalte, Dagen, Natten lang,
Bented Døden, kvægte Tungen med det salte Tang —
Saa skal vi — —

Asmund (modig).

Du vil i Graven følge kiæl din Ven?

Ragnhild.

Snart, naar Giallerhornet lyder, staae vi op igien.
Hvad er Dødens korte Slummer? Asmund! er vi Børn?
Ewighedens Rose smiler under Smertens Tiørn.
Nu saa lad os Dødens Balmu plukke, hvor den groer!
Sidde vil vi taust i Hulen, ved det lille Bord,
Blik i Blik, og Haand i Haand. Og vorder Barmen kold,
See, da strække vi os roligt langs den sorte Vold;
Trøste saa med brustne Stemmer hver hinanden kiæl,
Og til Fregas Glæde drager os et Krampetræk!

Asmund (benryt).

Og til Fregas Glæde drager os et Krampetræk!
Kom nu blege Hel og knus mig! Du har tabt din
Stræk!

(De gaar ind i Hulen. Trællene lade, paa Asmunds
Bink, Stenen falde for Graven.)

Fjerde Handling.

Stov.

Flein. Snækol.

Flein.

Seg gysler, Fader!

Snækol.

Hvorfor det, min Søn?

Vi har jo næsten hulet Jorden ud
Ved Siden af Steendsøren; flytte Stenen,
Det er Umulighed. Nu er vi trætte
Og vi maae puste lidt og gaae imens
Langt bort fra Hulen.

Flein.

Derfor Nogen kom!

Snækol.

Ja, det var slemt, saa gik vi glip af Gangsten;
Men mærk vi det mindste, styrte vi
Bag Krattet ind. Det er en taaget Aften;
Vi kaster os paa Bugen ned i Græsset,
Saa finde de os ei. Trist Mod i Brøstet!
Est Du en Karl? Fy skam Dig! Est Du Niding?

Flein.

Hvis jeg er Nibing, har Du gjort mig til det:
Jeg er en Tyv, og Tyve kalde Kæmper
Jo Nibinger.

Snækol.

Det er en raadden Tale!

Brødnid! Misundelse! Hovmodig Snak!
Jeg skal forklare Dig Oprindelsen
Til Tyvenavnet: Kæmperne, de rane
Saavel som vi; men i en større Mængde,
Paa Skib, med Hær, og det ved høilys Dag;
Det kan vi ei, saa maae vi hjælpes ad
Saa godt vi kan, og laane Nattens Skul;
Vi har, som Kæmper, ikke Sværd og Spyd,
Men Dirk og Brækkejern er ogsaa godt;
Vi stakkels Folk er kun et ringe Tal,
Og man harielden seet en Flok af os,
Som oversteg de Tyve. — Seer Du vel,
Det er den hele Sag; og deraf kommer
Benævnelsen. Hvis altsaa Nogen siger
At vi er Tyve, kan Du dristig paastaae,
Det er en lumpen Løgn. Vi er kun To!

Flein.

Saa kommer Navnet deraf?

Snækol.

Det forstaaer sig.

Naar et og andet Ord gjør Dig urolig,
Saa kom Du kun til mig! Jeg skal forklare
Dig Meningen. Du est endnu for ung,
Har stedse Lyst til Grandsten og til Grublen,
Men veed ei ret at lede dine Tanker.
Erfarenheden mangler Dig, mit Barn,
Og det er Aarsag i, Du farer vild.

Flein.

Men Fader, om vi end ei længer frygte
De Levende, maae vi da ikke skælve
For Gravens Rædsler? Truer os i Hulen
Ei Dødnings og Spøgelsers?

Snækol.

De ligge

Saa roligt udi Jordens Skød, min Søn,
Som anden Glødning; giære, det forstaaer sig,
Dg skaffe Jorden Hedme til sin Vært,
Men spøge? — Nei, nei! Til at spøge bleve
De for alvorlige. — Du skulde see
Hvor blege de, hvor ydmyge de hvile,
Saa tamtaalsmodige, som spæde Lam.
Man kan omvælde dem og drage dem
Klenobier af Finger, Brøst og Arm:
De mærker Intet! Al Forsængeligheden
Er bleven hos de Levende deroppe.
Den gaaer i Attens Arv fra Slægt til Slægt,
Som Edelsteen, den er usødelig. —
Da jeg endnu var ung og uersfaren,
Som Du, da frygted jeg vel ogsaa lidt,
Dg troede mangt et gammelt Eventyr;
Men Viisdom kommer med de sølvgraae Haar;
Nu kan jeg tumle dem, afklæde dem,
Dg tænker ikke meer ved hvad jeg gjør,
End Bonden, naar han graver Hvideroer.

Flein.

Men er det ei en Synd?

Snækol.

Det er en Synd

At grave ned i Jorden, hvad de Andre,
Som leve, kunde have godt af. Hvad
Skal Guldets vel i Jorden?

Slein.

Guldet kommer
Fra Jorden; det var godt maaskee for Jorden,
Hvis aldrig det saag Dagens Lys.

Snæfot.

Saa brugte
Man Sølv; og var ei det, saa Jern og Kobber;
Dg mangled det, saa Strandens Muslingeskaller.
Ei Mennesket kan reent undvære Penge!

Slein.

Fordi han er et egennyttigt Dyr,
Fordi han vil undvære Billigheden. —
Forstyrre den høitidelige Fred!
Skal vi ei ogsaa døe? Staaer ei den Døde
Nu for Alfadets Høistot? Græsseligt,
Naar Egennytten trænger selv i Graven,
Dg roder, søtt en Ulv, imellem Klig.
Du est min Fader! Jeg har adlydt Dig;
Men nu da Hiertet modnes, da jeg seer,
At Du mig styrter i Fordærvelsen,
Saa slider jeg mig løs fra dine Baand,
Med sønderrevet Hierte; vælger mig
En ærlig Næringsvei blandt fromme Bønder,
Dg agter ikke før for Fader Dig,
Før Du Dig agter selv for Menneske!

(Han gaar.)

Snæfot.

Gaa Du din egen skæve Gang, min Dreng!
Det er paa Tiden, at Du sætter Foden
Smukt under eget Bord. — Han vrager Guldet?
Velan, vil ei de Syge, vil de Sunde.
Den fiære Ungdom, hvor den troer sig Klog!
Vel! Seil Du kun din egen Sø; og naar
Du har afløbet dine Viisdomshorn,

Dg rystet Dyden smukt af Armet, — kom
 Du da til mig iglen; og Du skal finde
 I mig den samme Fader, som jeg var.
 Det værste blier, nu maa jeg aabne Graven
 Alene; dertil har jeg Kræfter ei,
 Thi det maa skee med største Hurtighed;
 At ingen overraster mig. — Hvem der?
 Hvad vil de To? De lade til at være
 — Eroer jeg — af mine Fødd. Jeg træde vil
 Tilside, for at høre deres Tale.

(Han gaar tilside.)

Faste og Nef komme.

Faste.

Nu ere vi da frie.

Nef.

Jeg veed ikke hvordan det er, men mig tykkes,
 jeg er mere tvungen nu, end da jeg var Træl. For
 givss jeg kun for mit Herskab; nu gysr jeg for hvert
 Blad, der rører sig.

Faste.

Bær ikke bange! Her blive vi ikke opdagede.

Nef.

Men hvad skal vi nu tage os for? Hvad skal
 vi leve af? Hvad skal vi klæde os med? Hvor skal
 vi sove, og hvor skal vi vaage, uden at opdages?

Faste.

Taalmodighed! —

Nef.

Du forførte mig til at løbe bort.

Faste.

Trak jeg Dig ved Haarene? Est Du feig nok
 til strax at forsale, saa gaa tilbage! Nys Riset, beed

om Naade! og Du kan maaskee endnu slippe med Livet; kan endnu komme til at sove i Afstedbyngen, og dele de Knokler med Hunden, som falder af dit Herflabs Bord.

Uef.

Noget er bedre end Intet. Her er slet intet Bord, som der falder noget af.

Faste.

Skam Dig! Er det ikke en Spot, at de umælende Dyr skal bestaaemme Dig, have mere Hierte i Livet og en stærkere Frihedsfølelse?

Uef.

Det troer jeg! Hvis jeg var et umælende Dyr! Men nu er jeg desværre kun et mælende Menneſte; og da Mælet er det eneste, jeg har, saa maa jeg bruge det, for at lette mit Hierte.

Faste.

See engang Ornen! Kan den nære sig i Skov og paa Klipper, saa kan vi med.

Uef.

Du er dog ikke gal og sammenligner Dig med en Orn? Har Du Næb som en Orn? Har Du Kløer, har Du Binger?

Faste.

See Ulven! Bjørnen!

Uef.

Uf, Ulven og Bjørnen ere fornemme Herflaber imod os. De svøbe sig storagtigt i deres Ulveffinds og Bjørneffinds Pelse, og vide med sig selv, at de ere stærkere, end de Fleste, de møde. De gaaer det modsat.

Faste.

Lad os da tage de mindre Dyr: Som nu Grævlingen!

Uef.

Nu, det stakkels Bæst er jo ogsaa forfulgt overalt. Det hjælper ikke, den bider i Benene. De tage Kul i Støvlerne, for at bilde den ind, at Benene knase; og inden den veed et Ord deraf, — Paf der ligger den! — Nei, Du maa endnu dybere ned. Sammenlign os med Rotten, Musen! Og ikke det engang. Thi de ere langt hurtigere tilbeens end vi, have stærkere Tænder og godt Vinterfoerværk.

Faste.

Regner Du da det for Intet, at Du est et Menneske?

Uef.

For mindre end Intet; thi det bringer mig kun til at føle min Nød stærkere.

Faste.

Hvi blev Du da ikke hjemme?

Uef.

Fordi jeg er et Menneske! Fordi det ligger i Menneskets Sind at lade sig forføre, og aldrig nøies med hvad han har. — Jeg var misfornøiet med Lidet, nu har jeg Intet; Afkehoben ved Skorstenen var mig for ringe, — nu har jeg en fugtig Jordhule; Skosten for kleiet, — nu har jeg Olden; Klæderne for grove; — og det er sandt, om søie Lid blive mine Klæder saa fine som Spindevæv; og hvo, der seer mig, vil holde mig for en Natugle, som fælder.

Faste.

Regner Du da disse sindrige Betragtninger for Intet?

Uef.

Harde jeg havt en Hunds Forstand, saa var jeg bleven hos mit Herkskab. Hunden er sin Herre tro,

det kunde jeg lært af den; og den har det dog ikke meget bedre end en Træl.

Faste.

Næst Trællen er ogsaa Hunden det lumpneste Dyr. Den sælger sin Frihed for Fordelens og Magelighedens Skyld, og er saa nederbrægtig, at den tit ei engang kan overleve sin Bøddel, men dør af Længsel paa hans Grav.

Nef.

Holder Du Trostaa for en Last?

Faste.

Trostaa maa være gienfaldig. Naar har Du seet Herren dør paa Hundens Grav?

Nef.

Stille! Hvo kommer der?

Faste.

En Mand, lader det til, af vort Staldbroderstaa, der heller ikke kan finde sig i Tiden og dens Indretninger.

Snæfæl

(kommer frem; han lader som han gik i sine egne Tanker og ikke saa de Andre).

Jeg søge maa en anden Næringsvei. —

Hvad er at vælge? Bonde? uden Jord!

Helt? uden Rigdom, Byrd og tappe Svende!

Kjøbmand? Ja, jeg har Bind, men intet Skib.

Træl? — Det maa Hunden være.

Faste (til Nef).

Hører Du?

Han har den samme Agt, som jeg, for Hunden, Og hvis jeg feiler ei, det samme Forsæt.

Snæfæl (grundende).

Hvad er tilbage?

Faste (træder frem).

Hvad der er tilbage

For Den, som Intet har? Nu gode Ven,
At tage, hvad de Andre har formeget.

Snækol.

Ha hvo er Du?

Faste.

Jeg? Ingenting som Du.

Snækol.

J kiende mig?

Faste.

Vi gjorde dit Bekendtskab

Nu effen. Du har samme Hu som vi,
Dg, hvis det tykkes Dig, der er min Haand!
Du er en gammel Knark, men Du er stærk,
Dg har Erfarenheden, som det lader;
Jeg er kun ung, men mangler ikke Mod,
Dg Kræfter har jeg fleer end jeg behøver.

Snækol.

(veger paa Nef).

Dg han?

Faste.

Han hedder „Nef“. — Der har Du Alt,
Hvad der er mærkeligt om ham.

Snækol.

Det var

En saare kort Levnetsbeskrivelse.

Faste.

Et godt uærligt Skind! — Ham kan vi bruge
Kun til at koge Maden os i Hulen.

Nef.

Naar der er Noget først, som man kan koge.

Snækol.

Forstaaer jeg Dig?

Faste.

Den tykke Bøgestov
Indhyller, Kiuler os, som Neden Fuglen.
Her gaaer en Vel forbi, hvor rædde Røbmænd,
Som reiser op fra Slesvig, for at handle
Med Viborg, Thiodi, altid maae forbi.

Snækol.

Vel, ræk mig da din Haand!

Faste (til Ref).

Glaa over!

Ref.

Skal

Jeg ikke med i Lauget?

Faste.

For det Første
Du nøies med at være Skaffer. Viser
Du større Mod herefter, bliver Du meer.

Snækol.

Saa kan vi altsaa strax begynde. Følger
Mig, Kiære Venner! Ikke langt herfra
En Gravhøi findes, jeg formoder med
En sielden Skat, som alt er halvt opgravet,
Men jeg behøver Hiælp.

Ref (sagte til Faste).

Han mener dog

Vel aldrig Asmunds Grav?

Faste.

Ja den er god;

Thi Thiobolf jordet er i sine Baaben,
Og Asmund med, og Ragnhild paa sin Arm
Et deiligt Armbaand har af røden Gulb.

Ref.

Men røve fra sit eget Herfskab?

Faste.

Drog!

Vi forekomme jo kun Tidens Bærk,
 Sienvinde med en billig Styrkens-Net
 Hvad Døden raned fra de Levende.

Lef.

Men hvis de ei er bøde ret endnu?

Faste.

Saa slaae vi dem tilgavns ihjel med Spaden,
 Og gjøre dem den lange Pine kort.
 (De gaar.)

Kerék og Alfred møde hinanden i gule Lædetrøier,
 med Staalplader paa Brystet, Bylter paa Huggen,
 Hjelme med lange Hestespær, Sværd ved Siden, og
 store Spyd i Hænderne.

Kerék.

Vel mødt!

Alfred.

Her er jeg.

Kerék.

Est Du færdig alt?

Alfred.

Mig holder Intet meer i gamle Danmark.
 Et fremmed Land er mig nu mere kjær,
 Hvor der er ingen sorgelige Minder. —
 Jeg følger.

Kerék.

Vel da! — Til Normannerne.

Man siger, at der samler sig en Hær
 Ved Ellens Bredder; lad os ile dith!
 Hvad kan det nytte til at dvæle her,
 Hvor kummerlige, græsselige Mærker
 Nedslaae vort Mod?

Alfred.

Velan — saa lad os gaae! —

Keref.

Vi bringe Norden med.

Alfred.

I Mailand er der

Vel ingen Vinter?

Keref.

Albrig, Alfred; albrig!

Vi reise bort fra Kulden og fra Sne.

Alfred.

Saa har jeg længer intet Arnested!

Saa blier jeg ingen flere Vintre gammel! —

Ja det er dog saa smukt ved Juletid,

Naar Sneen falden er, naar Bondens Stæde

Har glattet Veien, naar de fiere hjem

I lange Rækker til de fierne Hytter,

Med Korn i Sæk og spildte lidt i Sporet,

Dg Spurven kommer hoppende ved Hesten,

Dg napper Eden med sit lille Næb.

Keref.

Hvis din Indbildning med saa megen Omhu

Fremhæve kan, hver ringe Glæde hist,

Saa faaer Du Fryd fuldt op for den, Du tabte.

Alfred.

Drag ud dit Sværd! Afhug mig denne Green!

(Keref afhugger den med eet Hug.)

Alfred.

Vel hugget! Der skal Kraft og Styrke til. —

Nu drei mig dette Træ til Spisestue!

Keref.

Det kan jeg ikke.

Alfred.

D jeg beder Dig!

Kerek.

Jeg har ei Dreierlad, og jeg forstaaer
Ei dette Haandværk.

Alfred.

Spørdan har Du lært
At hugge da saa kraftigt? Thi jeg vædber,
At Dreieren ei havde gjort det efter.

Kerek.

Det er mit Haandværk; dertil er jeg vant
Fra Barnsbeen.

Alfred

(omfavner ham).

Altsaa er der Noget dog,
Spørdtill man vænner sig fra Barnsbeen, Kerek? —
Kom nu! —

Kerek.

Dreng, Dreng! —

Alfred.

Nu lad os gaae!

Kerek.

Belan. —

Alfred.

Farvel, Du kiære Norden! Skæbnen tvinger,
Jeg maa din Strand forlade,
Mod fremmed Egn udspile mine Vinger.

Kerek.

Din haarde Pandserplade
Mit stærke Bryst skal dække;
Det danske Sværd skal Rømerne forstrække.

Alfred.

Som Ebbe før og Aage,

Med stærke Flober tvungne,
 Forplanted fiernt i Syden Nordens Åre —

Kerek.

Saa skal dit Navn vi bære!
 Den høie Thor skal vaage
 For sine Slægter, af hans Åt udprungne.

Alfred.

Med talrigstærke Flokke
 Mod Sydens Ålper hvide
 Vi vandre trostigt, hisset vil vi bygge.

Kerek.

Fra himmelhøie Blokke
 Skal vi paa SkiolDET glide;
 Der Hielmenættet skal for Solen flygge.

Alfred.

Kong Diderik har Seir i Syden vundet,
 Og Bern i Lombardiet
 Ind til sit Sæde viet
 For Nordens Helte der er Hiemmet fundet.

Kerek.

Den Pilegrim, der gik med Skoe af Jernet,
 Og Konning Regnar viste,
 Med Saatterne forliste,
 Fordi fra Roma Norden laae saa fiernet —

Alfred.

Han skal os ei bedrage!
 Vi skal nok Roma finde,
 Snart Landet overvinde;
 For Verdens Hovedstad ei Luna tage.

Kerek

(rækker Alfred Haand).

Ja, Thor vi Trostak sværge,
 Hans Bælde skal vi fremme,
 Hans Bifald og hans Hæder vil vi søge.

Alfred.

Dg bag Italiens Bierge
Dag aldrig vi forglemme
Den elste danske Strand med sine Bøge!

Kerest.

Men først vil vi besøge
Din Broders Grav.

Alfred.

Det vil os Hjertet saare. —

Kerest.

Ung Ragnhild skylder jeg min sidste Taare!
(De gaar.)

Femte Handling.

Gravhulen.

Thiodolf ligger paa Baaren. **Asmund** og **Ragnhild** sidde ved et lidet Bord, hvorpaa staaer et tændt Lys, et Brød og en Krukke med Vand. Hun er beskæftiget med at flætte et Armbaand, han skærer en Stok af et Stykke Træ.

Asmund (i dybe Tanker).

Nu er Begyndelsen til Rejsen gjort.
Velan! Det gælder kun at fatte Mod.
En Afsted er bestandig smertefuld;
Naar Barnet fødes, græder det. Hvorfor?
Det mindes end sit fordums Aandeliv,
Hvorfra det reves. For sin Fødsel var det
En vinget Alf — det tabte sine Vinger,
I Livets Fængsel maatte det forlade
Sin skønne Evighed. Saaledes omvendt!
Man vænner sig til Alt. Naar Døden vinker,
Da gyser Hjertet atter. „Evighed“
Den Tanke var for svar for Mandens Bryst.
Lidt efter lidt først i den mørke Nat

Forfvinder Taagen — aabenbarer sig,
Hvor Mulmet sortest er, den klare Stjerne.

Ragnhild.

Min Ven! naar saadan nu jeg sidder hos Dig
I denne stille Hule, skilt fra Verden;
Men ei berøvet Den, som var mig kærester
Af Alt i Verden, — o da glemmer jeg,
At vi er i en Grav og hos en Dødnings;
Det tyktes mig, som om vi hyggeligt
I Hytten sad ved Urnen. See, jeg flætter
Dig end et Armbaad af mit eget Haar.
Du fandt et Stykke Træ paa Gulvet hist,
Dg fikker mig deraf en Episestee,
Hvormed jeg nyde skal min sidste Næring.
Saaledes leve vi et huusligt Liv
I selve Graven, — ved vort lille Lys —
Vort Vand og Brød —

Asmund (mørk.)

Dg naar vort Lys er slukt,
Dg Vandet druffet og vort Brød fortært? —
Dg — jeg vil ikke pine Dig, min Brud,
Med fæle Børster om, hvad forestaer.
Det kommer tidsnok. Flæt Du kun dit Armbaad,
Læg det i Krukken, naar dens Bund er tør! —
Den holder sig, og Haaret raadner ei;
Dg Efterverden — i en aabnet Grav —
Din Trostidende vil af sidste Værk.

Thiodolf

(reiser sig overende paa Baaren).

Hvor er jeg? Er jeg alt paa Vej til Niflheim?
Ja ja — det er den mørke, snevre Gang,
Som fører did. Men Niflheim er det ei;
Utgardelofe seer jeg ikke her
Med stive Børster om det fæle Hoved.

Jeg mærker ei Helhesten stikke frem
 Af Klostet sin uhyre Staldepande,
 Saa stor som Dødninghov'det af en Hval.
 Jeg seer ei Slaggermuus med Uglehov'der,
 At sprælle vildt omkring i Hulens Dunst
 Og spile Vingens Bifte. Her er stille.

(Staaer op.)

Jeg spørger i min Grav; jeg gaaer igien.
 Men Skræk — Der stige jo to Skygger frem!
 Dog ei af Jorden paa en ildrød Strime,
 Med Diet Ild og Klædningen af Røg.
 Ha Løse! — Det er Asmunds Spøgelse.
 Han blev begravet med mig, og nu kommer
 Han for at hævne sig. — Hvad vil Du mig?

Asmund.

Ha — det er Thiodolfs Land.

Thiodolf.

Hvad vil Du mig?

Er Høien her ei hulet ud for mig?
 Hvi under Du mig ikke Gravens Ro,
 Forrykte, dumme Sværmer! med din Stirren.]
 Kan man ei længer slumre nu paa Baaren
 Med Fred, naar Høien lukkes? Har en Død
 Ei længer samme Ret som Levende:
 At hvile trygt om Natten? Gaa din Vej!
 Forsvind! — Jeg kan ei lide Dig. Jeg seer
 En Hugorm heller end dit Ansigt; finder
 Dens Braad ei nær saa giftigt som dit Blik.

Asmund.

Har Du ei manet mig fra Livets Fryd,
 Forfærdelige Trolldmand, i din Hule?
 Har Du ei stilt mig ved min Ungdomsglæde,
 Min Drot, min Broder, mine Venner, Solen,
 Den grønne friske Skov og Dalens Rilder?

Har Du forvandlet ei mit Blod til Kis?
 Ei flaaet hvert et Lem med Dødens Lamhed?
 Og dog — dog kan Du spørge, hvad jeg vil?

Thiodolf.

Forlad min Hule, send mig Dglerne!
 Paa Basilisker, Hugorm, giftige Fluor,
 Paa saabant Legetsøi var jeg beredt;
 Ei paa et langt, et hæsligt Spøgelse,
 Som straffer mig med et fortvivlet Blik.

Asmund.

Bliv der!

Thiodolf.

Forlad min Hule!

Asmund.

Løser Du

Mig fra mit Løfte?

Thiodolf.

Ja. Forlad min Grav!

(Rasende)

Ja, eller ved den grimme Hel, jeg vorder
 En Beenrad, flaaer Dig med mit Hoftebeen
 Til Jorden — saa Du skal forbløde Dig.

Asmund (fortvivlet).

Affindige! som gaaer til Hel,
 Som siger Livets Fryd Farvel,
 For Dødens Qual at møde.
 Forfærdet — vaabenløs — Du staaer,
 Nu reiser sig dit Hovedhaar
 I Graven hos den Døde.

(Omslæpper Hagnibb.)

Hvo undres ved: den Rose, Dig
 Paa Rinden blomstred yndelig,
 Er falmet og lagt øde?
 Kan Kvinden være skøn og kæl,

Naar Helten soimlet selv af Stræt
I Graven hos den Døde?

Ragnhild.

Fat Dig, min Asmund! Tving din Harm, Thiodolf!
I fare begge vild. Han er ei død,
Som skindød kun har man begravet ham.
Den lange dybe Søvn har styrket Dig.
Kom! lad mig eftersee Forbindingen.

(Hun undersøger hans Saar.)

Den holder! Riv ei Klædet atter op,
At ikke Du forbløder Dig. Saa kan
Endnu Du reddes vist og vi med Dig.

Asmund.

Hvad reddes? Min' uløffelige Brud!
Forglemmer Du det Sted, hvorpaa Du est?
Dg veed Du længer ei, at ved din Dmhu
Du redder ham kun til en Hungersdød?

Thiodolf.

Er vi begravne levende?

Asmund.

Med Dig!

Thiodolf.

Saa lad os ende denne vamlø Frugt,
Dg vende Sværdet kiækt mod egen Barm.
Hvi gik hun med?

(Spodst)

Hun har dog ikke svoret

Fostbroderstab?

Asmund.

Nei, men hun deelte tro
Sin Husbonds Skiebne.

Thiodolf.

Det var dumt af hende.
Afsted — til Ddin eller Utgardløse!

Der er dog Liv i dem — her, herster Hel.
 Afsted! Og har Du ikke Modet selv
 At dræbe denne Kvinde, saa vil jeg.
 Jeg skylder Dig dog Tak for viste Trostak.

Asmund.

(river hende fra ham).

Læg ikke Haand paa hende!

Thiodolf.

Wil Du heller,
 At Hungren langsomt, lig en Vædderkop,
 Skal suge Saften af den smukke Blud?

Ragnbild.

Almægtige Freya! Der er Larm ved Hulen —
 Jeg hører Renneffer — man aabner Høien.
 Min elskte Husbond — Asmund — vi er frelst!
 (De ile Alle hen i Baggrunden, som aabner sig.)

Skov udenfor Gravhøien.

Snækol, Faste, Nef, have aabnet Graven.

Faste.

Nu kan man godt gaae ind. Nu gælder det
 At ramme Bjørnen, som han springer ud,
 Thi ellers slaar han dybt sin Lab i os.

Nef.

Ja ja, det tør jeg dristigt bande paa,
 At det tilsidst gaaer ud kun over os;
 Og det med Rette! Det er skammeligt,
 At tage Livet af sin døde Herte.

Faste.

Du Niding Alt fordærper med din Feighed.

Snækol.

Det bliver nok bedst at slaas først ham ihjel.

Lef (raaber).

Hei Asmund! — Thiobolf! kommer mig til Hielp,
Iftald I leve! Ellers døer jeg med.

Faste.

Der kommer Nogen.

Lef.

Din være lovet!

Saa kan man flye. Men af, hvor flyer jeg hen,
Jeg Staffel? Jeg har ingen Venner meer,
Mig hade baade Levende og Døde.

(De flye.)

Kerak og Alfred komme.

Alfred.

Ha — Røvere ved Graven!

Kerak.

Thor fte Lat!

De har alt pløiet for os, vi kan høste.

Asmund og Ragnhild komme ud af Høien.

Asmund.

Min Broder!

Alfred.

Asmund!

(De omfavne hinanden)

Ragnhild.

Gode Freya! seer

Jeg Lyset atter?

Kerak.

Ja, du vene Mø!

Og Lyset atter seer med Glæde Dig.

Ragnhild.

Vi reddes ved et Under. Hvo har aabnet
Os Graven? Var det Venstabs hellige Magt?

Kerel.

Nei Grumhed! Mordlyst, Pengegierrighed
Har aabnet den for Trostab og for Lykke.

Ragnhild.

Ja Lykke! Thi den stumle biftre Helt
Er ikke død. Min Asmund løses fra
En unaturlig, en affkyllig Gød.

Thiodolf

(kommer ud af Graven med draget Sværd. Han seer bit-
tert paa dem og leer).

Saa længe som jeg vil. Men naar jeg længer
Nu ikke vil? Og jeg vil ikke længer.

Thi jeg er fied af dette usle Liv.

I Graven har jeg faaet andre Tanker:

Jeg troer paa Ddin, troer paa Asathor;

Utgardeloke skal ei strække mig,

Jeg vil i Svælget atter ei til ham.

Jeg svæver op iglennem lysen Luft,

I Gladheim vil jeg spise Flest med Ddin

Og drikke Mjød. Mit Saar har gjort mig vansker;

Til Kampen duer jeg dog længer ei;

Troe I da, jeg vil leve som en Niding?

Jeg rider paa mit Sværd til Guderne;

Men i min Død det morer mig at knække,

Fostbroder! først din Elskovs kielne Blomst.

Slip denne Qvinde, hun fordærver Dig,

Og sving Dig mandig bag mig paa min Ganger,

Saa ride vi ad Bifrost til Valhalla.

(Han gienneborer sig med sit
Sværd og falder.)

Asmund (fortvivlet).

Nu er der ingen Redning!

Alfred (glad).

Jo, min Broder!

Alfader har bestemt at redde Dig;

Dg ei blot Dig, men os og hele Norden.
 Hør! Hører Du høitidelige Lurer?
 See, Harald Klak, vor Konge drager hiem
 Som Christen døbt, fra Keiser Ludvigs Hof.
 Han bringer os Ansgarius fra Corvey,
 Som christner Landet, døber Hedninger,
 Dg som forløser Dig fra syndig Eed.

(En flirstemmig høitidelig Lyd af Basuner blæses.)

Ansgarius

(i graa Kappe og bart kronraget Hoved, træder frem, ledsaget af Kongens bevæbnede Hirdmand).

Imellem vilde Kæmper
 En ringe Munk sig vover,
 Dg frygter ikke deres Sværd og Landsfer.
 Ei Faren Modet dæmper,
 Ei Kiærligheden sover,
 Dg Himlen klæder den i Kraftens Pandser.
 Ei taler jeg til Sandser,
 Dg ei til Lidenfæber, ei til Brede;
 Men til den Alf i Barmen,
 Der tvinger Eder Harmen,
 Naar Udelmod, som Fuglen i en Rede,
 Ud sine Vinger strækker,
 Ustyldigheden vogter og bedækker.

Thi skiondt I ofte fraade,
 Som grulige Barbarer,
 Udbrede Bold og Mord, hvor Skaren kommer;
 Dog smiler Herrens Naade;
 Den Siælene bevarer,
 For I skal stædes for den store Dommer.
 Ja — Christenhedens Sommer
 Skal Hedenskabets Vinter overvinde.
 Stærkt funkler Eders Die,
 Men ikke mod den Høie,
 Dg midt i Solen gaar I som iblinde;

Men Faderen vil faane!
Han sender Eder Kærlighedens Maane.

Ansgarius er kommen,
Ham ingen Trudsel tvinger,
Som Bretlands Bonisaz vil han det vove;
Han bringer Christendommen,
Paa Salighedens Binger,
Til Sveaklipper og til Herthastove.
Den store Gud I love!
Dg Ham, den Helt, ved hvem I frelst bleve;
Han, som for Synden døde,
Paa Korset maatte bløde,
Han lære Jer som Menneſter at leve,
At dyrke Kærligheden,
Som før at stride tappert, — men for Freden!

Ei Guden meer ſkal ſlagte
Paa blodig Steen den Danſke,
Dg med de vilde Jagter Hiertet ſtrække;
I ſkal hinanden agte,
Dg Tapperhedens Handſke
Retfærdighedens Haand kun ſkal bedække.
Mit Ord ſkal Eder vække.

(Til Aſmund og Ragnhild, ſom ile hen til ham
Knæle og kyſe hans Hænder.)

Dg I to arme Blinde!
Som troe at ſkyldte Hæder,
Hvad Diævlene kun glæder,
D kommer hid! Jert Blod ſkal ikke rinde;

De Første skal I være,
Som døbes her til Christenhedens Ære!



P a l n a t o k e .

(1807.)

Harald Blaatand, Konge i Danmark.
Svend Tveskæg, hans Søn; Sølunge.
Fjølner, Haralds Staller og Mærktsmand.
Palnatøke, Jarl i Fyen, Benschusel og Bretland.
Palmir, hans Søn.
Bue hin Digre, } hans Svogre, Bornholmere,
Sigurd Røppe, } Betsels Sønner.
Dagn Alfson, hans Sønnesøn.
Sigvald Jarl, } Strutharalds Sønner, Staa-
Thorkil hin Søie, } ninger.
Thornvald Vidførelse, en Islander.
Popo, Biskop i Slesvig.
Skofte, Kong Haralds Gangerplst.
Arnoddur, Kong Svends Herold og Kiertesvend.
En Fangefoged.
Kæmper.

Handlingen foregaaer i Roestilde. Tiden er 991.



Første Handling.

Kongens Sal.

Kong Harald. Biskop Povo.

Povo.

Hvor det mit Hierte fryder, æble Herre!
Jer end at finde ved de gamle Kræfter.

Harald.

Ja Gud skee Tak, min Sundhed fattes Intet;
Gid Alt var i mit Rige sundt som jeg,
Saa stranted ei saameget, som nu stranter.

Povo.

Det er en Barnesygdom! Veed I ei,
De Børn, som kues under Bærten, trives
Med Liden bedst? Den danske Christendom
End ligger som et nyfødt Barn i Buggen;
Men lad den komme først til Kræfter, Herre!

Harald.

Naar den er kommen fuldelig til Kraft,
Da er min Krop længst smuldnnet hen i Muld.

Popo.

Saalænge Verden staaer, I nævnes vil
Som Christendommens første danske Konge.

Harald.

Hvo veed, om ei den nidste Efterlæggt
Vil gjøre selv mig dette Tilnavn stridigt?

Popo.

Umuligt, Herre! Livets høie Røst
Kun taler Sandheds Ord; jeg forudseer
St. Harald engang anraabt som en Helgen.

Harald.

I lover meer, Herr Bisp! end I kan holde.

Popo.

Hvor var den Herster, der med Kraft, som I,
Den gode Sag har vældig understøttet?
Hos Harald Klat, hos Gorm hin Rige, Frode
Beundres ene kan den gode Villie;
Kong Erik lod sig døbe, det er sandt,
Han var Ansgar en Ven, han bygte Slesvig
Den Kirke, hvor I satte mig til Bisp;
Men at, han kaldt, som St. Sebastian,
For Hedningernes Pæl! Først Eder blev
Det givet, herligt at rodfæste Troen;
Og derfor meer end hine Kongers Navn,
End Ebbas, end Ansgarii, Rimberti,
End Adalgars, end Unnis, Adeldags,
Vil Eders, fromme Harald! funkle frem,
Høit over alle Christendommens Helte.

Harald.

Hvad bringer I fra Bisp Livents i Hamborg?

Popo.

Først mange kraftige Velsignelser,
Velmeente Raad og faderlige Bønner.

Harald.

Jeg har endnu en Slump tilovers af
 Den Stok, han sendte mig med sidste Hilsen,
 Og trænger ei saasnart igien. Hvad meer?
 Spring over alt det Andet, Præst, og lad
 Os komme til det Vigtigste: Hvad siger
 Mig Keiser Dtho ved din Erkebisp?

Papo.

Den store Keiser har med Velbehag
 Fornummet Eders Iver, fromme Konge!
 For Christendommen; han forsikrer Eder
 Om varigt Venſkab, hvis I farer fort.
 Fremdeles sender Eder Erkebisp
 En Affkrift af den pavelige Bulle;
 Johannes, Christendommens hellige Fader,
 Har sendt ham Pallium; hans Bispestav
 Har Dtho rakt ham selv med egen Haand;
 Saaledes er han efter Adeldag,
 Stadfæstet i sit høie fromme Kald
 Som Erkebisp i Hamborg og i Bremen,
 Og Christendommens Overhyrde med
 I Nord. Jeg bringer Bullen, Herre Konge!
 (Han rækker ham en Pergamentsrulle.)

Harald.

Hvad skal jeg med de velſte Kragetæer?
 Runer paa Skjoldet kan jeg læse Dig
 Saa godt som nogen Skjald; men disse Snørkler
 Forſtaaer jeg mig ei paa. Tag det tilbage!
 Jeg veed dog forud alt hvad det betyder:
 Indſtrænkning i min kongelige Magt!

Papo.

Uhindret har Du Verdslighedens Arm,
 Kun Geiftlighedens ſtyrer Erkebisp.

Harald.

Ja vist! Genarmet staaer jeg, det er Tingen;
To Arme havde Danerkongen før.

Pope.

Saa sommer det sig ingen Christen Drot
At tænke, fromme Harald! Overlad
Den vilde Stoltheds Uregierlighed
Til Hedningen! Speil Jer i Hakon Jarl!
Saa vild en Helt han var, tog han jo dog
En Ladning Munke med til Norges Land.

Harald.

Ja Hakon! det er mig den rette Christen.
Dg veed I ei, at neppe var han kommen
Paa Havet hen, før flux han kasted Munke,
Med Bøger, Bievandskar og Paternoster,
Ud over Bord; og at han bygger nu
Rundt sine gamle Templer op paa ny?

Pope.

Hvis saa er, vil han svæde seent derfor
I Svovelpølen.

Harald.

Nu! Det faaer saa være.
Jeg er en Christen, jeg er døbt! Nu vel!
Jeg breder ud den christne Tro. Saa er det!
Jeg nødes til det. Dtho lærte mig
At indsee Tingen med sit Sværd. — Jeg var
Desuden stemt for Sagen før han kom;
Dg dit Mirakel, Bisp, med Handsken, har
Stadsfæstet mig i Troen. Lad saa være! —
Dg at paa denne Viis en Dæmning sættes
Mod disse Oprørs mænd, som trodse Kongen,
Foragte Drottens Høihed, Dverherstak;
At de skal brænde dygtig for det hist —

Det glæder mig! Kun at I gode Munk
 Tilsidst ei glemme Kyrstens Rettigheder.

Popo.

Du har ei mere trofast Undersaat,
 End mig og Klosters fromme Brødre, Harald!
 For christne Præster ei Du har at frygte;
 For Hedenskabets tøileløse Mænd
 Desmeer, og fremfor alt for Palmatøke.

Harald.

Ham frygter jeg nu, Tak her Gud, ei længer;
 Thi han har brudt sin Hals paa Slaanes Bælder.

Popo.

Hvorledes, fromme Konning? Er det muligt?

Harald.

Hovmodig, trodsig, som bestandig, paaastod
 Engang han i et Drickelag i Vinter:
 Han kunde løbe vel saa godt paa Ski
 Som nogen Mand, ja bedre selv end Kongen;
 Til Straf har jeg paalagt ham: ned at løbe
 Fra Kullens Ryg; der har hans Driftighed
 I Havet styrtet ham.

Popo (sukker).

Nu det var vel!

Thi værre Dævel gif paa Jorden ei;
 Han ægged Sønnen op mod Faderen,
 Og han var Hedenskabets Mark og Mærking.

Fioluir kommer.

Tilgiv, Kong Harald! at jeg melber Dig
 Et ukært Budskab: Svend, din Søn, er landet,
 I Fiorden har han sine Skibe qværsat,
 Og giester Dig nu moren i din Hal.

Harald.

Den Uforstammede! Siig, kommer han
Med megen Magt? Thi kjendt han er min Søn,
Saa nøder hans Ugudelighed mig
Bestandig at betragte ham som Fiende.

Fiølnir.

Han er ei dragen slap paa Folt og Færsel,
Dog Intet har vi end at ræddes for.

Popo.

Jeg gaaer. Gud styrke Dig, min ædle Herre!
Mit Blik affryer at see Forhærdelsen;
Men dersom hist Du Salighed vil nyde,
Da døv dit Øre mod hans Røst, om Giften
Var nok saa sød! Blis Dig din Fromhed og
Din Krone værdig! Sønderriv de Baand,
Der vil forene paa forbryderst Blis
En christen Fader med en hedenst Søn.

Fiølnir.

Jeg følger Eder, min ærværdige Herre!
(Popo og Fiølnir gaae.)

Svend Ivestkiæg træder ind.

Hil Dig Kong Harald, høie Danerkonge!

Harald.

Hvad vil Du her? Hvor understaaer Du Dig
At trænge Dig ind i min Hal, Svend Dtho?
Har jeg for evig ei forbudet Dig
At komme mig for Mine meer i Verden?

Svend.

Saaledes pleied aldrig danske Konger
At hilse fremmed Mand i egen Hal;
At glemme Giestfrihedens skionne Pligt
Blev anseet for en Skændsel; Kongen viste
Sig venlig mod den Ringe, som den Stærke;

Men det var Hedenskabets Skik, nu tænker
 I Alt man anderledes, som jeg mærker:
 Nu er det fromt at quæle Hjertets Røst,
 At glemme Blodets Pligt; nu kan en Fader
 Selv have sine Børn; det lønnes hist
 Jo med Lyksalighedens Palmekrone!

Harald.

Forhærdede! hvad taler Du om Pligt;
 Som ganske glemmer hvad Du est forpligtet,
 Ei blot din Fader, men din Overherre?

Svend.

Min Fader har Du aldrig viist Dig, Harald!
 Min Overherre skal Du ikke være.

Harald.

Hvo gjorde til Statholder Dig i Vigen?
 Hvo gav Dig trende Skibe, hundred Mand,
 Til dine Røvertog? Hvo gav Dig sex?
 Hvo gav Dig Skaanes Marker at bestyre?

Svend.

Du, Harald! som en ussel stet Erstatning,
 For hvad mig tilkom efter Fødselsretten.
 Du sendte mig til Vigen og til Skaane,
 For bort at fjerne den Forhadte; gav
 Mig nogle Skibe, for at vorde qvit mig,
 Det kalder Du nu Fadergodhed. Godhed!
 Ja hele Norden kiender denne Godhed,
 Og seer Dit Sindelag imod din Søn.
 Du troer vel ei, jeg veed, hvad hele Landet
 Halv taler om forundret, halv med Løvl?
 At Arverettigheden Du vil drage
 Fra mig, din Søn, til Thrugil Sprakaleg
 I Jomsborg? Guder! saae man hidindtil
 En Fader handle saadan mod sit Barn?
 Naturen væmmes ved at troe derpaa,

Den giver de urtmeligste Røgter
 Sandsynlighed. Man mener Landet rundt,
 At jeg er ei din Dronning Gunhilds Søn,
 At kun jeg er et Frillebarn, som fødtes
 Dig af en Trælleqvinde; derfor kaldes
 Jeg Svend: en Træl. Elligt maa jeg høre, drøie!
 Maa see hvorledes Uretfærdigheden
 For mine Dine væbner sig; og skulde
 Dog sidde stil med Hænder kun i Skib?
 Nei, Harald! ved den staalbedækte Thor,
 Jeg væbner mig! Og har Du plat forglemt
 En Faders Pligter, nu saa er det billigt,
 At jeg forglemmer Sønnens, og itide
 Mig reiser mod min græsselige Fiende.
 Det er ei mig, men Dig, der giver Verden
 Beviis paa fælt og unaturligt Had.

Harald.

Hvad vil — hvad vil da Fienden i min Hal?

Svend.

Med eget Øre høre, hvad min Siæl
 Afklyper at troe. Siig mig, har Røgtet Ret?

Harald.

At tale byder Du mig UngerSvend? —
 Om jeg nu taug?

Svend.

Saa skriger meer Din Løusched,
 End Fenris Hyl.

Harald.

Ha Svend! jeg veed ret godt
 Hvorfra din Opstand har sin Hovedkilde.
 Bestandig hører jeg kun giennem Dig
 Den stolte Palnatokes Røst. Men hvis
 Til ham endnu Du sætter Klæd din Elld,

Da har paa Kjøvesand Du byggt dit Slot:
Den vilde Hedning aander ikke længer.

Svend.

Og dersom Du til Palnatokes Død
Din Trøst har sat, da est Du trøstløs, Konge!
Thi Palnatoke har ved Balhals Hjælp
Sit Eventyr fuldendt, og om en Stund
Vil han, med mine Kæmper, hilse Dig
I Kongesalen.

Harald.

Palna — raser Du?
Har ei han brudt sin stive Hals paa Elien?

Svend.

Nei, Harald! Palnatokes Kæmpehals.
Er endnu heel og kneiser vel saa stiv
Som hidindtil.

Harald.

Hvad var det Rygte da,
Der bragte mig det Budskab, at hans Elier
I Farten brast, at han var død i Havet?

Svend.

Hvad Rygtet oftest er: Et Sandhedsfnug
Sendt i en Ladning let og vindig Løgn.
Den brast, hans Eli; saavidt har Rygtet Ret;
Men denne Eliens Bristen har forhindret,
At Palnatokes stolte Hierte brast.
Thi som han fløi affted og netop var
Ved Straaningen, som fører ned mod Havet,
Da tærned Elien mod en Kampesteen,
Og Palnatoke faldt og rullede brat
Lilside ned i Dalen, sneebedækt.
Da skyndte dine Vidner flux sig bort,
At bringe Dig en ønsket Efterretning:

Hans Død. — Men Palmatofe lever, Konge!
 Den Snilde lod sig bære kun som død
 Ud paa sit Skib, og satte hurtig Farten
 Til mig i Skotland, hvor jeg var paa Tog.
 Nu giester han Dig, sund og stærk som hidtil,
 Idag med mig, i Roskilb paa din Kongsgaard.

Harald.

Dg har til Hævn nu ægget Dig mod mig?

Svend.

Vi hilse Dig som fredelige Giester;
 Hvad videre skal fæe, heroer paa Dig.

Harald.

Dg hvad forlanger Du?

Svend.

Hvad Du forlangt

Af Gorm din Fader har og hvad Du fik:
 En Deel af Riget.

Harald.

Du, en Hedning, Svend!

Keligionens Fiende Deel i Riget?

Svend.

Gorm deelte Magten i sin Alderdom,
 Med Dig, skiondt han var Hedning, Du en Christen;
 Nu sømmer det sig omvendt Dig at handle.
 Lad Troen være Tro; det er en Sag,
 Hvorfor Enhver bør raade selv, ei Kongen.
 Gjør ingen Vold paa Landets gamle Skik!
 Paa Landets Bedtægt grunder sig dit Herskab;
 Hvad Dig til Drot har gjort, gjør mig til Arving,
 Dg til din Medhiælp nu i Alderdommen.

Harald (affides).

Ha jeg forgaaer af Harm. Men jeg vil skule
 Mig til en bedre Leilighed mod ham;

Paa Dphavsmanden berimod, fra hvem
 Det Unde kommer, vil jeg hørne mig
 Endnu i Dag, saasandt jeg er en Konge.
 (Høit)

Da Du est kommen hid, saa vær velkommen!
 Hvad jeg fremdeles virke skal for Dig,
 Beroer paa dine Fremtids-Handlinger.

Svend.

Jeg hører Palnatøke med mit Følge.

Harald (affides).

Ham skal min Harm træffe sikkerlig.

Palnatøke kommer med en **Glare Kæmper.**

Palnatøke.

Hil Danerkongen i sin Hal!

Harald.

Velkommen

Fra Heltedaaden, Tøke! Som jeg hører,
 Saa har Du gjort berømte Bultespjæng
 I Sneen, siden sidst vi taldes ved.

Palnatøke.

Jeg har ei vægret mig, at efterkomme
 Dit Herrebud.

Harald.

Men, Frænde, som jeg hører,
 Ei skilt Dig ved det paa den bedste Viis.
 En Helt, der løber stolt paa Skt, som Du
 Et det just ingen Hæder, ingen Roes,
 At latterlige Hændelser han takker
 For Seieren. Thi var Du falden ei
 Paa Bagen midt i Sneen som en Pøbling,
 Da var Du neppe kommen, som jeg hører,
 Upukket hjem fra dette Fulegilbe.

Palnatøke.

Slig Spot kan ikke træffe mig. Jeg haaber,
 Hver billig Mand som kiender Kullen, indseer
 Nødvendigheden af et saadant Fald.
 At dette Fald ei blev min Undergang,
 Det takker Guderne jeg for. Ydmyge
 Du vilde mig; jeg foretrak, som det
 En Dannemand sig sommer, Døden for
 Ydmyggelsen. Hvis ei med min Bedrift
 Du est tilfreds, da prøv den selv; og kommer
 Du bedre fra den, vel, saa kan Du spotte.
 Forresten nu, da Sagen er forbi,
 Saa lad den ogsaa være glemt, Kong Blaatand!

Harald.

Hvad Blaatand? Bæmmeligt er for mit Dre
 Sligt Ogenavn. Hovmodigstolte Mand!
 Det veed Du. Harald Gormsøn vil jeg kaldes.

Palnatøke.

Tillad mig, at jeg kalder Dig Kong Blaatand!
 Det er en gammel Ret for Danerfolket,
 At give deres Konge sligt et Tilnavn.
 En Konge drømmer ofte sig en Gud;
 Da er det godt, at Navnet altid raaber:
 Du est ei blot en Askurs Søn, o Konge!
 Men selv en Askurs Søn med Fæll, som Andre.

Harald.

Du est saa næsebierv, som hidindtil.
 Dit Eventyr har endnu ei formaaet
 At knække Driftigheden.

Palnatøke.

Ddin lade

Det aldrig komme dertil, at en sund
 Og ærlig Danst glemmer Driftigheden;

Da pløie Gefion før det skotte Gislund
I Havet ned igien med sine Arne.

Harald.

At glemme, hvad Du est din Herre skyldig,
Det kalder Du en Dyd, saavidt jeg mærker.

Palnatøke.

Jeg glemmer ikke hvad jeg skylder Dig,
Fordi jeg mindes hvad jeg selv mig skylder.

Harald (hidig).

Min Åre gaaer for din!

Palnatøke (rolig).

Din Åre vinder,

Ved at beherske frie Mænd, ei Trælle. —

At tale diervt et Ord i Kongesalen

Var Brug fra Arilds Tid.

Harald.

Det vilde Væsen

Er just, hvad jeg forjage vil af Landet.

Palnatøke.

Dumdriftighed er vild, ei Driftigheden.

Harald.

Altsaa, da Du ved Driskebordet sidst
Hovmoded Dig og lod din egen Mund
I Hallen høit gientage dine Fortrin,
Da var dumdriftig Du.

Palnatøke.

Ei hidindtil

Blev for Vanhæder det betragtet, stundum

At see en Kæmpe med en ærlig Kuus.

Harald.

Men hvad den Drukne paastaaer, veed Du vel,
Skal ædru Mand forsvare.

Palnatøke.

Udbrig. var

Min Tunge Herster over min Forstand.
Klogskaben tidlig gaaer fra Drickelaget
Med Qvinderne, den skranter, maa tilfængs,
Den er af skrøbelig Natur, den modstaaer
Ei Mødens Kraft; men Sanddruheden, Herre!
Den vaager ud paa Natten, som en Mand;
Den drikker uanfægtet, som den Bedste;
Den vinder alt i Kræfter, som den drikker.

Harald.

Af drukne Folk og Børn skal Sandhed høres.
Ret saa! For Kongen er det ofte nyttigt,
Ved sligt et Gilde stundom at erfare
Det sande Sindelag, som ellers Listen
Forstaaer at holde skjult.

Palnatøke.

Jeg troede før:

Naar Danerkongen indbød sine Kæmper,
Da var det for at lønne Mod og Trofskab,
Ei for at speide fiendtlig efter Svig.

Harald.

Som det kan falde sig! — Jeg seer Du har
Din Bue med Dig og dit Pilekogger.
Ifald jeg mindes ret, saa roste Du
Dig ogsaa dengang af: Du kunde flyde
Vel fremfor alle Mænd, ja fremfor Kongen,
Den Vidberømte for sit Pileskud; —
Est Du endnu af samme Tanker, Tøke?

Palnatøke.

Hvad er det om min Mening Dig at gjøre?
Naar Danmarks Fiender komme, vil vi flyde;
Der kan vi kappes paa en ærlig Viis.

Harald.

Nei, nei, Du slipper ei saa let derfra!
Gientag din Præl! tilstaae i Udruhed
For alle Kæmper: Skyder bedre Du
End Danerkongen? Bringer ingen Fare
Dig Armen til at skjelve? — Ingen Fare?

Palnatoke.

Jeg praler ei.

Harald.

Belan! saa siig det frem.

Palnatoke.

Hvorfor gientage hvad der alt er sagt?

Harald.

Du staaer da ved dit Ord?

Palnatoke.

Saa er min Vane.

Harald.

Heel vel! — Dit sidstuviste Helteværk
Beviser ikke Meget, vidner ei
Om sieldne Fortrin. Du slap heel derfra
Kun ved en Slumpelykke, det var Alt.
Det sømmer sig den vise Danerkonning
At prøve sine Mænd, retfærdig streng
At veie hvers Fortieneste. Du trænger
Dig stedse frem, Du giver Dig et Skin
Af den udmærkede, den sieldne Mand;
Belan! saa er det ogsaa nu fornødent,
At ved en rast og usædvanlig Daad
Du viser os dit Fortrin fremfor Alle.
Du est en dygtig Kæmpe, — saa er Fleer,
Det giver intet Fortrin Dig for dem;
At Du est mægtig, at Du eier Land,
Beviser atter Lykken, intet Værd.
Thi er det heel nødvendigt, som Du indseer,

Engang for Alvor ret at prøve da
 Din Dygtighed; og for at kunne dette
 Har jeg udtænkt en Daad, som snart er udført
 Paa Stedet her, som Kongen selv kan see
 Med egne Øine, som beviser ham
 Hvad han forlanger, nemlig, at Du est
 En usædvanlig færdig Bueskytte.
 Jeg seer din yngste Søn i dette Følge.
 Ung Palnir! træd i Hallen frem og knæl!

Palnatøke.

Hvad har Du nu isinde?

Harald.

Hvad Du snart
 Erfare skal. Træd frem kun, yste Evend!
 Træd frem og knæl!

Palnir.

Min Fader har mig lært,
 At kun jeg knæle skal for Guderne.

Harald.

Knæl kun for Guderne! Det kan behøves! —
 Jeg lægger her et Gæble paa dit Hoved;
 Ifald din Fader, hist i Krogen der,
 Dig skyder det med Pilen bort og rører
 Din guldbeløfte Tinding ei, da skal
 Han gælde for den bedste Skytte.

Palnatøke.

Konge!

Harald.

Men hvis han vægrer sig, da skal han gælde
 Kun for en Praler, for en Løgner, og
 Forvises Hof og Land.

Palnir (knæler rask).

Ja det er billigt!

Men det har ingen Nød, han nægter ei
 At lyde din Befaling, Herre Konge!
 Min Fader praler ei, han lyver ei;
 Hans Blik er skarpt, hans Arm er vis, hans Aand
 Er stærk, hans Søn er uforfærdet. — Konge!
 Du har en Guldbring om den venstre Arm,
 Jeg vædder strax mit Liv imod din Ring,
 Ifald du vover det, at Pilen krummer
 Et Haar ei paa mit Hoved.

Harald (forundret).

Men Du?

Palnir.

Du tør vel ikke vædde, Herre Konge?

Harald.

Ifald saa er, skal Ringen vorde din.

Palnir.

Der kan man see! Nu komme der mig Nogen
 Og paastaae tiere fræk, at Harald Blaataand
 Er nidst og gierrig! Jeg beundrer hans
 Høimodighed. Styd nu, min Fader! Styd!

Palnatøke.

Er det dit Alvor, Harald?

Harald.

Palnatøke!

Jeg spørger sielden, mindst med Dig.

Palnatøke.

Belan.

(Han lægger en Piiil paa sin Bue, sigter paa Palnir, men holder af igien.)

Belan! Jeg skyder. Men ei her i Hallen.

Her falder Lyset skummelt, sparsomt ind

Ad disse smaa, bemalte Binduesruder.

De brede Piller skygge mig formeget

I den paa munteviis opførte Kongsgaard.
 Her kan jeg ikke sigte. Reis Dig, Palnir!
 Her dræbte jeg min Søn. Og vilde Du
 Kong Harald, see hvordan uskyldigt Blod
 Besublede din Hal? Det blev en Plet,
 Som ingen skarp med Afse blandet Lød
 Udtvøtte kunde. Rød den vilde staae
 Med Flammersøg, naar Hanen goel om Natten,
 Og kræve Hævn. — I Gaarden staaer en Steen;
 Nu er den kun en Bænk for dine Trælle,
 Før var det Gudernes og Dvins Blodsteen.
 Gaf ud, min Søn, og knæl for denne Steen;
 Lad Ddin straale Dig i Hiertet Haab,
 Imens hans Dag dit Hoved rundt omstraaler;
 Saa vil jeg styde. Hvis Du skulde falde,
 Da synker Du, et Offer paa hans Blodsteen.
 Hils ham fra Palnatøke, fra din Fader;
 Og læg et Hynde paa den lange Bænk
 Tilrette ved din Side, naar jeg kommer. —
 Dog haaber jeg, det har vel ingen Nød.

Palnir.

Hvad Nød? Det er en stor, uventet Lykke.
 Den skaffer mig Kong Haralds gyldne Ring.
 Glem ikke Bæddemaalet, Konge!

Palnatøke (tysser ham).

Nu

Saa gaa min Gut!

Palnir.

Glem ikke Bæddemaalet!

(Han gaaer.)

Harald (spodst).

Du est jo hiertegrebet, stærke Helt!

Palnatøke.

Ei alle Fædre hade deres Sønner,

Jeg elsker min meer end mit eget Liv.
Staaer Du endnu bestandig ved dit Bud?

Harald.

Hvad jeg har sagt, det veed Du; dvæler Du,
Da skal Du være min og Hvermands Ridning.

Palnatøke (bister).

Det vilde Palnatøke saare nødig,
Ei for sin Søn, for sit, og Kongens Liv.
(Han tager endnu en Piil af Røggeret og stikker i Varmen,
derpaa sigter han ud af Vinduet.)

Grimslagen har Du gjort mig, det er vel!
Jeg skyder allerbedst, naar Blodet koger
I mine Aarer. — Rolig her i Hallen!
Stat stille med dit Hoved, Dreng derude!
Nu skyder Palnatøke Mesterstod.

(Pilen flyver fra Strængen.)

Svend.

Thor være lovet! Truffet!

Harald (mørk).

Truffet?

• Mængden
(Staaer paa Skoldene).

Truffet!

Hil Palnatøke! Danmarks bedste Skytte!

Palnir

(Iler ind i Faderens Arme).

Seer Du, det havde ingen Nød, min Fader? —
Min Gulbring, Konge!

Harald (forbittret).

Ha hvad Gulbring?

Svend.

Harald!

Den har Du lovet ham, som Alle hørte.

Harald

(Kaster den til ham)

Saa tag den! — Men endnu et Ord om Tingen!
 Jeg saae, Du stak en anden Pii! i Barmen,
 For Du den første skød imod din Søn;
 Hvad skulde det betyde Palnatøke?

Palnatøke.

Isald min Søn var bleven dræbt af hin,
 Var Danerkongen bleven dræbt af denne.

Mængden

(Raaer paa Skjolbene).

Et dristigt Svar! En opbragt Fader værdigt!

Harald

(med indædt Forbittrelse).

Jeg Raaner den Fortørnede! — Velan,
 Du har jo viist Dig som en dygtig Skytte;
 For En der skyde kan saa godt som Du,
 Var dette Bud ei nogen streng Befaling.
 Saa lad da dermed Sagen være glemt!
 Tilbords! Min Fiende Den, som ikke følger.
 (Alle følge Kongen. Palnatøke bliver tilbage.)

Palnatøke.

Din Fiende Den som ikke følger? Vel!

Palnir

(som seer sin Fader dvæle, vender om igien).

Min Fader!

Palnatøke.

Naar Du seer, at Kongens Mænd
 Begynner over Hornet ind at slumre,
 Da skynd Dig hen til Sigvald Jarl, til Thorkil
 Hin Høie, Bue Digre, gaae til Thorvald
 Vidforle, Sigurd Rappe; siig dem Alle:
 Jeg venter dem i Aften i mit Huus,
 Naar Nadveren er endt.

Palnir.

Heel vel, min Fader!

Palnatøke.

Dg følg nu Kongen! Dgsaa jeg skal komme.
(Palnir gaaer.)

Palnatøke

(Støtter sig grundende til sin Bue).

Det er besluttet! Der skal sættes Dømmning
Mod denne lumre Munkpeft fra Syd.
Lift, Nidingsværk og Tvedragt, som en Gift,
Har alt begyndt at bryde ned, o Danmark!
Din Ræmpestyrke; men endnu er Tid.
Jeg veed en Modgift, ja jeg veed en Modgift.
Glint, raske Styrmand! Bølgen slaaer paa Dækket,
Dg Binden klapper i det brustne Tougværk,
Nu giælder det med vældig Haand at styre
Det stærke Roer i Nattens Skum.

(Grunder et Øieblik og siger betænkelig)

Men hvis

Nu Stormen hele Skibet slog i Dvæg? —

(Med Ild)

Saa redder jeg de danske Godelstene,
Den bedste Levning, svømmer bort med den,
Dg planter Siøllands Heltekræfter om.
Hvad Siølland var, da vorder Usedom;
Det gamle Leire sank, men vi skal seire,
Dg Tomsborg vorde skal det andet Leira.

Anden Handling.

Palnatokes Hums.

Palnatoke. Bue hin Digre. Sigurd
Kappe. Thorkil hin Søle. Sigvald
Jarl. Thorvald Vidførle.

Sigvald.

Ja, vi vil slaae for Svend som gode Kæmper,
Dg støde Harald fra den Kongestol,
Som han vancærer med sit Nidingsværk.

Palnatoke.

Hellig er Kongen, hellig er hans Magt,
Naar Skiebnen kalder ham ved Fødselsretten,
Naar Folket ham har valgt, naar ved Misgierning
Han ei vancærer sig, hellig er Kongen!
Saaledes er det ei med Harald Blaatand:
Han dræbte Knud Dan=Ust, sin ældre Broder,
Gorms ædle Søn, og bragte hjem fra Bretland,
Istedet for en Geir, sin Broders Liig. —
Saaledes blev han Konge! For at tættes
Sin Moder, lod han christensindet; først

Da Pops gjorde Kunster med sin Handske,
 Sandt han sig overtydet, lod sig døbe;
 Saaledes blev han Christen! Hvad der driver
 Ham til at understøtte Paven's Sag
 Er Iver ei, er Fromhed ei, det er
 Uværdig Frygt for Dthos Overmagt.
 Ha Gotfred skulde reise sig i Graven,
 Den stærke Helt, som satte sikker Dæmning
 Mod Carl den Store, Carl den Bældige,
 Som Dbotriter, Friser, Sæter tvang,
 Som gjorde Fordring paa det tydske Rige,
 Som trued med at gieste Carl i Aachen; —
 Dog vil vi ikke flygte her som Qvinder,
 En Mand maa tage Tingen som den er.

Sigvald.

Het saa, min Ven! Tal ud! Hvad er din Mening?

Palnatøse.

Harald forlaster Rigets gamle Lov,
 Han vil berøve Svend sin Fødselsret;
 Saaledes opstaaer nu indbyrdes Krig;
 Det er det Bærste; men dog det, hvorpaa
 Kan hurtigst raades Bod. Men hurtigt maa
 Det ogsaa være; thi fortærer Tvedragt
 End længe Landets sidste Marv, saa kommer
 Fra Tydskland Dtho, Erik hist fra Sverrig,
 Og Hakon Carl den Listige fra Norge;
 Vi stride da — som Kæmperne for Hrolf —
 Og Danmark synker i sit Blod.

Thorkil.

Ha det

Forbyde Thor!

Palnatøse.

Det vil han, mine Brødre!

Ved os og alle holde Danekæmper.

De høie Guder komme selv ei meer,
 De virke giennem Mennesket; velan
 Saa lad os vise, hvordan vi befæles
 Af Asathor, af Dbin, Tyr og Vidar.
 For Den, der drives af Retfærdighed,
 Er Baldur ikke død; saaledes styrker
 Os alle Valhals Guder.

Thorvald.

Palnatøke!

Hellig Begeistring taler af din Mund.

Palnatøke.

I gode Brødre! Kraft og Fromhed er
 De tvende Lys, som bør bestraaie Livet.
 Kraft skinner som en Sol ved Dagens Tid,
 Og kalder med sin stærke Sommerstraale
 De skionne Blomster af det døde Muld;
 Fromheden lyser som den blege Maane
 Paa Urten, giver den sin Yndighed,
 Sit største Tælle. Disse Lys maae verle;
 Thi brænder Solen steds med sin Lue,
 Da vorder Urtegaarden til en Ør
 Og Helten til en Blaamand; skinner Maanen
 Bestandig med sin fromme matte Flamme,
 Da svinder Livets Kraft, og Mennesket
 Er alt et Spøgelse, der puster om
 Blandt Rattens taus Grave før sin Død.

Thorvald.

Der har Du skildret os med raske Træt
 Det vilde Hedenskab og Havens Lære.

Palnatøke.

Hil Tiden, naar engang den lumre Dag,
 Den kolde Nat sig frugtbar lutttrer til
 En frisk livsalig Morgen-Aftenrøde!
 Dog den oplever Ingen her. Velan,

Saa lad os ibetmindste h ndle saa,
 At Morgen-Aftenr den, naar den kommer,
 Kan finne hen paa vore Bauta tene.

Bue.

Ha Palnatok  taler som en Skiald!

Palnatok .

Den gamle Tro fordærvet er, er vild;
 Men hvordan bruge disse skumle Munke
 Den Lære, som de her udbrede vil?
 Blot som et Middel, til at trænge sig
 I Danmarks Egne, til at dræbe Landets
 Selvstændighed, at gøre det afhængigt
 Af Tydsfflands Keiser. D ins gamle Lære,
 Den gik fra Norden ned til Syd; da lærte
 De vilde Saxer, Vender, Dbotriter
 Og Briter, hvad der skulde troes og tænkes
 Af os; da gik det stærke Sandheds Lys
 Fra Upsal, Leire, Trondhiem. Nu til Siengi ld
 Skal Legen spilles omvendt. Gaaer det fort,
 Saa taber meer og meer sig Landets Kraft,
 Og Norden døer den allerværste D d,
 Ei dræbt ved Sværdets pludselige Slag,
 Nei, langsomt frantende paa B nkehalmen,
 Døer Danmark Straad , — synker ned til Hel!

Bue.

Ha Palnatok !

Palnatok .

Hvad har gjort det muligt,
 Hvad gør det muligt for det k elne Syd
 At trænge sig i Norden ind? Kun Norden.
 Vi spillede vore Kræfter. Overalt
 Behersker Danmarks Helt Europas Riger,
 Og dog maa Danmark skælve for sin Tilstand.
 Hvad hjælper det, at Ragnar Lodbrog tvang

Det vilde Bretland? at Biørn Jernside
 Til Hasting raabte, da de havde tvunget
 Det stolte Frankrig, brændt Paris: Nu lad os
 Gaae ned til Rom og seire der som her;
 At Rolf har stiftet Normandie? At Biørn
 Konstantinopels Forstad brændte? Hvad,
 At Luna blev i Velskland undertvunget,
 Og at de største Stæder plyndredes
 I Spanieland? Hvad gavner det os selv,
 At Drvarodd har grundet Ruslands Magt
 Paa danske Børinger? at hisset fiernt
 I Afrika den barste biftre Blaamand
 Blev hvid af Skræk, naar vore Sværde klang?
 Her synge Sydens Munke længer ei:
 „Frie os, o Gud, fra Nordens Helterasen!“
 Hvad gavner det?

Bue (heftig).

Nu ja, hvad gavner da?

Siig det i Hast, at vi kan vide det;
 Thi retnu taber jeg Taalmodigheden.

Palnatøke

(rækker ham og Sigvald Hænderne).

Et Forbund gavner, mellem Dannemænd;
 Et indre Forbund; ei, paa Biers Viis,
 En Flok, der sværmer vildt i fremmed Egn;
 En Muur af Jern, reist paa vor egen Grund,
 Paa Fortids Kraft, Samdrægtighed og Mod;
 Og naar den fast, urokket, vældig staaer,
 Skal ingen syblig Arglist styrte den.

Sigvald.

Ha Frænde! jeg begynder at forstaae Dig.

Palnatøke.

I Korthed: Landets indre Tvist maa standses,
 Og Evend maa sidde fast paa Kongestolen;

Men det er ikke nok at redde Riget
 Fra Døden, Legemet maa siden styrkes.
 Svend er min Ven, min Fostersøn; hvad jeg
 Har gjort for ham, veed I; han eie skal
 I mig en trofast Støtte; men hans Mand —
 Det vil jeg ikke være. Alle vi
 Nedstamme selv fra kongelige Fædre,
 Som Svend; før Gorm den Gamle hele Landet
 Sig undertvang, var Toke Næssekoning
 I Fyen, og Beseet paa Bornholm; Strutharald
 Er det endnu i Skaane. — Bolde Thorvald!
 Du est en Bondesøn, men dine Dyder,
 Din Sindrigheid, Bereisethed og Forstand
 Har gjort Dig værdig til at gaae i Lag
 Med Keiseren i Aachen. — Nu velan!
 I veed Miseto, Polens Herre, gav
 Mig Den Usedom til Lehn med Jomsborg.
 Alt har den svenske Styrbiørn lagt en Grundsteen,
 Men der maa bygges meer paa denne Steen.
 Saa hører mig: Paa Sømagt grunder sig
 Vor største Bølge; thi den danske Mand
 Er eengang nu en Søfugl; Agir er
 Hans stolte Gud, og Havets Døttre siunge
 Paa skumbeklædte Bølger lydt hans Roes
 Ved alle Strande. Dertil har ham Gud
 Nu eengang skabt; og uforgængelig,
 Som selv Naturen, er ham Gaven fra
 De rige Guder. Brænde kan en Røver
 Hans Snekker stundum eller stieele dem; —
 Hvad siger det? I Skoven vorer Egen,
 I Bierget blinker Malmet! Han har Arm
 Og Dre til at tømre bedre nye;
 Og vore Der har den Eviges Haand
 I Havet kastet, paadet Riolen let
 Sin stolte Turnleplads igien kan finde.

Staaer sorte Skyer paa den danske Himmel;
 Vel, vi vil ei fortvivle, vi vil handle.
 I Jomsborg agter jeg med Eders Hiælp
 Et Sømands Forbund skyndeligst at grunde,
 Der skal beherske Østersøens Bølger,
 Og hvor vi yttre vil den Heltkraft,
 Til Landets Fordeel inden egne Grændser,
 Som før de vilde Brødre spille bort
 Paa fremmed Grund. Hvo nu vil være med,
 Han lade Skoldet klinge Bifaldsklang!

(Alle Kæmperne, undtagen Thorvald, slaae paa Skoldene
 med deres Sværde.)

Palnatøke

(gaaer hen i Baggrunden og aabner en Luge).

Seer, Solen staaer alt over Rattegat
 Og straalet henad Isfjældens Bølger
 Til vore Skolde. Dette Tegn er godt;
 Thi det betyder, at vor Heltedaad
 Skal pryde Bølgerne som Solens Flamme.

• **Vagn Alfson** kommer hurtig ind, fulgt af **Valnir**.

Vagn.

Ha hvad er dette, Farfar? Som jeg hører,
 Saa stiftes der et Heltesamfund her,
 Og jeg er ikke med?

Palnatøke.

Vagn, raser Du?

En Dreng paa tolv Aar!

Vagn.

Naar alt jeg paa tolv

Kan kappes mageligt med En paa atten,
 Hvi skal da Valnir foretrakkes mig?

Palnatøke

(til Bue affides).

Stil ham tilrette, Svoger! Du est jo

Den eneste, der ret forstaaer at tæmme
Den unge Bjørn.

Bue.

Lad mig kun raade, Tofe!

Jeg veed det rette Greb at ta'e ham paa.

(Høit)

Hør Vagn! saafremt Du ikke søger Døren,
Saa kommer ud Du giennem Bindveslaagen.

Vagn.

Mig ud Du kaste vil af Binduet?

Bue (opbragt).

Ja det vil jeg, Du Ulveunge!

Vagn.

Du?

Bue.

Saa at Du aldrig meer skal kræve Rage
Fra denne Dag.

Vagn.

Det vil vi see.

Bue.

Det skal Du!

(Han griber Vagn om Livet; denne sætter sig Kieft til Mod-
væge, men trænges dog alt meer og meer hen i Bag-
grunden til Raagen af Bue, som kaster ham ud.)

Saae Du, det lod sig gøre, Mimringtand?

Palnatofe.

Ha Bue! raser Du? Det var dit Alvor?
Fra andet Stokværk!

Bue (fatter sig).

Den fordømte Dreng!

Han gør mig altid hidsig.

Palnatofe.

Du har bræbt ham.

Bue.

Saa kender Du ham ikke ret. Han bærer
Ei af saalidt. Han falder som en Kat
Bestandig ned paa Benene; den Jdræt
Har vi alt prøvet meer end eengang sammen.

Palnatøke.

Men aldrig fra saa høit et Sted. Ha Bue!
Jeg frygter for din Ureglerlighed.

Bue.

Det er nu eengang min Natur, den bruser;
Min Ben behøver ei at frygte for den.

Palnatøke.

Er Bagn din Fiende da?

Bue.

Den Ulveunge
Beed alt for vel, han er min Aalebægge.

Thorvald.

Du kælser for ham paa en egen Maade.

Bue.

Han kommer nok, som sagt; thi brast han Halsen,
Blot ved at kastes ud af Binduet
I Fredens Tid, saa var han ikke værð
At stamme ned fra Beset paa Bornholm.

Thorvald (urolig).

Jeg vil gaae ned og see — (han gaaer.)

Bue.

Lidt hidfig er jeg,
Dog kan jeg tæmme mig, naar jeg faaer Tid.
Run at jeg ikke faaer Børsærkegang,
Da kender jeg ei længer Ben fra Fiende.

Palnatøke.

Du est et Hekla, Bue! vilb og rædsom.
Dog var det ikke godt for Nordens Ære,

Hvis Jlden ulmed under Jfen ei.
Vi skal vel tæmme Dig.

Sigurd.

Vi har den Viis
At klemme ham blandt Skjolde, naar han fryser.
Palnatøke.

Jfald kun Vagn —

Bue.

Han kommer nok; med mindre
Han mod Formodning skalde bruffet Halsen.
Men hvis saa er, da skal han aldrig giælde
Fra nu af længer for min Søstersøn.

(Thorvald kommer med Vagn.)

Alle.

Der er han atter!

Bue.

Naa! det var din Lykke.
Hvi kom Du ikke strax?

Vagn.

Det spørger Du,
Som styrted mig af Læagen ud, fordi
Jeg kom den første Gang?

Thorvald.

Jeg bringer ham. —

J saae mig før ei slaae paa Skjoldet, Venner!
Bed Palnatøkes Helteforslag; troer
For Alting ei, at det var Utilfredshed.
Mit Hierte slog, som det bestandig gjør,
Naar denne vise Helt begejstret taler.
Men tiære Brødre, tappre Danerhelte!
Tillader mig nu frit, at ogsaa jeg
Saaer her min Villie, følger eget Hoved.
Jeg kan ei tage Deel i Eders Laug.

Til dette Forbund hører fielden Styrke,
 Stor Lyst til Krig; — det har mig Kornen nægtet!
 Forskielligt Ddin delte sine Gaver:
 Nogle blev givet vældig Handlekraft,
 Andre fik ei den rige, bedre Deel;
 Til Siengjæld gav Alfader dem et aabent
 Og trofast Hierte, Evne til at skatte
 De Andres Virksomhed. Blandt dem er jeg.
 Fra Barnsbeen var min Lyst at læse Sagn;
 Da jeg blev større, drev mig Videlysten
 Fra Island rundt omkring i alle Lande;
 Saadan henrinder frydeligst mit Liv.
 Jeg kan ei binde mig til enkelt Sted.
 Evend har mig fængslet med sin Venlighed,
 Han er min Ven; saalænge Lysten lader
 Mig blive her, forbliver jeg hos ham,
 Og haaber, I misthyder ei mit Afslag!

Palnatøke.

Nei Thorvald, nei!

Thorvald.

At Du har holdt mig værdig
 At tage Deel i dette Stifterlaug,
 Det hædrer, rører mig. Din Overfigt
 Af Landets Tilstand har husvalet mig.
 Jeg takker Dig! Men Du vil ei fortørnes,
 At frst, som det en nordist Mand sig sommer,
 Jeg siger Dig mit Hiertes Mening her.

Palnatøke.

Det smerter mig at miste Dig, min Thorvald!
 Dog Du har Ret. Gaf Du med Balbur, gode
 Rettskafne Ven!

Thorvald (smilende).

Naar nu jeg træder ud
 Af Lauget, bli'er en ledig Plads. Jeg tænker,

Vagn Alfson har viist sig dygtig til den;
 Den unge, vitte Biørn kan I behøve,
 Han vist vil Eder nytte meer end sig
 Spagsfærdig stille Mand, som jeg. Farvel!
 Thor styrke Daaden, Baldur signe den!

(Han gaaer.)

Sigvald.

Naar han har Alting hørt, saa gaaer han bort.

Torkil.

Et braadent Sværd, ved Thor!

Bue.

Vil undgaae Legen,
 Hvor ei det giælder Fingrene, men Liv
 Og Hals.

Vagn.

Et Vinddehiertel

Palnatøke (vreb).

Stille Dreng!

Om end din Krop er alt fuldvoren, stærk,
 Skal Du dog nyde mange Skiepper Salt,
 For Du forstaaer ret at bedømme Mænd,
 Og mindst en Thorvald. Sigvald, overil
 Dig ei! Et udstødt Ord er vendingløst.
 Jeg kender ham, har ofte seet ham strides
 Hvor han sin Fiende Stykke gav for Stykke,
 Naat for Usødet. Men det er vel sandt,
 Langt meer han glimrer fra en anden Side:
 I Nord er Ingen saa berømt som Thorvald,
 For Godhed, Trofasthed og Hiælpsomhed.
 Alt hvad i Strid han faaer til Bytte, deler
 Han med de Fattige, løskløber Fanger
 Og klæder dem. Man vise mig en Christen,
 Der staaer i milde Dyder over ham.
 Hvo derfor være vil min Ven, han tro mig:
 Det er en Hædersmand!

Bue.

Velan, vi troe Dig!

Palnatøke.

Lit rækker hid den milde Dyd, min Frænde!
Hvor Syndet er for kort. Læg det paa Hierte.
Men det er Tid, at ende denne Sag.

(Han henter et Skjold.)

Her har jeg korteligt optegnet for
Bort Laug de første Love. Deres Indhold
Er, at vi stifte vil et Mandbondsforbund,
Der vorde skal den faste danske Stof,
En Sæmagt mellem Danemænd i Jomsborg;
Hvor Løgn og Svig, Bagtale, Lvedragt skal
Forbandet være; hvor ei heller Qvinder
Maa bringes inden Byens Volde.

Vagn.

Hvad?

Glet ingen Qvinder?

Bue.

Est Du qvindesyg,

Saa gaae igien, hvorfra Du kom!

Vagn.

Men ude

Skal vi dog ikke jages bort, som Munk,
Fra Qvindesamfund?

Palnatøke.

Der er hver Mand fri.

Jeg eier selv en trofast Biv i Bretland.
Men ind i Jomsborg maae de bringes ei.
Bort Samfund grunder sig paa enig Kraft,
Og Blodhed kommer kun fra Qvinderne.

Bue.

Det var et Sandheds Ord, et Blisbondsord!

Palnatøke.

Alt hvad i Krigen vindes, lige deles.
 En Formand kun maa være Flokkens Drot,
 Maa pleie Retten. Det var listig Høflen,
 En smaalig Omvei, hvis jeg satte Balget
 Til Eder; thi jeg veed, I vælge mig.
 Jeg er den Eldeste som den Mægtigste;
 Og jeg er Stifteren.

Alle.

Du est vor Formand!

Palnatøke.

Saa sværger da, i det I vende Sværdet
 Mod Runerne paa Skjoldets Løve der,
 At I vil holde dem, som holde Helte.

Alle Kæmperne

(Drage deres Sværde og vende Ddene mod Skjoldet).

Vi sværge!

Palnatøke.

Sværger høit med mig, at vi
 Vil hjælpe Svend paa Danmarks Kongestol.

Alle.

Vi sværge!

Palnatøke.

Sværger broderligt tilfidsst,
 At grunde vil vi en selvstændig Stat,
 Et Bolværk imod Sydens Argelists.

Alle.

Vi sværge!

Palnatøke.

Vel! Tre dobbelt var den Eed!
 Din har hørt den; thi hans Straaler smile.
 Nu følger mig i Borgestuen, Benner!
 Der ud vi tømme vil det store Mødhorn,

Til Edens Hæder og Bekræftelse.
Men Sigurd syng os først en Kæmpevisse!

Sigvald.

Ja, Sigurd være skal vort Jomsborgs Skiald.

Bue.

Jeg skulde selv ei rose ham, han'er
Min Broder; men han har en Stemme, som
En Bjørn i Skoven; mens han synger, maa jeg
Bestandig drille.

Palnatok.

Ret saa, holde Bue!

Den, som ei svigter ved det fulde Bæger,
Han svigter heller ei, hvor Hilbur leger.
Men først en Sang for Lauget uden Dril.

Sigurd (singer).*)

Naar Ddin vinker,
Naar Sværdet blinker,
Er Helten glad;
I røde Strømme,
I Liig, som svømme,
I Birtingsbad,
Paa Lynets Vinger
Han iler kold,
Naar Skøgul svinger
Sit røde Skjold.

Hans Baaben gunge;
Den blanke Tunge
Han svinger stærk.
Til Ddin rider,
Naar Sværdet bider
I Pandfersærk,
De raske Kæmper,
Hvis Mandemod.

*) Denne Visse, der var skrevet til Stykket, men udeløbes
ved Opførelsen, meddeles her paa sit oprindelige Sted.

Ei Strækken dømper,
Blandt Liig og Blod.

Paa Markens Glade,
I blanken Plade,
Med Kobberhielm;
Som Blodgubinden
Flux giennem Binden
Da stærken Elm,
Med Staal paa Spidsse,
Han kaster let,
For frem at ridse
Den røde Tvæt.

Obin med Flammer,
Og Thor med Hammer,
Med Rølle Tyr,
Og Kampens Niger
Til Jorden stiger,
Naar Baabnet gnyer.
Naar Luren tuder
Som hungrig Bjørn,
Da loffes Guder
Til Kampens Børn.

Hvad er vel Livet?
Et Pust i Sivet,
Som synker ned;
Et Spil af Kræfter,
Som higer efter
En Evighed.
Til Evigheden
Saa morgenrød,
Gaaer Vi herveden
Kun giennem Død.

Fra Mød og Niger,
Du danske Kriger!

Blandt Blod og Løg,
 Du raft Dig svinge,
 Til Mornens Binge
 Bortvifter Dig!
 Med Sværd fra Belte,
 Med Egekrands,
 Sig sømmer Helte
 Den sidste Dands.

(Alle Kæmperne gientage Sangens sidste Ord og gaar med ham.)

En Plads i Skoven.

Morgen. **Kong Harald** i Forgrunden med **Skofte**,
 hans Gangerpilt. I Baggrunden en talrig Skare Mennesker,
 spændte for en stor Kampesteen, hvilken de slæbe langsomt
 over Skuepladsen.

Harald.

En herlig Morgen!

Skofte (gnider sine Vænge).

Hvis den kun ei faldt

Saa tidlig ind paa Dagen.

Harald.

Est Du søvnig,

Hvad vilde Du da med?

Skofte.

Du har fortalt

Saa meget om det Minde, Du vil sætte

Ved Leirekoven, for din Fader Gorm

Og for din Moder Thyra, saa jeg tænkte

Net her et Underværk at see.

Harald.

Og er ei

Den store Steen, som her mit Bud bevæger,
Heel kongelig?

Skofte (gaber).

Heel kongelig? Maaskee.

Jeg veed ei ret hvad der er kongeligt.
Du spænder dine Undersaatter for,
Som Stude, til at slæbe dine Byrder;
Hvis det er kongeligt —

Harald.

Du est en Gæf.

Der kommer Fjølneur! Han forstaaer det bedre.

Fjølneur kommer.

Hil Danerkongen!

Harald.

Tak! Velkommen Fjølneur!

Du seer mig ved mit Arbeid. Dette Minde
Skal gjøre Gorm udødelig, skal vise
Hans Søns Taknemlighed for Efterverden.
See! denne Steen stod flere hundred Aar
Ved Isfesiordens Indløb; mangt et Skib
Er brustet mod dens haarde Barm i Storm;
Jeg har ved Bønder og ved Trælle ladet
Den slæbes hid paa Land, og drages fort.
Ei noget Dyr, blot Mennesker har bragt
I Leirestoven den, til Kongens Minde.
Slig, saae Du nogentid en større Klump
Vel drages bort af menneskelig Kraft?

Fjølneur.

Ja Herre! jeg har seet den, som var større.

Harald.

En større Klump, ved blotte Manddoms Kræfter?

Fjølneur.

Nys saae jeg Svend, din Søn, paa Leirething

Fra Dig til sig at drage Danmarks Rige;
 Døm selv nu, hvilken Klump der var den største.

Harald.

Hvad siger Du?

Siølnir.

Du meente, Svend var kommen.
 Med fire Skibe blot?

Harald.

Er det ei saa?

Siølnir.

Nys meldeb Eivind Skeira: Valnatofe
 Har efterladt med Svend en talrig Flaade
 Ved Samssø. Han har talt, foruden Holke,
 Foruden Espinger og mindre Snekker,
 Tyve Dromunder, fyrgetyve Knurrer.
 Et andet Budskab melder os fremdeles:
 Ved Ringsted samler sig en Hær for Svend.
 I Nat var der i Valnatofes Huus
 Et Rømpemøde; nylig gif Kong Svend
 Om bord til Samssø, men paa Tinget først
 Ved Stranden svor ham Hedningerne Trost.

Harald.

Hvad bringer Du mig for et Rødselsbudskab?

Siølnir.

Hvert Ord er Sandhed, Herre! Væbne Dig!

Harald (raaber).

Lad Stenen staae! Til Vaaben alle Mand!
 Nu giælber det, at vise Mod og Trost.
 Lad Stenen staae! Jeg har fra Danmarks Hav
 Maaskee hidslæbt den til min egen Grav.
 (Han iler bort med sit Følge.)

Credie Handling.

Palnatofes Huus.

Palnatofe. Palmir.

Palmir.

Ha Stilstand! Og min Fader her som Gidsel!

Palnatofe.

Det var det værste Puds, den Listige
Mig kunde spille. Vi var ham for stærke,
Thi kiøler han vort Mod med Langsomhed.
Nu røres inderligt hans Faderhierte,
Bed sig en Krig imod hans egen Søn;
Nu vil han see, hvordan til Begges Fordeel
Al Tvedragt endes kan, og skaane Blod.

Palmir.

Skal Argelisten med sin Omvei da
Bestandig quæle Helten som en Slange?

Palnatofe.

Forsigtighed vanærer ingen Mand.
Med sine Gidsler reiste Svend til Samas;
Jeg har jo mine Heltebrødre her.

Hvi frygte? Med en liden Flok, som vor,
 Slaaer jeg mig glennem Haralds Leiesvende,
 Hvis det skal giælde, Valnir!

En Svend kommer og melder:

Biskop Popo!

Palnatøke.

Du seer, jeg har alt fornemt Munkeselskab.
 Ham vil jeg have dog min lille Spøg med,
 Den fledske Præst! Jeg gietter hvad han vil.
 Han har alt meldt sig for en Time siden.
 Gaf ud med Svenden, Valnir! Naar jeg slaaer,
 Paa Skjolbet, kom igjen; og bring med ham,
 Hvad Du vil see, jeg har tillavet Bispen
 Paa Arnestedet.

Valnir.

Det skal skee, min Faber!
 (Han gaaer med Svenden.)

Biskop Popo træder ind.

Det undrer Eder vist, min tappre Herre!
 At over denne Lærskel Biskop Popo
 Lær vove sig.

Palnatøke.

Hvi saa, min fromme Herre?
 Troer I, jeg holder selv mig for en Ulv,
 Jer for et Faar, og denne Stue for
 En Morderkule?

Popo.

Nei, jeg veed, I er
 En ædelmodig Helt, og kommer freidig.

Palnatøke.

I taler jo, som om I havde giort
 Et farligt Tog til Biarmeland, Herr. Bisp!

Popo.

Jeg kender Eders Hjerte, Jarl! Jeg kan
Ei være Christendommen fiendtlig findet.

Palnatøke.

Dertil behøves ikke megen Kundskab.

Popo.

J strider ei af Had mod Christendommen,
Men for at ende Landets indre Krig,
Dg for at hjælpe Svend til det som Ret er.

Palnatøke.

J siger Sagen som den er, Herr Bisp!

Popo.

Hvo ønsker ikke denne Tvedragt end?
Deri maa Christen, Hedning enig være.
Alt blinkte Sværdet draget af sin Balg,
Da greb jeg dristig omkring Haralds Arm,
Dg hindred Barnemordet.

Palnatøke.

J er Aarsag

J denne Stilstand?

Popo.

Jeg og ingen Anden.

Palnatøke.

Det kan jeg ikke takke meget for;
Thi kortest Onde kalder her jeg bedst;
Dg dette gamle Saar vil aldrig læges,
Før en frimodig og veldædig Kniv
Har flaaet Udderbylden bort, som bulbner.

Popo.

J mener: under denne løse Vækten
Kan intet trives?

Palnatøke.

Ja, det er min Mening.

Popo.

Min med, Herr Jarl! I troer: om Harald end
Nu slutted et Forlig med Svend, sin Søn.
Saa havde det dog ingen Barighed
Med dette Venstreb.

Palnatøke.

Jeg formoder det.

Popo.

Jeg med, Herr Jarl! Thi hvad der bygges kun
Paa Sand, det blæser om ved første Vind.
I mener: Danmark have bør en Herre
Med Manddomskraft, med Heltetmod og Viisdom,
Hvis Landet blomstre skal som hidindtil.

Palnatøke.

Jeg har den Tro!

Popo.

Jeg har den samme Tro.

Fra denne Synspunkt er vi Troesforvandte.
Det er jo underligt, hvordan vi To
I mange Punkter stemmer overens!

Palnatøke.

Jeg finder selv det ubegribeligt;
Dog, det maa være vel en Misforstand!

Popo.

Nei, nei, Herr Jarl! vi stemme mere sammen,
End I vil troe; hver paa sin egen Maade.
Vi drives Begge dog af Eet, det er:
Af Iver for den gode Sag, af Retfærd.
I er den første Helt blandt danske Kæmper,
Jeg er den første Præst blandt danske Christne;
I strider ei af Had mod Christendommen,
Men for at bringe Fred og Kraft i Riget;
Jeg holder mig til Harald, ei fordi
Jeg hader Svend, men kun fordi jeg nødes

At gribe til den første, bedste Dvift,
 At dog den spæde Blomst kan finde Roget
 At vinde Stikken til. Hvis ei Kong Svend
 Foragted Christendommen, maatte jeg
 Langt heller ønske Danemark en Konge
 Med Ungdomskraft, end En, der gaaer i Barndom,
 Og som har intet Andet af en Christen,
 End netop Navnet.

Palnatøke (opmærksom).

Fuldfør Eders Tale!

Popo.

Det, som jeg mig opoffrer ene for,
 Er Christendommen, ei Kong Harald; Harald
 Er et Vehiculum, jeg mener dermed:
 Et Middel for min Hovedsag. Saa gaaer
 Det Eder; Danmarks Kræfter vil I styrke;
 Det, som I kun opoffrer Eder for,
 Er Landets Hæder, ei Kong Svend; Kong Svend
 Er et Vehiculum for Eders Plan.
 Forstaaer I mig?

Palnatøke.

Saa temmelig, Herr Bisp!

Popo.

Hvis altsaa Fædrelandets Redning kræved,
 At I forlod Kong Svend, var det en Synd
 At foretrække Landets Frelse ham?

Palnatøke.

Nei sikkert ei.

Popo.

Ei sandt, det var en Pligt,
 At lade Svend i Stikken for det Hele?

Palnatøke.

I Stikken?

Popo.

Nu, det er en Talemaade!

Vor Pligt var, deri vi er enige:

For Jer, at offre Danmarks Rige Evend,

For mig, at offre Christendommen Harald.

Palnatøke.

Hvad følger nu af hvad I her har sagt?

Popo.

Hver Mand maa stride med sit eget Vaaben.

En Helt gaaer frem, saa dristig som Naturen

I sine Virkninger, med ydre Styrke;

Mig gaaer det anderledes, med det Indre

Kan jeg kun virke, kun ved Aandens Kraft

Jeg veed at vende Sagen til min Fordeel.

At ville vandre frem med Tvang, som I,

Var Raseri af mig, saavist min Fremgang

Af Eder maatte kaldes snedig List.

Hvad Een sig sommer, sommer ei den Anden.

Palnatøke.

Det la'er sig høre.

Popo.

Nu, som gode Mænd

Kan vi jo sige her vor Hjertens Mening;

Thi ikkun Lumskhed gaaer vidtløftig Omvei.

Jeg kommer ikke blot som Betler, for

At bede, ogsaa for at byde. Lige

For Lige, hedder det, skal Venstreb holdes.

Er det ei saa?

Palnatøke.

Det Ordsprog er ei gammelt;

Ei findes det i Odins Havamal;

Fra Gyden er det kommet seent; men da

I kom den samme Dei, Herr Bisp! saa er

Det billigt, at I hædrer Landsmandskabet.

Popo.

Et Middel, hvorved Brodermord forhindres,
 Og hvorved sikkert dog det Gode fremmes,
 Bør foretrækkes Et, hvorved tilvisse
 Det første skeer, men hvorved Følgens Godhed
 Er uvis. Er I ei af samme Lanker?

Palnatøke.

Jeg frygter for, vi blier uenige
 Af lutter Enighed tilsidst.

Popo.

Hvis saa er,

Var Skylden ikke min, jeg varer kun
 Om hvad Fornuft og Billighed kan forbre,
 For at forhindre Misforstand og Brede.
 Nu da til Sagen med et freidigt Mod.
 I truer Harald med en talrig Flaade,
 Samt med en Hær; men han er Danerdrøt,
 Og staaer i Magt for Eder ei tilbage.
 Uvis er Sagen; thi naar Sværdet drages,
 Er Seiren, som I veed, endnu hos Gud.

Palnatøke.

Heel vel!

Popo.

Kong Harald vil berøve Svend
 Sin Fødselsret; han tvinger Sønnen til
 At gribe Sværdet mod sin Fader.

Palnatøke.

Rigtig!

Popo.

Det seer den christne Præst, som Kampens Mand.
 Men, kære Herre! kan vi ønske Svend
 En Seir, som foraarsager Christendommen
 Nedstyrtelser og Fiendskab, og som gjør
 Ansgars og Rimberts fromme Værk til Intet?

Palnatøke.

Kong Svend vil handle, som det sømmer sig
En ærlig Drot.

Popo.

Ja — naar man vidste det!

Palnatøke.

Hvad har I her paa Hjertet, fromme Fader?
Sig mig det uden Frygt, tal ud af Skægget!

Popo.

Ier Gudhed og bekiendte Dannelseshed
Mig giver Mod til at fortroe mig Eder.

Palnatøke.

Tal!

Popo.

Hvis Kong Svend høitideligt vil love,
Saa fremt I selv høitideligt mig lover,
At lade Christendommen uforkrænket,
Saa lover jeg Kong Svend og Eder, Jarl!
En Seir, en sikker Seir, og uden Blod.

Palnatøke.

Hvorledes skulde det da vel gaae til?

Popo.

Danmark er deelt imellem Hedninger
Og Christne. See hvad Hedninger angaaer,
De hører Eder til; men, strenge Herre!

(Smilende)

Jeg styrer Christendommen.

Palnatøke.

Fromme Fader!

Forklar Ier tydeligt.

Popo.

Af hellig Iver
Staaer kun det halve Danmark imod Svend,
at tækkes Harald; thi han habes.

Palnatøke.

Erøer I?

Popo.

Tilvisse. Lover I mig helligt,
(Og Ederø Død er mig tilfulde nok)
Mit Embed og det arme Christendom
Ustødt og uforkrænket, lover I
Mig Klostretø Herlighed urørt, — saa bringer
Jeg Eder Danerkronen i min Haand.

Palnatøke.

Hvorledes?

Popo (græder).

Christendommen uforkrænket!
Ved Gud! hvad jeg forlanger, er beskedent;
Et billigt, et retfærdigt Krav.

Palnatøke.

Hvorledes?

Hvorledes vil I virke det?

Popo.

Jeg træder
For Haraldø Hær. — Det sidste Baand, som holder
Hans Magt, det kan jeg med et enkelt Død
Brat sønderrive; — træder for hans Hær:
Jeg byder dem at lægge Sværdet; vidner,
At Harald er en Synder, at Kong Svend
Bør efter Himlens høie Villie kaares;
Stadfæster det ved et Mirakel; Svend
Bestiger Thronen; Landetø Krig er endt;
Kong Harald mister statket før sin Død
En Krone, som han ei kan bære længer —
Og alt det ædle danske Blod er spart.

Palnatøke.

I vil stadfæste det ved et Mirakel?
Har Rygtet Ret, og kan I virkelig

Uden at brænde Huden, bære Handsker
Af giennemglødet Staal?

Popo.

Sligt Tertejn fikente
Mig Himlen, for at overtøye Mængden.

Palnatøse.

Det havde selv jeg megen Lyst at see.
Hvo veed? Maaskee jeg med blev overtøyet.

Popo.

Kom til mig i min Celle, naar det mørknes,
Der skal I see det med eget Øie.

Palnatøse.

J vil mig vise Kunsten?

Popo.

Hiertens gjerne!

Palnatøse.

Fortræffligt. Det kan see paa Dieblisset;
Strax. Vi behøver ei at vente Mørket;
Hvad jeg skal see, det seer jeg bedst ved Dagen.

(Han slaaer paa sit Skjold. Palmir og Svenden bringe
en gloende Jernhandske ind paa et Fyrfad, som de
sætte for Bispnen.)

Popo (bestyrtet).

Ha hvad er det?

Palnatøse.

En Bante, god for Kulden;

Træk den kun paa! Jeg lover Eder vist,
I skal ei fryse paa den høire Haand.

Popo.

Et forud overlagt iværksat Spil,
For at forhaane mig?

Palnatøse.

Vi Hedninger

Kan spaae; jeg forudsaae, hvad der omtrent

Her vilde hændes, har forsynet mig
Med det Nødvendige til rette Tid.

Popo.

Er det min Tat for min Oprigtighed?

Palnatøke.

Nu ingen lang Indledning! Længe nok
Har taus jeg hørt paa Eders Tale; nu
Vil jeg en Handling, som kan krone Værket.

Popo.

Jeg gjør det ei!

Palnatøke.

Det er Halsstarrighed,
Fornærmelse, som jeg har ei fortient,
At I ei troer mig værd et Terteegn, som
I spilder paa hver Almuesmand.

Popo.

I Klofret vil jeg vise det, ei her! I Klofret —

Palnatøke (mørk).

Altfaa — Det er ei alle varme Banter,
Der passer Eders Haand?

Popo.

Jeg gaaer herfra.

Palnatøke (griber hans Arm).

I bliver! — Dersom jeg betragter Tingen
Blot som en Kunst, saa har I Ret til Afslag;
Til Kunster kan man Ingen tvinge. Men
I har afføkket Evetamp, indført Jernbyrd;
Saadan man nu bevise skal sin Ret.

(Streng)

Saa følg Jer egen Lov paa Dieblisset!
Drag Handsken paa, som en uskyldig Mand,
Hvis ei, da gaae herfra som en Bedrager!

Popo (spændt).

Den mindste Deel af Hoben findes flittet
Til retlig Indsigt; til at dæmpe Tvedragt
Blandt Mængden, er det korte Middel bedst.
Saa fatte det Guddommelige; naar
Den Vise bruger sandfelige Midler,
For at opnaae et himmelskt Niemed,
Da er Bedraget, om det saa kan kaldes,
Ustyldigt og tilgiveligt Bedrag.

Palnatøse.

Ha hvad en Munk dog ei besmykke kan!
Henrevet af Forundring har jeg seet
Jer skule bag en smidig Silketunge
Et Blaargarnshjerte; har jeg seet Jer listig
Med rene hvide Klæder at udpynte
De sorteste Forbrudelser. Kong Harald,
Som — være han forresten hvad han vil —
Er Eders Ven, Belgjører, vil I svige!
Forraade vil I! Af en Nibingsfrugt,
Da I alt seer, til hvad Kant Bognen hælber,
Hidkommer I til mig, den Mand, som I
Af alle hader meest, og leger Ven;
Og Christendommen, en ustyldig Lære
For stille Dyd, maa selv beqvemme sig
Til Skalkeskjul for Eders Synder. — Popo!
Du vil Dig sammenligne med Ansgar?
Med Rimbert? med de dydefulde Mænd?
Hver uden Egennytte, ærlig hver,
Og agtet hver af Hedning som af Christen?
Du ogsaa sammenligner Dig med mig?
Og troer, en tapper Høvding, at en Hær
Af Danerkræmper skulde talke Seiren
Din Munkeligt? Ha gaa, Du falske Judas!
Svøb flamrødt ind dit Ansigt, ellers bleg,
I sorten Hætte. Gaa! Bliv atter Skaffer,

For Brunos Klosterkloften, hist i Røn!
 Mædste Dig i Dovenskab af Bondens Svend;
 Men vov Dig aldrig mig for Die meer.

Popo (forbittret).

Du triumferer alt, Du stærke Helt?
 Jeg saae forud, til hvad Kant Bognen hældte?
 Den hælder hen, hvor Du det venter mindst.
 Snart sprætter Jetten hovedløs! Svend Tveskiæg —
 Ha jeg maa lee! Velan, I vil det saa!
 Men I vil græde Blod, at I foragted
 Min Rødhjælp taabelig! Vil græde Blod!
 (Han gaaer.)

Palnatøke.

Ha hvad var det? Han trued? Høie Gudér!
 Han nævnte Svend. Gaaer! henter ham tilbage.
 (Palnir og Svenden skynde sig ud, og bringe Bispen tilbage for Palnatøke.)

Palnatøke

(drager sit Sværd og sætter ham det for Brystet).

Hvor har I Svend? Hvad vil Du sige med
 Den hovedløse Jette? Har I alt
 Brudt Freden? Er ei Svend med sine Gidsler
 Paa Samsø?

Popo (ængstelig).

At Herr Jarl! Lag Jer iagt!
 I trykker mig jo Sværdet giennem Kaaben.

Palnatøke.

Jeg trykker Dig det giennem Brystet, Munk!
 Hvis ei Du skrifter strax Forræderiet.

Popo.

Slip mig kun først!

Palnatøke.

Tal saadan, som Du staaer!
 Sværdsodden under Hjertet maa Du føle,

Hvis det skal røres til Dprigtighed.
Hvor har J Svend?

Popo.

J Drmetaarnet! Uden
For Byen; midt i Skoven; Harald Gormsøn
Lod Skibet standse, hvorpaa Svend med Gidsler
Til Samss foer; — har ladet hans Følge dræbe,
At Sagen ikke skulde vorde kundgiort;
Kun Thorvald fængslet blev med Svend.

Palnatøse.

J Laarnet?

J Drmetaarnet?

Popo.

Men ei kastet end
For Drmene; kun i et Kammer over
Den dybe Kule. Hvad der meer skal skee,
Heroer paa Kongens Bud. Mig kan i takke
For den Opdagelse.

Palnatøse.

Ha Niffelheim!

Fort, tager denne Munk og baster ham!
J Kiekbren skal han kastes; Spæiderne,
Som holde Vagt ved Døren, ligesaa.
Jeg iler hurtig med min lille Flok,
At redde Svend. En Baad os sætte skal
J Skumringen paa Dybet ud til Samss.
Baghuset vender ind ad Skoven til,
Vi snige dib os uden at bemærkes.
Her gælber Hurtighed og Uforsagthed;
Afsted med Munken! Fort at redde Svend!

Popo.

J fængsle mig til Eders største Skade!
Endnu i Lænker kan jeg hævne mig.
(Alle gaar bort.)

Fængsel.

Fangefogden, en Gubbe med et langt graat Skæg.

Fordømt! Det er dog bedre, meget bedre,
 At være Røver paa den vilde Sø,
 End Fangefoged i det skumle Fængsel.
 Thi hugger jeg paa Borderanden der
 Min Karl i Panden med en fleben Dre,
 Saa kan han gøre mig den samme Skiel.
 Det er et ærligt Haandværk, frit og lystigt!
 Hvad har jeg derimod vel af, at lade
 De arme Dæmle styrte ned i Hullet
 Til Ormene? — — Ifald det ikke var
 For Aldrens Skyld, hvis ikke Biskop Popo
 Mig havde tordnet det i Drene,
 Og truet mig med Svovelpølen. — Hu!
 Hvis der var koldt, brød jeg mig lidt derom;
 Jeg er en gammel Normand, vant til Frost,
 Har al min Levetid holdt mig fra Dønen;
 Og skulde nu tilsidst, — — det var for stærkt! —
 Han sagde mig: saafremt han ikke kom,
 For Sol gik ned, da skulde jeg i Guds Navn
 Kun lade Lemmen falde; thi da havde
 Kong Svend (hvad nu han undersøge vilde)
 Fortient sin Død. — Det mørknes jo alt stærkt;
 Ifald han kom, og fandt det ei fuldbragt,
 Blev jeg vel bandsat paa min gammel Alber.
 (Han gaar hen og tager i en Kiade ved Bæggen.)
 Belan! — Hvor snart er dog et Menneſte
 Sat ud af Verden! Hurtig er han indsat
 Og hurtig udsat. Jeg behøver kun
 At drage stærkt i denne Robberlænke,
 Saa styrter Gulvet med de To derinde.
 De veed det ei, de gaar med Lillib paa
 Den falske Grund. — Det gjør vi Alle jo!

Jorden er huul; hvor helst vi træde, lurer
En Grav; — man gaaer et lidet Stykke Bei,
Saa brister Isen og saa plumpe vi. —

(Han betænker sig et Dieblit og siger derpaa):

— Men derfor græmmer det mig og besmeer,
At korte disse raske Ungersvende
Den korte Bei. — — Ja ja! Een kan jeg redde!
„Kong Svend“, var Bispens Ord; den Anden ei.
Den Fremmede, ham kan jeg redde. — — Hvilken
Er Svend og hvilken er den Fremmede?
De kom i Mørket, og jeg kender Ingen.
Nu, jeg vil raabe Den herud, som et
Er Svend.

(Han gaaer ind og kommer tilbage med Thorvald Bidsforte.)

Fangefogden

(høist forundret).

Herr Thorvald! Himmel! Er det Eder?

Thorvald.

Jeg hedder Thorvald. Hvo est Du, min Gubbe?

Fangefogden.

Mit Navn er Sæbiørn Steinakløfver; men
Gud bedre mig, nu er jeg fra en Biørn
Forvandlet til en Fængselsrotte.

Thorvald.

Sæbiørn!

J forekommer mig bekendt.

Fangefogden.

At Himmel!

Det er vel intet Under. J har reddet
Mig Livet-paa et Vikingstog, løskøbt
Min Søn; og denne Skramme, som J seer
Her paa min venstre Kind, har selv J syet
Mig sammen. — Og nu er J fængslet her?
Saa har vor Herre hørt min Bøn, saa kan

Jeg lønne Godt med Godt og Liv med Liv?
 Gaa, Herre! skynd Jer! der er Nøglen; luk
 Jert Fængsel op, skul Jer i Skoven, fly!
 Bøgt Jer, at møde Bispen.

Thorvald.

Dg Kong Svend?

Fangefogden.

Maa blive! — Han er en Forbrøder, siger
 Den fromme Bisp; og ham maa jeg vel troe.
 Men om han sagde tusind Gange, Thorvald!
 At I var en Forbrøder, skyldig Døden,
 Saa troede jeg det ei, om saa han bar
 Titusind hede Handsker til Beviiis.

Thorvald.

Hvad Skæbne har man her bestemt Kong Svend?

Fangefogden.

At styrtes ned til Drmene. Saasnart
 Jeg drager i en Snor, da synker Gulvet
 I Kamret der; saa er det giort.

Thorvald.

Velan:

I redder Svend og mig, hvis ei, da dræber
 I Svend og mig. Jeg skilles ikke fra
 Min Ven, forlader ham i Døden ei.

Fangefogden.

Jeg Eder dræbe? Iør skal Ravnen hugge
 Mig Diet ud paa Ketterstedet.

Thorvald.

Søbiørn!

Gjør, hvad I vil, hvad Hjertet byder Jer.
 Svend er min Ven, en bold, uskylbig Helt;
 Men Bispen Eders Genfold har bedaaet;
 Hans Kunst med Handsken er et plumpt Bedrag.

Fangefogden.

Forsynd Jer ei, jeg veed, I er en Hedning;
Men jeg er døbt; maa ære Christendommen.

Thorvald.

Jeg ærer Christendommen, skøndt en Hedning;
Nopo er Christen ei, skøndt han er døbt.
Gjør hvad I vil! Betænk Jer, hvem af os
I meest bør stole paa, hvad enten Den,
Der gav Jer Sundhed, Liv og Søn tilbage,
Hvad eller Den, der drog en gloheed Handske
Paa Haanden, uden at forbrænde Huden.
Min Skjæbne bli'er uskillelig fra Svends!
(Han gaar ind.)

Fangefogden (grublende).

Hvad enten Den, der drog en Handske paa,
Hvad eller Den, der drog sin Glavind ud
Og redded mig med egen Fare? Himmel!
Tilgiv den gamle Sobiørn, hvis han feiler!
Jeg holder med den Handskeløse.

(Gaar ind.)

En Plads i Stoven.

Fangetaarnet vender ud til Vægen paa den ene Side med
en stor Jerndør.

**Palnatøke. Sigvald Jarl. Bue hin Digre.
Sigurd Ræppe. Valrir. Bagn og flere
Kæmper. Alle bevæbnede.**

Palnatøke.

Ha

Forgiæves! Argelist har vundet Geir:
Den tykke Muur ugiennemtrængelig,

Støbt Jern er Døren. Udentvivl har Fogden
 Adlydt den grumme Munk's Befaling alt.
 Hvad hjalp det nu, at vi, med Angstens Sved,
 Tilstaaelsen fik presset af hans Bryst?
 Her standser Heltens Mod; en skummel Gift
 Fortæret har vort Hierte. Krig og Tvedragt
 Vil ødelægge Landet! Falder Harald,
 Hvo skal da være Drot? Uenighed,
 Urigierrig Stræben hæver alt sin Tinding
 Af Mørkets Dynd, til Held for Danmarks Fiender.
 O Danmark, o mit arme Fædreland!

Bue.

Du græder Tøse? Nu ved Rastmonds Flamme!
 Her har jeg i min Haand en vældig Stang
 Af spyfold hærdet Staal; min Oldefader
 Fik den af Beland, den berømte Smed;
 Jeg render Døren ind, jeg sprænger Bolten!
 Meer end af, Lovens, end af Biørnens Blod,
 Har tolv Mænds Styrke Bue Digre drukket
 Af dine Heltetaarer.

(Han render med saadan Fart mod Døren, at Spydet
 springer i Stykker og han styrter til Jorden. Alle
 Kæmperne støtte sig raadvilde til deres Spyd og stirre
 til Døren; i det samme aabnes den, og Thorvald
 Vidforle træder ud med Svend ved sin Haand,
 fulgt af Sobiørn.)

Alle.

Ha Kong Svend!

Palnatøke.

Svend!

Svend.

Palnatøke! — Elfte Fosterfader!

(Han kaster sig i hans Arme.)

Palnatøke.

Er det et Blændværk? Har Du Muren sprængt?
Svend! har Du fræmmet Døden bort?

Svend

(peger paa Thorvald).

Der staaer

Min Redningsmand.

Alle Kæmperne (forundrede).

Hvad? Thorvald?

Svend.

Denne Gubbe

Er Fangesfogden; ham har Thorvald før
Fra Døden reddet med hans Søn; nu vilde
Den Gamle redde ham; men Thorvald svor
En Eed paa Stand: han gik ei uden mig.
Det rørte dybt den gode Gubbes Hierte,
Han gav os begge løs.

Palnatøke.

Ha ædle Thorvald!

Tillad mig at omfavne Dig.

Thorvald.

Min Herre!

Jeg gjør for meget af en ringe Gierning.

Palnatøke.

Jeg favner Dig ei blot for denne Gierning,
Endskjøndt den er vort Lands Lykksalighed;
Jeg favner Dig for dette Sindelag,
Som gjør, at overalt man stølber Dig, —
Jeg Fængslet selv, — Taknemlighedens Gield.
O Svend, tak Ddin for den Ven! behold ham!
Han er den bedste Glavind ved din Side.

Svend.

Det er han.

Palnatøfe

(til Stridsmændene).

Nu, I stolte Jomsborgs Kæmper?

Nu Bue, var det sandt om Baldurs Magt?

Der ligger flørt dit søndersprungne Spær,

Og her staaer Svend ved Thorvalds Haand.

Bue.

Tie! tie!

Svend.

Nu maae vi gaae i Skoven; klæde der

Os om som Fiskerfolk, og seile strax

Til Samsø paa en Baad, som Gubben flaffer.

Palnatøfe.

Retsaa! Vi Andre blive her tilbage.

Alt Popo fængslet er med Speiderne;

Før Morgen faaer ei Harald Nys om Tingen;

For Overfald kan man jo sikke sig;

Og aabenlyst vil ingen Danerkæmpe

Som Niding bryde Freden. — Bore Venner —

Men kom! her kunde vi opdages let;

I Skovens Dyb vil vi aftale Resten.

(De gaae. Bue holder Thorvald tilbage.)

Bue.

Jælaender! Bliv et lille Korn, og hør paa

Hvad en Bornholmer har at sige Dig.

Thorvald.

Min Ven!

Bue.

Man siger for et gammelt Ord,

At man skal ikke skue Hund paa Haaret;

Det prægtigt passer for os begge to.

Thorvald.

Du redelige Kæmpe!

Bue.

Jøland ligger

Vel fuld af Jis og Snee, men Jlden brænder
I Grunden der; og hvad der gælder Lærdom
Og Runer, Sagaskrifter, nu, af dem
Har J da fuldt op. Det er intet Under,
At Du forstaaer at stikke Dig saa vel.

Thorvald.

Du bolde Bue! redelig, som stærk.

Bue

(ryster hans Haand).

Bornholm er stenet, fuld af Klipper, men
Det er ei fiøldent, at man finder der
Karfunkler dybt i Flintestenen.

Thorvald.

Sikkert!

Bue

(drager sit Sværd, og vender Spidsen deraf imod Jorden).

Kom, vi vil blande Blod i Jorden sammen,
Og sværge strax Føstbroderskab!

Thorvald (venlig).

Nei Bue!

Dertil staaer ei min Hu.

Bue

(rækker ham Sværdet).

Der! Vil Du have
Mit Sværd? Det Allerbedste, som jeg eier!

Thorvald.

Behold dit Sværd, det bruger bedre Du
End jeg.

Bue (utaalmodig).

Hvad vil Du have da?

Thorvald.

Giv mig

Dit Venstak!

Bue

(omfavner ham).

Hvis Du nøies vil med det,

Da skal Du have det saa friskt og varmt, som
Det kommer ud af dette danske Hjerte.

Thorvald.

Grlige, dierve Kæmpe!

Bue.

Vise Thorvald

Du est en Blomst i Freden, jeg en Ulv
I Krigen.

Thorvald.

Begge for vort Fædreland!

Bue.

Og begge Fienden farlig: Fred og Krig
Gaae Haand i Haand, er Venner! Lad saa Nogen
Herefter vove paa at true Danmark.

(De gaae bort Arm i Arm.)

Fjerde Handling.

Kongens Sal.

Nat. En Lampe hænger under Loftet og oplyser Dronning
Thyra Danebods Billed i Baggrunden.

Harald. Siølnir.

Siølnir.

Som jeg har sagt, min Herre! Taarnet ledigt,
Og Svend og Thorvald rømt med Fangefogden.

Harald.

Den sølvgraa Gubbe, hvis Samvittighed
Bestod i, blindt at lyde Bispens Bud!

Siølnir.

Fuglen har skiftet Fær og tomt staaer Buret!

Harald.

Og Tøke flygtet bort med alle Gidsler?

Siølnir.

De kan ei have faaet Nys om Tingen;
Thi nylig gif jeg Palnatokes Huus

Forbi; de sad og drak for aabne Døre
 I Borgestuen, sang, som intet Fiendskab
 Var tænkeligt.

Harald.

Det er endda en Trøst.

Hvad Kundskab er os bragt af Speiderne?

Fiolnir.

Jeg kan ei finde dem.

Harald.

Hvad? Speiderne?

Fiolnir.

Maaskee de sad hos Valnatokes Kæmper,
 Det kunde jeg saa grant ei see. Du kender
 Mit Forhold til den stolte Valnatoke:
 Jeg hader ham, som jeg har altid hadet
 Hans Fader, der foragtede mig, sin Broder,
 Fordi jeg er et Slegfredsbarn; som var
 Det Skam, at takke fyrig Eistov for
 Sin Fødsel. Sad ei Hrolf paa Leirestolen?
 At jeg har hiulpet Dig at straffe Aki,
 Farbroderen, ved Valnatoke; Straffen;
 Den velfortiente, kalder han et Mord.
 Hans Kæmper er en Esterklang af ham.
 Jeg gik forbi, den tykke Bue saae mig,
 Da greb han Hornet, raabte: Fader Fiolnir!
 Hvi sniger Du Dig som en Snog forbi os?
 Kom ind og tøm et Horn! saa glemme vi,
 At Du est Akis Bane; thi nu hævner
 Straadøden jo dog snart dit Rídingsværk.
 Da blev jeg rød af Harm; jeg maatte døie
 Forsmædelsen, for Overmagten dengang;
 Men snartlig hævne vi os Herre Konge!

Harald.

Med Himlens Hiælp! Det er endda en Trøst,

At de er overmodige, høirøstede,
 Det viser, at de ruger Intet ud;
 Og som Du siger, sad de ubevæbnet
 Og drak.

Fiølnir.

Ei ubevæbnet; klædt i Jern,
 Med store Slagsværd ved de venstre Sider;
 Paa Bæggen rundt omkring hang deres Ører,
 Og blanke Spiud i alle Kroge.

Harald.

Ha!

Det Tegn er ikke godt.

Fiølnir.

Saaledes pleie
 Bestandig Valnatokes Mænd at drikke.
 De er saa vant til Harniss og til Sværd,
 At intet tykkes dem sag mageligt,
 Som naar de sidde diupt i Vandserplader.

Harald.

Det er endda en Trøst.

Fiølnir.

Er det en Trøst?

Harald.

Gaa, hent mig Bispen! Denne hele Sag
 Er sær forblommet.

Fiølnir.

Hente Bispen? Ja

Saafermt jeg vidste, hvor han var; han er
 Ei heller nogensteds at finde.

Harald.

Hvad?

J Klostret ei?

Fiølnir.

Glet ingensteds, min Herre!

J Morges gik han bort; hvorhen veed Ingen.
Jeg frygter, han er vandret ud til Taarnet,
At Svend har kastet ham, ved Fogdens Hiælp,
J Hullet ned til Dræmene.

Harald.

Som Natten,

Er sort og stummel denne Sag. — Hvordan
Er Veiret ude?

Fiølnir.

Mørkt, og Binden hylér!

J Træerne.

Harald.

En gunstig Nat for Stimmænd.

Jeg seer dem brænde Huset!

Fiølnir.

Vi er sikke.

Harald.

Gaa Fiølnir! Vils Dig værdig til at være
Min Staller og min Merkismand! Kald Hæren!
Lad Eivind Skeira holde Flaaden klar.
Jeg kan ei færdes selv i Natten; men
J Morgen skal jeg vise, jeg er Kæmpe.

Fiølnir.

Gak Du tilfængs og frygt Dig ei, min Herre!
Vi vaage skal nok over Dig.

Harald.

Nei, nei!

Selv vaage vil jeg over mig; man vaager
Selv bedst. Gaa, hent mig Skofte, Gangerpilten!
Han skal mig forte denne lange Nat
Med Sagn og Eventyr.

At de er overmodige, høirøstet,
 Det viser, at de ruger Intet ud;
 Og som Du siger, sad de ubevæbnet
 Og drak.

Siølnir.

Ei ubevæbnet; klædt i Jern,
 Med store Slagsværd ved de venstre Sider;
 Paa Bæggen rundt omkring hang deres Ører,
 Og blanke Spiud i alle Kroge.

Harald.

Ha!

Det Tegn er ikke godt.

Siølnir.

Saaledes pleie
 Bestandig Palnatokes Mænd at drikke.
 De er saa vant til Harnisk og til Sværd,
 At intet tykkes dem sag mageligt,
 Som naar de sidde diupt i Pandserplader.

Harald.

Det er endda en Trøst.

Siølnir.

Er det en Trøst?

Harald.

Gaa, hent mig Bispen! Denne hele Sag
 Er sær forblommet.

Siølnir.

Hente Bispen? Ja
 Saafermt jeg vidste, hvor han var; han er
 Ei heller nogensteds at finde.

Harald.

Hvad?

I Klostret ei?

Fiølnir.

Slet ingensteds, min Herre!
 I Morges gik han bort; hvorhen ved Ingen.
 Jeg frygter, han er vandret ud til Laarnet,
 At Svend har kastet ham, ved Fogdens Hjælp,
 I Hullet ned til Drmene.

Harald.

Som Natten,
 Er sort og skummel denne Sag. — Hvordan
 Er Veiret ude?

Fiølnir.

Mørkt, og Vinden hylér!
 I Træerne.

Harald.

En gunstig Nat for Stimmænd.
 Jeg seer dem brænde Huset!

Fiølnir.

Vi er sikke.

Harald.

Gaa Fiølnir! Vils Dig værdig til at være
 Min Staller og min Merkismand! Kald Hæren!
 Lad Eivind Skeira holde Flaaden klar.
 Jeg kan ei færdes selv i Natten; men
 I Morgen skal jeg vise, jeg er Kæmpe.

Fiølnir.

Gak Du tilfængs og frygt Dig ei, min Herre!
 Vi vaage skal nok over Dig.

Harald.

Nei, nei!

Selv vaage vil jeg over mig; man vaager
 Selv bedst. Gaa, hent mig Skofte, Gangerpiltén!
 Han skal mig forte denne lange Nat
 Med Sagn og Eventyr.

Siølnir.

Hvordan, Kong Harald?

Nu vil Du høre Eventyr? Maafte
Opleve vi et Eventyr i Nat,
Som vil fortælles vore Børnebørn.

Harald.

Spild Tiden ei, gaa, skynd Dig, lyb mit Bud!

(Siølnir gaaer.)

Harald.

Man bruger ei Fortrolige til Alt.
Ha denne Nat er svanger paa Misgierning.
Jeg seer i Mørket dem med Dolk og Blus!
Ha Nidinger! jeg forekommer Eder.
Giv Lykke mig til Daaden, St. Sebalbus!
Saa skal dit Altar faae et Dvertræk
Af Purpurpel, ti store Borlys; ja
Jeg bygger dig en Kirke, hvis Du hjælper
Mig ud af denne frygtelige Nat.

Skofte kommer gabende.

See her er Skofte! Er ei Danerkongen
Endnu i Seng?

Harald.

Man sover alt for meget
I dette korte Liv; tidsnok at sove
Paa Bolstret af den haarde Kampesteen
I Høien.

Skofte.

Nei, det Bolster er for haardt;
Jeg sover helst ved Arnestedet, i
Den hede Aftejob.

Harald.

Jeg vil ei heller
Hentastes i det kolde Muld; vil ei,

At Stormen mig omtude skal, en Synder
 Paa Steilen liig; i Roskilds Kirke vil
 Jeg jordes; ind i en af Thorets Søiler
 De mure skal mit kongelige Legem,
 Og male mig med stærk og broget Farve
 Paa Villens Bæg, for Efterslægtens Vine.
 Saaledes leve vil jeg efter Døden.

Skofte.

Men naar nu Ralken falder af paa Bæggen,
 Og naar i Muren dine Been bli'er Ralk?

Harald.

Saa skal jeg leve frist i Skaldens Digt;
 Og længer har ei nogen Helt det brevet.

Skofte (gaber).

Det er kun Galgenfrist!

Harald.

Fordriv mig Liden!

Skofte.

Du vil fordrive Liden, Konning Harald!
 Og Liden vil igien fordrive Dig; —
 Nu det gaaer op!

Harald.

Fortæl et Eventyr!

Skofte.

Skal jeg fortælle Dig om Heidreks Sværd,
 Der vilde læbste sig i Mandeblood,
 Naar det blev draget?

Harald.

Nei; det har Ansgar
 Fordærvet, ved at underlægge det
 En from Betydning. Denne Viis er flet!
 Lyrking var virkelig et Trolldoms-sværd;
 Saaledes har de gamle Skialde meent det;

Nu taler han om Myrderyst og Grumhed!
Paa denne Maade dræbes Tyrking selv.

Skofte.

Saa vil jeg synge Dig en Vise da,
Som jeg har lært derhiemme:

(Han synger)

Maanen skine,
Dømand grine.
Verde Du ikke rød?

Harald.

Hvilke Fagter!

Sy, tie! — Det er kun Dvertro. Den Dræbte
Kan ikke lee i Maanstin!

Skofte.

Herre Konge!

Da leer man først, naar Riødet faldet er
Fra Riøven; men det er en tvungen Latter.

Harald.

Kom sæt Dig ligeover for mig, Skofte!
Og da jeg veed, at Du har Møden klær,
Saa drik af dette guldbeslagne Kruus,
Mens jeg fortæller Dig et Eventyr.

Skofte.

Du vil fortælle? Det er kosteligt.

(Han sætter sig ved det lille Bord, ligeover for Kongen;
skænker og drikker.)

Harald.

Der var engang en sølverhaaret Konning;
Ham stod de lumste Fiender efter Livet;
De trued ham, opægged af en Ridning,
Og Gubben sad forladt i Alderdommen.

Skofte (drikker).

Den arme Dævel!

Harald.

Det var bœlmtørkt Midnat;

Naar Dagen gryede, skulde Striden stande;
Han sad i Matten, søvnløs og forfærdet;
Dprørerne var i et andet Huus,
Dg svired, sikke paa den snare Seir;
Dg der var Kongens værste Avindsmand. —
Ak! tænkte Gubben, havde jeg mig nu
En Tiener her, behiertet, uforsagt,
Da sendte jeg ham i min Fiendes Huus,
Han borede i Forræderen sin Daggert,
Dg naar da Dagen kom, var Seiren vundet.

Skofte.

Dg fandt da Gubben ei en Slig?

Harald.

Min Søn!

Behiertet Trostak er ei let at finde.

Skofte.

Det skulde været mig, jeg havde neppe
Betænkt mig længe.

Harald.

Du est rast og snild,
Selv uforsagt, men Du est ikke vant til
At bruge Sværd, at stue Blod.

Skofte.

Ei Sværd,

Men Kniven kan jeg bruge destobedre.

Ei vant til Blod at see? Hvor vil Du hen?

Hos os, derhiemme, bringe Dvinderne

Bestandig Svededugene, Liigskjorten

Til Gildet med, for deres Mænd og Brødre.

Der løber sielden af det uden Blod.

Sarald.

Lillader Kulden saadan Hestighed?
Tilskeder Sneen Drab?

Skofte.

D, Herre Konge!

Den lotter just dertil; thi aldrig rødme
Blodsdraaberne saa smukt, saa purpurfriske,
Som naar de dryppes i den hvide Sne.

Sarald.

Du havde virkelig da Mod, min Skofte!
Til denne Daad, hvis jeg var Didingen?

Skofte.

Hvad Mod? Jeg har alt dræbt med egen Haand
Tre stærke Mand, min Faders Fiender.

Sarald.

Du?

Skofte.

Just jeg.

(Han drager sin Kniv.)

Dg seer Du disse Pletter Rust
Paa Kniven? Det er Blodrust: Blodet af
Min Faders Fiender.

Sarald.

I en Evetamp?

Skofte

(putter Kniven iommen).

Nei,

Det var en Evetamp.

Sarald.

Stod de da stille?

Lod de Dig støde til?

Skofte (stærkt).

Nei, men de laae.

Harald.

De laae?

Skofte (vrikter).

Dg sov.

Harald.

Ja saa! — Du est saa munter!

Ha jeg misunder Dig din Munterhed.

Siig, est Du aldrig plaget af en Svartalf,
Som man har kaldt Samvittigheden?

Skofte.

Nei!

Jeg kender lidt til Vittigheden, mindre
Samvittigheden.

Harald.

Lykkelig est Du!

Skofte.

Jeg gjør, hvad man befaler mig, og lader
Mit Herskab bømme selv, om min Bedrift
Er vel giort eller ikke.

Harald.

Lykkelig

Est Du!

Skofte.

Hvad er det da saa stort at døe?

Saa stort at dræbe? Er det her forbi,
Saa lever man et andet Sted dog op,
Hvor der skal være bedre, som man siger.

Harald.

Du est en egen Svend. Siig, har Du Brødre?

Skofte.

En Broder, hedder Rarker, hos Jarl Hakon
I Norge; han er dum; jeg pryglte ham,
Derfor har Jarlen flit os ad, og sendt
Mig hid til Dig, i Skat, med Falkene.

Harald.

Jeg takker ham for denne sieldne Gave!
 Er Nøden størst, er ogsaa Hjælpen nærmest.
 Et Bæsen har jeg netop nødig, Skofte!
 Som Dig; thi jeg er Gubben selv, min Søn!
 Og Palmatøke, — det er Nidingen!

Skofte.

Han, som stød Ublet bort af Sønnens Hoved?

Harald.

Just han.

Skofte.

Det var et dygtigt Slud!

Harald.

Jeg frygter

Et værre. Hvis han ikke forekommes,
 Da skyder han snart Kronen af mit eget.

Skofte.

Styd Hovedet af ham, saa er din Frygt
 Et Hoved kortere.

Harald.

Du taler som

Den vise Mimer. Skofte! vil Du snige
 Dig did og støde Dolken i hans Bryst?

Skofte.

Isald det la'er sig gøre, ja!

Harald.

Det lader

Sig gøre; Huset er mig vel bekendt;
 Mit var det i min Faders Levetid;
 I tvende Stokværk er det bygget; underst
 Er Borgeskuen, den er fuld af Ræmper;
 For oven er en Svale med et Kammer,

Der sover han vist nogle Timer ene. —
Du kan dog klavre, Skofte?

Skofte.

Som et Egern.

Harald.

Saa stiger Du ad Træet op til Taget;
Den største Skorsteen fører Dig til Svalen;
Der kan i Nag Du vente Leiligheden.

Skofte.

Det la'er sig høre.

Harald.

Hvis det lykkes Dig,
Da skal Du faae en søgrøn Silkestofte,
Skarlagens Hue, høi og spids, og Støvler
Med Kløverblad.

Skofte.

Og maa jeg tidlig gaae
Tilsengs? Og maa din Riisgemester give
Mig mere Smør paa Brødet, end sædvanlig,
Og ikke strabe det saa farrig tyndt?

Harald.

Det loves Dig! Hvis Palnatoke falder,
Da skal Du aldrig mangle Suul til Brødet.

Skofte.

Jeg iler! — — Men, endnu dog Set, Kong Harald!
Du har saa ofte lovet mig at vise
Dig for mig i din skønne Kroningsdragt;
Den har jeg aldrig seet. Hvis jeg skal gaae,
Da maa Du først fornøie mig med dette.

Harald.

En andengang!

Skofte.

Nei dennegang! Nu strax!

Der kunde see Forhindringer; maaskee
Jeg fik det ei saa let igien at see.

Harald.

Selv deri vil jeg føle Dig.

Skofte.

Det ligger

I Skabet, i dit Sovestammer. Skal
Jeg lyse?

Harald.

Nei, bliv her! jeg veed Bested.
Til høire Side ligger Kroningsdragten,
Til venstre Kant Liigklæderne. Bliv her!
Jeg veed at finde, hvad jeg vil, i Mørke.

Skofte

(Alene, drager sin Daggert).

Isald den kun er skarp nok, denne Daggert.
Nu, jeg vil slibe den, før jeg gaaer bort,
Hist paa vor Bænk, den sønderlagne Blodsteen.
Der hvæsser jeg bestandig Kongens Knive.
Der staaer den gamle Odin med sit Sværd
Smukt gravet ud i Stenens Overflade.
Vi har alt slebet bort lidt efter lidt
Det halve Sværd med samt hans Tømmelfinger.
Thi til et velbesat og lækkert Taffel
Udfordres fremfor alting Kniv og Gaffel;
Da maa der slibes; mens nu Kniven vinder,
Derude Sværdet meer og meer forsvinder;
Og gaaer det længe rast saaledes fort,
Saa er snart hele Ræmpen sleben bort.

(Kong Harald kommer ind i sine Liigklæder.)

Skofte.

Der er han alt. Ja tænkte jeg det ikke?
Nu har han grebet feil; han kommer i
Liigklæderne. Hu! han seer rædsom ud.

Harald

(med stort Høitidelighed).

Her er jeg i min egentlige Dragt;
 Den Dragt, der tyder paa min Slægt, mit Udspring,
 Der viser med sin sieldne Herlighed
 Af hvilken vældig Rod jeg er oprunden.
 Den Anden bæres kun af Ydmyghed;
 Men denne pryder mig, og fremfor Alle,
 Den høitidsfulde Dag, da jeg bestiger
 Min Throne.

Skofte.

Stolte Konge! Du har Ret!
 Unægtelig est Du den største Mand
 I det fiirantet-lille Fyrrerige!
 De andre kun er Mødiker mod Dig.

Harald

(betragter sig).

O Himmel! hvad er dette?

Skofte.

Du har vidst
 At finde, hvad Du vilde, godt i Mørke.

Harald (forfærdet).

Jeg tog den Bylt, som laa til høire Side;
 Jeg veed det vist, den laa til høire Side!
 Min Kroningsdragt! selv har jeg lagt den hen,
 Selv har jeg Nøglen. — Ja, jeg veed det vist!

Skofte.

Det er vel ikke første Gang, Kong Harald!
 At Du har taget venstre Haand for høire?

Harald.

Gaa! Løse Fogler fælt i denne Nat!
 Gaa! dyp din Daggert i min Fiendes Blod,
 Da skal Du see mig i min Kongedragt

End mangt et Aar. Men skynd Dig ufortøvet,
 Thi jeg er syg om Hiertet.

Skofte.

Vel, jeg gaaer!

Harald.

Her er en Dør, i Tæpperne forborgen,
 Den bringer under Jorden i en Løngang
 Dig op i Gaarden paa den anden Side,
 Hvor ei Drabanterne kan mærke Dig.
 Saaledes kommer Du tilbage let,
 Og hvert et Spor, som kunde røbe Daaden,
 Er slettet ud. Men skynd Dig, Skofte! skynd Dig!
 Thi jeg er syg. Det hvide Ligtøi har
 En hæslig Stank. — Jeg veed det nok, det kommer
 Af Fyrrestabet, af beklumret Lust. —
 Jeg kan ei lide Lugt af Høvlespaaner,
 Med Høvlespaaner stoppes Dødens Munde.
 Gaa, skynd Dig!

Skofte.

Jeg er hurtig som en Falk.

Harald.

Styrt hurtig som en Falk Dig paa dit Bytte!
 (De gaae.)

Valnatokes Hal.

En Eygte staaer paa Bordet.

Valnatoke. Bue.

Valnatoke.

Det er alt Midnat, Bue! jeg vil sove.
 Veed dem i Borgestuen spare Møden;

Naar Svend har feiret, vil vi drikke meer.
 Vi hilse maae med Kraft den aarle Morgen,
 Ei halv beruste. Vi maae skiftes til
 At sove, medens Nogle holde Vagt.

Bue.

Ja Du har Ret, min Svoger! Det skal see.
 Og døver Nogen Vret mod Forfanden,
 Saa vil jeg tordne ham den Sang i Vret:

„Op! ei til lystigt Glæde,
 Ei Jomfrusnak hin milde,
 Men Hildursleg hin haarde.
 Hver skal mod Fienden baarde!“

Palnatøse.

Det gamle Blarkemaal. Ret saa min Frænde!
 Thor styrke Dig! God Nat! Vi sees imorgen.
 Men om i Morgen-Nat vi vandre til
 Saa kort en Slummer; om os Hanen vækker:
 Igien til Overmorgens Morgenrøde —
 Veed Baldur, Bue! Men vi træffes vist;
 Thi Dødens Magt adskiller ei de Gode.

Bue.

O vi skal leve sammen, nyde Setren
 Som Benner. Disse Nidinger kan ei
 Forkorte vore Dage; Bues Arm
 Skal kæmpe tro for Dig og for dit Liv;
 Thi det er mere værd end mit og Manges.

Palnatøse

(griber hans Haand).

Og skal jeg falde, Thor! saa lad mig falde
 For sig en ærlig Kæmpes Heltehaand.
 Da gaar jeg glad i Døden, naar Du vinder.

Bue.

Thor hører Dig. Seer Du? hans Stjerne blinker.
 (De omfavne hinanden, Bue gaar.)

Palnatøke (alene).

Jeg kunde lægge mig paa Volfstret der
I Kamret; men saa slumrer jeg for hardt,
Dg vaagner søvnig i den aarle Morgen.
Paa Stolen vil jeg sidde her ved Bordet;
En liden Slummer, ingen Qvindesøvn.

(Han sætter sig.)

Ha jeg er træt! — Hvor herligt smager Hvilen
Den Mødige. Dg Haralds Ligt — og Bispens —
Dg min Forstillelse, den tvungne Glæde
Har mattet mere mig, end nogen Kamp.
Jeg er ei vant til slikt et Mummespil. — —
I Lygten der kan Lyset gierne brænde.
Saa kom da vene Giosna, Mattens Mø!
Giv mig dit Kys og styrk mig med din Slummer!

(Han sover ind. Kort efter bliver Elskærmens taget bort
fra Skorstenen.)

Skofte træder ud med sin Daggert i venstre Haand og
med et Klæde om den høire.

Han sover. Rigtig! Nu behændig, Skofte. —
Førdømt, at jeg har skaaret mig saa dybt
I Haanden, da jeg vilde slibe Særp.
Min Kniv i Mørket først paa Runestenen.
Man skulde neppe troe det; men det var,
Som om den gamle Ddin havde reist sig
Fra Stenens Overflade, stødt mig Kniven
Dybt i Haanden ind. Ha, da løb jeg bort
Af alle Kræfter. Jeg begriber ei,
Hvordan jeg dog er kommen her saa snart.
Men han var efter mig i Hælene.

(Seer paa Palnatøke, og farer forfækket tilbage.)

Der sidder han!! — Nei det er Palnatøke.
Han ligner Ddin. Hvilken dygtig Kæmpe.
Bredskuldret! Hvilken Pande! Brystet hvælt.

Han er bedækt med Staal. Jeg kan ei støde
Ham Daggerten i Brøstet. Stille! Halsen
Er bar — Et Snit! Griff Mod!

(Han nærmer sig Kælvende, men standser)

Ha det er dumt!

At løbe hurtig til og støde hurtig
Og hurtig løbe bort, den Sag er let;
Men — nærme sig hans Afsyn, Skridt for Skridt.
Hvad det er for et Ansigt! Hvis han vaagned,
Han hakked mig til Ravnemad.

(Nærmer sig atter og standser igien.)

Hvi har jeg

Mig ogsaa saaret i den høire Haand?
Den venstre bruger jeg ei nær saa godt.
En dygtig Morder burde stedse være
Reithaandet.

(Han gaaer lige ind paa Jarlen og sætter ham Kniven
paa Struben.)

Nu? Hvad holder mig tilbage?

Nu kun et Snit —

(I det han rører ved Palnatøke, taber han Daggerten af
Forstrækkelse; og i det den klingende falder paa Gul-
vet, raaber han af alle Kræfter):

Red Jer, Herr Jarl! Ha red Jer!

Man staaer Jer efter Livet!

Palnatøke

(springer op).

Hvo er her?

Hvo vared mig for Mordere?

Skofte (forstyrret).

Jeg, Herre!

Palnatøke.

Hvo vilde dræbe mig?

Skofte.

Jeg, Herre!

Palnatøke.

Du?

Skofte.

Ja, Herre!

Palnatøke.

Hvi fuldførte Du da ikke
Din Heltebaad?

Skofte.

Jeg havde gierne gjort det,
Hvis Evnen havde været der som Willien.

Palnatøke.

Hvordan?

Skofte.

Naar J en anden Gang vil myrdes
J Søvne, maae J ei forstrække Født.

Palnatøke

(griber ham i Brystet).

Ha feige Stimand! hvo har sendt Dig hid?

Skofte.

Det tør jeg ikke sige, det har Kongen
Forbudet mig; det er en Sag, som kun
Befkommer ham og mig.

Palnatøke.

Mig skulde den
Dog ogsaa komme ved, saavidt jeg mærker.

Skofte.

Ja det er sandt. Jeg taler lidt forvirret;
J har forbluffet mig.

Palnatøke

(drager sit Sværd).

Hvorledes est

Du kommer hid igiennem Bagten? Har
Alt Haralds Stimænd overvældet lumst
Min lille Helteslof?

Skofte.

Jeg har jo sagt Jer,

Det er en Sag imellem os, — os Tre!
 Og hverken Eders eller Kongens Kæmper
 Har mindste Rys om denne Natterejse.

Palnatøke.

Hvorledes est Du kommen i mit Huus?

Skofte.

Har J ei før seet Ugler falde ned
 Igiennem Eders Skorsteen?

Palnatøke.

Hvordan kom
 Fra Kongen Du igiennem Nattenvagten?

Skofte.

Harald har tvende Huller paa sin Hule,
 Som Ræven; een bekiendt, een hemmelig;
 Mig har han udsendt af den Bageste.

Palnatøke.

For lumskeligt at myrde mig i Søvn?

Skofte.

Det siger J og ikke jeg, min Herre!

Palnatøke.

Den tredie Gang! Nu ved Retfærdigheden! —
 Min Bue! — Her! — Mit Pilekogger! — Ha
 Hvor er mit Pilekogger? — Det er glemt
 I Borgestuen mellem Kæmperne. —
 Forsigtighed! — Hvad, Norne? Rægter Du
 Retfærdigheden Hævn, og Hævneren
 Sit Vaaben? — Skulde! vil Du standse mig?
 (Han grunder et Øieblik, og lægger Haanden paa sit Bryst.)
 Hvad har jeg der? O mægtige Gudinde!
 En Pii! den samme Pii!, jeg stak i Barmen,
 Da Harald — Nu, retfærdige Forsete!

Forstaaer jeg Dig; Du taler tydeligt.
 Jeg er i Haralds Gjaeld, jeg skylder ham
 Et Skud — han minder strengt — det skal betales.
 (Til Skofte)

Du følger mig, saa hurtig som en Raa,
 Stum som en Fisk og lydlig som en Hund!
 Jeg binder Dig ved Døren, at Du ei
 Skal løbe bort, mens jeg besøger Kongen.
 Det mindste Kny vil koste Dig dit Liv.

Skofte.

Jeg har ei Raad, at fløbe det saa dyrt.
 (Begge gaar.)

Kongens Hal.

Harald sidder ved Bordet i Purpurkaabe med Guldkrone
 paa; Septeret ligger paa Bordet; han hælber Mied
 af Guldkruset i et Horn.

Han tøver længe. Det er Midnat alt.
 Høit galer Hanen, Mørkets Vægter, Heimdal
 For Jordens Ragnarokur. Hæsligt støder
 Du i dit Giallerhorn. — Tusmørket truer
 Jo Guderne — saa maa Bælmørkets Mulm
 Vel true Kongerne! — — Ei, Harald Gormsøn!
 Hvad er dog det for Drømme? Altid falder
 Du til det gamle Hedenskab. Du est
 Jo Christen! Hine dumme Dæmesager
 Kun skræmme vorne Børn. (grunder.)

Åh, Børn har godt!

Som Barn har man et let og muntert Hjerte;
 Man voxer til, og alt imens man voxer,
 Forhærdes Hjertet mere koldt og tungt,
 Og trykker een tilfids som Steen i Brystet.

(Han stirrer hen paa sin Moders Billeb i Baggrunden.)
Der hænger hun! hun græder, tykkes mig.

Ha Thyra Danebod! hvi græder Du?
Men det er Glædestaarer; hendes Søn
Har bragt det vidt, han sidder med en Krone
Paa Isen, med et Kongespir i Haand,
Med guldenbræmmet Purpurpel om Skuldren.
Maa hun da ikke fryde sig? Thi hvad
Er større Glæde for en Moder, end
At see sit Barn vel artet? — Gamle Taabe!
Hvad er dog det for Sværmeri, Du drømmer? —
Den Hane skal imorgen slagtes; thi
Den skriger uforstammet mig i Dret,
Og Hunden tuder Grovt til Hanens Fiint,
Mens Uqlen kroer sig af sin Fjisteltrille.
Et herligt Spil, heel lystigt, kongeligt!
Hvo ei ved sliq Musik sit Lyst til Drik,
Var ikke Møden værd. God Taar derude!

(Han drikker og lægger Hornet fra sig.)

Besynnderligt med de Umælende!
Om Dagen tie de, og laer os tale;
Om Natten fladdre de, naar vi er tause;
Da kræves vi af deres Hyl til Regnskab.
Alt præker, — disse Mure, — Thyra's Billeb.
See hvor hun stirrer hid med Straffeblis! —
Som om jeg ikke vidste, dine Dine
Var brustne længst. — Det er en hæslig Bane,
De Skilderier har ved Nattetid,
At stirre Folk saa stivt i Vinene.
Hvorhen jeg gaar, forfølger hendes Blik mig.
Utaaleligt! det er en Heretunst.
Jeg alle Malere forbyde vil
At nærme sig mit Rige.

(Gaar hen for Billebet.)

Nu hvad vil Du?

Har Du paa Bugen vendt Dig i din Grav,
 Fordi din Godhed, din Formaning ei
 Har frugtet paa mig? Vil Du end bestandig
 Mig revse med din Tale, som en Pebbling?
 Ha jeg er voxet længst fra Rifet, jeg!
 Jeg er en Mand paa firsindstyve Aar,
 Kan selv mig raade. (Han sætter sig.)

Hvi dog Skofte nøler.

Det maa jo være skeet alt. Kom dog!. Kom!
 Saa skal Du see mig i min Kroningsdragt. —
 Ei blot for Drengens, for min egen Skyld,
 Har jeg iført mig denne Dragt; den gjør
 Mig tryk i Natten; Nattens Rædfler vove
 Sig ikke nær den Salvede.

(Seer stivt paa Billedet.)

Den Stirren

Skal jeg dog vænne snart Dig af med . . .

(Han gaaer hen og vender Billedet om paa Væggen.)

Saa!

Nu kan Du see i Muren, ei paa mig

Den Salvede! Ha trued hendes Blik

Mig ei ved dette Ord, som om hun vilde . . .

Nok — død er død — Dg Knud Dan-Ast er længst
 Begravet. — Var han god, saa er han salig! —

Hvad foregik imellem ham og mig,

Det kommer Ingen ved — Han sover i

Tinkisten. Harald er den Salvede. —

At Salven brændte ham som Ild paa Isen,

At Haarene faldt af derved; det er

En Hemmelighed, som kun Harald veed,

Dg som han tager med sig i sin Grav.

Hvis han er Drot, har han betalt sin Krone,

Han fik den ei for Intet, købte den

Med sin Samvittighed, og det er meer,

End dette gule Stykke Ralm er værd. — —

Dit blege Gienfærd strækker mig ei, Knud!
 Det er Indbildning kun, at jeg Dig seer
 I Hallen rynke dine hvide Bryn, —
 Men raa er Natten, tærer kold, som Søen;
 Da maa man drikke dygtigt og forjage
 Sin Svimmelhed. — Tys, tys, der kommer han!
 Der kommer Skofte med den røde Daggert.
 Den svæver op, den hemmelige Dør!
 Skælv ei! Det er forbi! Det er fuldbragt.
 (Døren aabner sig; Palnatøke staar i fuld Rustning med
 opspændt Bue, og sigter paa Harald.)
 Hiælp Himmel! det er Palnatøkes Aand!
 (Han styrter til Jorden.)

Palnatøke.

Nu er din Time, Harald Gormsøn! kommen; dø!

Harald.

D lad mig ei som Synder døe! Ha Skygge spar!

Palnatøke.

At synde meer forhindre Dig vil Skuldas Bud.

Harald.

Jeg synger Sielemesser Dig ved Graven; spar!

Palnatøke.

Opdaget blev dit Nidingsværk; mit Liv er frelst.

Harald.

Spar, spar! Jeg beler villig Riget strax med Evend.

Palnatøke.

For silde. Løftet binder mig, Du maa herfra.

Harald.

Vi til imorgen, lad os stride da som Mænd.

Palnatøke.

Du est en Niding, tør i ærlig Kamp ei gaae.

Harald (drager sit Sværd).

Saa dræb med Sværdet, nægt mig ei mit Livs Forsvar!

Palnatøke.

Spilfægten var kun mellem Dig og mig en Kamp.

Harald.

Her knæler jeg i Støvet for Dig. Skaan mit Liv!

Palnatøke.

See Den, som Livet mere kjær, end Vren har.

Harald

(reiser sig fortvilet og griber sit Kongespil).

Jeg er din Konge! Lyd mit Bud og fly min Hal!

Palnatøke.

Lilranet har Du Magten Dig ved Brodermord.

Harald.

Ha Morderengel! Er min Krone! Mig i den!

Palnatøke.

Bancæret har Du Danmarks Krone. Tag din Straf!

(Han skyder ham Pilen i Brystet og gaaer.)

Harald (styrter).

O han har dræbt mig! Milde Himmel, Miskundhed!

Hjælp, hjælp! I Danste, kommer, stiller Kongens Blod!

Dybt brænder Pilens Ddb mit Bryst. Jeg brænder alt.

(Han vælter sig mod sin Moders Billed.)

O beed til Himlen, Moder! for din Søn! Du var

So from og dydig — styrk mig, hulde Moderblik!

(Fortvilet)

O Himmel! Ryggen har hun vendt sin Søn! —

Nei! Nei!

Selv har jeg vendt min Moder fra mig. Ingen Trøst

I Døden! Ingen Trøst i Døden! Intet Haab.

Hævn! Hævn! I sorte Magter! Hævn paa Den,

som lob

I Synden bse den sølvgraa Gubbe; blodig Hævn!

(Han dser.)

Femte Handling.

Kongens Hal.

Kong Svend. Thorvald. Fiolnir.
Følge.

Svend.

Her blev min Fader myrdet, Gudde? Her?

Fiolnir.

Her. Hift i Sovestamret — slumrer han.

(Han aabner Døren. Svend gjør en Bevægelse til at gaae hurtig ind, men standser, og følger derpaa langsomt med Fiolnir.)

Thorvald.

Kong Svend er dybt bevæget.

En Kæmpe.

Gamle Fiolnir

Har taget Svededugen af den Døde,
Svend kysker knælende sin Faders Haand.

Svend

Kommer tilbage med Hænderne for Øinene; han staar længe tans i den inderligste Bedrøvelse; endelig bryder han ud):

Han var min Fader! Ha hvad er min Seir?

Her staaer jeg nu! En krønet Bettler! Hvad
 En pialtet Træl, der straber Gryden hist
 I Stegerstet, besidder, blev mig nægtet;
 Thi jeg har ingen Fader. Han er dræbt!
 Og da han leved, var han død for mig.

(Han stirrer ind paa Eget.)

Hvi vilde Du, som var saa herstefyg,
 Ei være Herster over Sønnens Hierte?
 Hvi skulde Døden aabne Dig en Barm,
 Hvis Kiærlighed i Livet Du forstød?
 Hvi skulde allerførst mig Mordet lære:
 Du var min Fader? Men med røde Runer
 Har Morderpilen præget i mit Bryst:
 Du var min Fader! og saavist jeg haaber
 At nyde hisset Ddins stolte Glæde,
 Saavist jeg hævne skal din Død, hvis Utgard
 Ei skjuler Ophavsmanden med sit Mulm;
 Det sværger jeg Dig høit! Ja Du skal hævnnes.

Fiølnir.

O at min gamle Herre havde hørt
 Slikt Udbrud af sin Søns Hengivenhed!
 Ha, skal dog Misforstaaelser og Ondskab
 Afstille stedse selv de bedste Hierte?
 Ja jeg er vis derpaa, I havde fundet
 En Fader i ham, hvis han havde kiendt Jer. —
 Men Vee Den, som Forargelsen kom fra.

Svend.

Stig, Gubbe! har Du Ingen mistænkt? Ingen?

Fiølnir.

Mistanke ene følder ingen Mand;
 Dog, Herre! jo; ei blot Mistanke har jeg,
 Men meer: Sandsynlighed — og maastee Visshed.

Svend.

Visshed?

Fjølneur.

Lad Eder's Følge træde bort,
Saa skal jeg tale.

Svend

(byder Drabanterne ved et Bink at forsvie sig bort; til Thorvald,
som ligeledes vil gaae, siger han):

Bliv, min Ven! for Dig
Har Kongen intet hemmeligt. Tal, Gubbe!

Fjølneur.

Her fandt jeg Kongen i sit Blod i Morges.
Den finste Træl var flygtet. Alle troe,
At han er Morderen; men hvo som kiender
Hans forhen viste Trostak, maa forkaste
Sligt, som den plat urimeligste Gisning.
Hvorledes dette Mord er skeet, — det skules
I Nattens Mulm; men Herre, Gierningsmanden —
Ham har alt Hævnens vrede Rorne robet.

Svend.

Hvorledes? Tal! Hvem har Du mistænkt? Hvem?

Fjølneur

(tager en Piiil frem af sin Barm).

Med denne Piiil blev Eder's Fader dræbt;
Selv har jeg draget den af Kongens Hierte.

Svend.

O Himmels! den er blodig end.

Fjølneur.

Som Blodet

Bevise Mordet, saa bevise Pilen
Tillige Gierningsmanden. Kiender Du
Den ei, min Herre?

Svend.

Nei! — Jo! — Evige Guder,
Hvad Gisning isner mig?

Fjølneur.

Sikkert Den rette!

Slig Herre! Kiender I ei denne Pils?
Hvo skyder med saa tunge, store Pile?

Svend.

Thorvald!

Thorvald.

Min Konge?

Svend.

Nærm Dig! Kiender Du

Den Pils? Tal, Tal!

Thorvald

(betragter den, studser et Øieblik, men giver den derpaa
rolig tilbage).

Ja Svend, jeg kiender den.

Den har en Stimand staalet ud i Nat
Af Palnatokes Rogger.

Svend (omfavner ham).

O min Ven!

Dig stænkte Himlen mig til daglig Frelse.
Som før mit Liv, saa har Du reddet atter
Mit Haab, dræbt min Fortvivlelse; Du har
Blot ved et Død mig andengang befriet
Fra Lænkerne. Ja Thorvald! Du har brudt
Uværdig Mistvivls Slavelænke.

Siølnir.

Stille!

Lad først mig lukke Døren for den Døde.
Slig Tale kunde reise ham paa Baaren.

Svend.

Hvad siger Du?

Siølnir.

Jeg siger: Ungdom er
Et Hav, hvis hele Brusen avler — Stum!

Svend.

Ha! Du bebrejder mig?

Siølnir.

Jeg troede nys
At see en Bøggur, snild betænkt paa Havn,
En Amleth, grublende paa rædsom Straf
For Fadermordet; og nu har et Windpust
Fra Island kiolet pludselig din Ild,
Dg gjort dig fra en Løve til et Lam.

Svend.

Ellig Skingrund fælber ikke Palnatok.

Siølnir.

Det var fra Arildstid et stærkt Beviis
At finde kiendt Mands Baaben hos den Dræbte.
Han er min Brodersøn; var han uskyldig,
Da maatte Blodets Stemme kalde mig
Til hans Forsvarer, ei hans Avindsmand;
Men Pligt og Trostid overveie Slægtstid;
Her har han mødet lamstelig min Drot;
Dg fra med Iver at bevise Mordet
Skat Intet holde mig.

Svend.

Opdag det først!

I Aften fejrer jeg min Faders Gravøl;
Til dette Gilde, kommer alle Kæmper
Dg Palnatok med; er Tallet fuldt,
Da vil jeg lade Pilen vise rundt
Fra Mand til Mand; og Palnatok maatte
Paa eengang have kistet reent Natur,
Ifalld han skulde nægte sin Bedrift.

Siølnir.

Det troer jeg selv; hans Driftighed og Hovmod
Er tøileløs. Men, ædle Herre Konge!
Han kommer ei. Han gaaer i Nat til Jomsborg.

Svend.

Hvordan?

Trag. 2. Bind.

Fiølnir (henter et Skold).

Læs disse Runer, høie Konge!

Dem skrev han paa Heroldens Skold til Svar.

Svend (læser).

„At Sønnen hædre vil sin Faders Minde,
 Bør ei bebreides; at jeg ei kan hædre
 Min Avindsmand, at Valnatøke flet
 Forstaaer at hylle Følelser, det veed Du;
 Desbaarsag bliver jeg fra dette Gravel.
 Ei heller har jeg Lyst, at lade Rygtet,
 Der gaaer, i Aften komme til Fortklaring.
 Drik, efter Landets Sæd, din Faders Minni,
 Bliv værdig til den Throne, Du besteg,
 Og tro med Styrke paa min Ærlighed,
 Indtil jeg faaer beviist Dig den! Farvel!“

Fiølnir.

Nu? Er endnu min Gisning Drøm?

Svend.

Nei! Han maa komme her i Aften, **Fiølnir.** Ved Ddin,

Fiølnir.

Det vil han, hvis Du billiger mit Forslag.

Svend.

Tal!

Fiølnir.

Skriv paa Skoldet: han maa komme. **Skriv:**
 At Fiendskab bør med Døden være glemt,
 Og at den første Danekæmper ei
 Maa mangle ved dit første Giestebud;
Skriv: over Dig har Rygtet ingen Magt;
 Og at der Intet ymtes skal om Rygtet
 Den hele Dvælb. Lov Du ham det, min Herre!
 Og Du skal see, han kommer.

Svend.

Vel, det see!

Thorvald.

Hvorledes? Svend, min Ven! Du vil bedrage,
Vil overvælde lumst din Fosterfader?

Svend.

Hvis han har overvældet lumstelig
Min egen Fader, — er min Hævn for svar?

Thorvald.

Betænk Dig vel, Kong Svend! der gives tit
Omstændigheder og Forviklinger
I Livet, som man aner ei. Det kunde
Vel hænde sig, at Palnatokke havde
Dræbt Harald, og var endnu brødeløs.

Svend.

Dg har han dræbt ham, nu ved Danmarks Rige!
Da skal han bøde for det. Du forsvarer
At dræbe værgeløse Gubber, Thorvald!
Ved Midnat?

Thorvald.

Jeg forsvarer Intet, Svend!

Jeg beder Dig kun, at Du ei skal glemme
Besindigheden, og den Tillid, som
Du est den ædle Palnatokke skyldig.
Hvo stod i Dag paa Thinget mandelig,
Dg talde diervt og kæmpende din Sag?
Hvo var den første Karsag, at Du valgtes
Af Christne som af Hedninger til Konge?

Siølnir.

Det være kan et Skalleffiul, som Meget.
Mig farlig var den Mand, hvis jeg var Drot,
Som stifter Riger i mit Land, som søger
At ægge Folket, og som straffer Konger
Paa egen Haand med Døden.

Svend.

Han har Ret!

Fjølmir

(aabner Sovestue-døren).

Der svømmer Eder's Fader i sit Blod!
 I svor ved Odin —

Svend.

Kom! Jeg skriver Brevet!
 (Han gaaer hurtig bort med Fjølmir.)

Thorvald

(ene, efter et Vieblids Løstykke).

Det havde jeg om Svend, min Ven, ei troet.
 Med dette Brev fra skriver Du Dig, Konning!
 En vældig Kæmperarm, et trofast Hierte.
 Thor bedre Dig! Mig seer Du aldrig mere.
 (Han gaaer.)

Palnatokes Huus.

Palnatoke. En Glare Danske.

Formanden.

Ja, Herre! Siællands spdre Deel og Fyen
 Har Eder valgt; vi frygter Dithos Magt;
 Vi mene, til at styre Rigets Roer
 I saadan Storm, dertil behøves Mænd,
 Ei Ungersvende; da nu Eder's Slægt
 Er kongelig som Svends; saa byde vi
 Den ædle Palnatoke Danmarks Krone.

Palnatoke.

Har I og Eder's Venner Lillid til mig?

Formanden.

Det troe vi at bevise med vort Tilbud.

Palnatoke.

Nu saa er Sagen afgjort strax. Gaaer hjem,

Dg siger dem, som Eder hid har sendt:
 Min Mening var, da jeg knæsatte Svend,
 At danne ham til Drot, hvortil han fødtes.
 Siig Eders Benner, som har Tillid til mig:
 Jeg troer, jeg naaede hvad jeg stræbte til,
 Og at jeg har det bedste Haab om Svend.
 Fremdeles siger: Svend har ingen Ven
 Meer trofast i sit Land, end Palnatøke;
 Forkynder dem: Den Mand, som jeg skal agte,
 Maa være Kongen tro; og siger dem
 Til Slutning: At det Spyd, som vilde støde
 Fra Thronen Svend, først maatte bore sig
 En blodig Wei iglennem dette Bryst.
 Har I forstaaet vel min Mening?

Formanden.

Ganste.

Palnatøke.

Saa gaaer med Fred! Dg glemmer ei herefter,
 At rolig Trostid og Hengivenhed
 Er Undersaattens første Pligt. Farvel!
 (De Afsendte forsoie sig bort.)

Arnoddur

(træder ind med et Skjold, som han rækker Palnatøke).
 Dankongen sender Dig et Skjold med Runer.

Palnatøke

(Læser det og siger derpaa efterat have betænkt sig et Øieblik,
 i det han giver ham det tilbage).
 Vel! Hils din Herre, siig ham: Jeg skal komme.
 (Svenden gaaer.)

Thorvald,

(som har mødt Svenden i Døren, følger ham betænkelig
 med Vinene og siger derpaa til Palnatøke).
 Jarl! tog Du mod Indbydelsen?

Palnatøke.

Ja, Thorvald!

Thorvald:

Det havde jeg ei troet. Jeg var hos Svend,
Da Du afflog det førstegang, og kom
At sige Dig Farvel.

Palnatøke.

Kærlige Thorvald!

Vi vil ei Affted tage. Affted tyder
Paa lang Graværelse; men din Erindring
Skal aldrig være skilt fra mig. Vi sees
Desuden, haaber jeg, ret snart igjen.

Thorvald.

Nu — derfor raader Guderne. Jeg tvivler!

Palnatøke.

Du tvivler?

Thorvald.

Gode Jarl! Du gaaer til Jomsborg,
Og jeg indskiber mig i Nat til Island;
Den vaade Vægir stiller vidt os ad;
Og om jeg tiere seer den danske Kyst —
Maa Mornen vide.

Palnatøke.

Du forlader Svend?

Thorvald.

Jeg staaer forladt af ham; og skynder mig
Fra disse skumle, kongelige Sale,
Hvor Listen yngler lumst i hver en Krog,
Tilbage til min tarvelige Hytte.

Palnatøke.

Hvordan skal jeg forstaae din Tale, Ven?
Du est bedrøvet.

Thorvald.

Ja ved Asa Balbur!

Ret inderlig bedrøvet.

Palnatøke.

Ven! hvorfor?

Thorvald.

Jeg smigrer mig dermed, jeg troer, Herr Jarl!
At Du bærer med dit Venstab mig.
Beständig har Du viist mig sielden Yndest,
Ja selv Tilbøielighed, endskiøndt Du est
En vældig Helt, og jeg en ringe Mand.

Palnatøke.

Hvorledes kan en Thorvald tale saa?

Thorvald.

Maa jeg ubbede mig en Godhed af Dig,
I Afstedstimens sidste Dieblis?

Palnatøke.

Alt hvad Du vil.

Thorvald.

Vil Palnatøke skienke
Da Thorvald sin Fortrolighed?

Palnatøke.

Du est

Den værd.

Thorvald.

Saa siig oprigtig, gode Jarl!
Hvorfor afflog Du Kongens første Tilbud,
Og tog imod det andet?

Palnatøke

(betragter ham et Dieblis stot).

Du har hørt

Et Rygte, Thorvald! Troer Du dette Rygte?

Thorvald.

En ærlig Mand troer ei paa Skvalder.

Palnatøke.

Troer

Vel Thorvald mig istand til denne Daad,
Som Rygtet mig beskylder for?

Thorvald.

Hvorfor ei?

Hvo forudseer vel alle Livets Forhold!

Palnatøke.

Troer Thorvald mig istand til Nibingsværk?

Thorvald.

Ved alle Valhals store Guder: Nei!

Palnatøke

(griber hans Haand).

Urlige Ven! ja, jeg har dræbt Kong Harald
I Matten med min Pii.

Thorvald.

Det sagde mig

Dit Die strax.

Palnatøke.

Jeg sad i Hallen her,

Var slumret ind, blev vækket af en Træl,

Som Harald havde sendt at myrde mig.

Det var hans tredje Anslag mod mit Liv!

Et Menneſke kun er et Menneſke,

Og selv den bedste Helt er intet meer.

Mit Hierte svulmed; jeg greb min Bue,

Jeg fulgte Morderen den skjulte Ve.

Der stod den gamle Synder! Tusind Gange

Han havde været Døden værd. Jeg saae

I Mattens Baggrund Danmark græde Blod

For denne Nibings Skyld. Da forekom

Hans Død mig uopsættelig nødvendig —

Og Pilen fløi fra Strængen i hans Bryst.

Thorvald.

Han vilde skille Dig igien ved Livet?

Palnatøke.

Ja, ved sin Skovvend, ved den finste Træl.

Thorvald.

Harald er falden paa sin egen Gierning.

Palnatøke.

Ved Nornernes Retsfærdighed, det et han. —
Men — fromme Thorvald! — da vi er alene, —
Da dog Du ønster min Fortrolighed; —
Gæt — ængster mig just ei, men gør mig dog
Urolig i mit Hjerte.

Thorvald.

Hvilket, Herre?

Palnatøke.

Den gamle Synder raabte før sin Død
Paa Evetæmp, forbrede sit Livs Forsvar.
Jeg nægted ham den sidste Tilflugt, Thorvald!

Thorvald (her).

Palnatøke.

Det var ei Grusomhed! Jeg forudsaae,
Hvorlibet Kampen vilde nytte ham;
Den kunde vorden en Udsmykning, høit
For min Bedrift, ei nogen Hjælp for ham;
Og jeg forsmaaede denne Pyntetæppe.

Thorvald.

Hvad Du har gjort, kan ingen Mand fordømme,
Har selv Du til dit eget Forsvar sagt;
Og Nidingsværk med Galde fylde kan
Et Duehjerte, meer et Løvebryst.

Palnatøke

(griber pludselig hans Haand og fører ham til en Side).

Og skulde Du nu troe, min ædle Thorvald!
Med Alt, hvad her Du siger, til min Trøst,
Med Alt, hvad jeg mig selv bestandig siger —
Saa staaer den røde Skygge for mit Blik,
I Purpurbeld med gyldne Kongekrans
I hver en Krog — og truer med sit Spir.

Thorvald.

J Broder: Purpurblod var Kaaben farvet,
 Og Spiret vrisket af den Dræbtes Haand.
 For om er din Samvittighed, min Herre!

Palnatøke

(ryster paa Hovedet).

Min Åre var tilforn et speilglat Skjold
 Af fløent Staal; — hvor Solens Straale faldt,
 Der blinkte den med dobbelt Glans tilbage. —
 Nu staaer en Plet af blodig Røst paa Skjoldet;
 Jeg gnider den ved Dag, ved Nat — og kan
 Ei faae den ud!

Thorvald.

Hugprude Palnatøke!

Naar hørte jeg Dig tale saa?

Palnatøke

(med stigende Bøllelse).

Ved Thor!

Jeg gav mit Blod, ifald jeg kunde vaske
 Røstpletten ud dermed.

Thorvald.

Sat Dig, min Herre!

Palnatøke.

Der gaaer en grusom Frister giennem Livet,
 Den stygge Vagnhøft med det krumme Sværb,
 Han lokker os, Een meer, en Anden mindre;
 Han har sin Fryd af at forvikle Hjertet
 I sine Garn. — Maaſkee det er en Prøve,
 Hørd ved de høie Guder vil erfare
 Det sande Sindelag. Den, som de gav
 En fielden Evne, af en saadan fordre
 De ogsaa fielden Kraft og fielden Dyd; —
 Og finde de bedragne sig i Haabet,
 Da sende de Blodnornen med sit Spyd!

Thorvald.

Ved Ddin! Harald har fortient sin Død.

Palnatøke.

Hvi drev min egen Sag mig til hans Drab?

Thorvald.

En menneskelig Drikt, ved alle Guder!

Palnatøke.

Nok, Thorvald! — Jeg har aabnet Dig mit Hierte;
Hvad Du har hørt, faaer Ingen meer at høre.

Thorvald.

Din Tillid og Fortrolighed fortjener
Den inderligste Siengiaeld. Palnatøke!
Gaa ei herfra idag til Kongens Gravøl.

Palnatøke.

Og derhen maa jeg, derhen skal jeg just.

Thorvald.

Gaa ei herfra idag til Kongens Gravøl!
Hvad vil Du der? Du har jo selv sagt:
Det er et Minde, som Du ei kan hædre.

Palnatøke.

Jeg gaaer ei hid for Haralds Skyld, for Svends;
Han ønsker mit Farvel, før bort jeg reiser,
Vil takke mig personlig for min Iver
Ved Kongevalget.

Thorvald.

Palnatøke, bliv! —

Svend har besluttet at besnære Dig,
Det er den sande Grund til mit Besøg.
Fortumlet ved det pludselige Skifte,
Ved Kongevalget, ved sin Faders Død;
Bevæget ved at see hans Liig; ophidset
Af Fiolsnir, har den svage Ungersvend
Forglemmt sin Pligt og hvad han skylder Dig.

Palnatøke.

Det veed Du vist?

Thorvald.

Saavist, at jeg bestiger
Endnu i Nat mit Skib og gaaer til Island.

Palnatøke.

Bliv her og følg med mig til Haralds Gravst!
Did gaaer jeg hen, uagtet alle Farer.
Hvad Du har sagt, har jeg formodet alt.

Thorvald.

Og dog? Dog vil Du gaae?

Palnatøke.

Jeg maa berhen!

Ei min Samvittighed beklemmer mig,
Men dette Rummeskiul. Saalænge jeg
Har levet var jeg min Bedrift bekiendt.
Jeg vil ei flygte som en Rønningsmand;
Jeg tager ærlig Affked med Kong Svend.
Vil han Forklaring? vel, da skal han faae den.
Og jeg vil see den Mand, der sig formaster,
At lægge fiendtlig Haand paa Palnatøke.

Thorvald.

Tag i det mindste dine Venner med!

Palnatøke.

Nei. — Denne Sag vedkommer ene mig;
Hvad enkelt Mand har giort, maa enkelt Mand
Forsvare.

Thorvald.

Gode Jarl! jeg kan ei følge
Dig her min Frygt.

Palnatøke (venlig).

Hvad frygter Thorvald for?
Mit Liv? Det skal jeg jo dog eengang miste.

Min Ro? Den vinder ved det raske Skridt. —
 See, Thorvald! jeg vil tilstaae Dig det reentud:
 Jeg havde mig en Drøm i Morgenstunden;
 Der kom en Mand til mig i Søvn, sagde:
 „Endnu i Nat skal denne Regning stettes
 Imellem Dig og Svend! Endnu i Nat
 Dit Hjerte vorder roligt!“ — Om han meente
 Nu Livets eller Dødens Ro, — det veed
 Jeg ei; det ville vi forsøge. — Hvis
 Jeg falder — vel! da var det Mornens Bink.
 Gaaer jeg herfra — da skal det røde Gienfærd
 I Mørket tabe sig med denne Nat,
 Og Dagen atter stedse see mig freidig. —
 Saa følg mig nu! Jeg gaaer til Haralds Gravøl!
 (Han gaaer.)

Thorvald.

O æble Helt, Du gaaer kun til dit eget.
 Men jeg vil redde Dig — Ja! jeg vil ile
 Til Stranden ned, vil aabenbare Bue
 Forræderiet; han skal komme med
 Sit Mandskab Dig til Hiælp. — Jeg gaaer herfra:
 Thi falder Palnatøke, falder Svend,
 Er lige stor min Sorg og Danmarks Tab.
 Farvel, Du skønne, danske Strand! hvi tvinger
 En opbragt, en blodglerrig Norne mig,
 At flygte bort paa Nattens sorte Bove,
 Til Heklas Sne, fra dine Bøgeskove?
 (Han gaaer.)

Kongens Hal.

(Salen er i Baggrunden behængt med sorte Tæpper og Haralds Vaaben. Paa et Bord i Midten staaer et forgyldt Træbillede af Frenys hellige Galt. Bænke til begge Sider. En dæmpet Sørgemusik begynder, under hvilken Kæmperne, vaabentlædte, komme parvis ind og sætte sig om Bordet. I Baggrunden staae Trælle ved Skænkebordet med store Misdkruse. Naar Alle ere komne, træder Kong Svend ind med Fiølnir.)

Svend

(sagte til Fiølnir).

Tallet er fuldt, kun Hovedmanden mangler.
Ifald han kommer ei?

Fiølnir.

Han kommer vist.

Kun frygter jeg hans Følge.

Svend.

Stille, Fiølnir!

Ved Asathor der'er han! Uden Følge,
Selv uden Rustning, blot med Sværd og Skjold.

Fiølnir.

Den vrede Norne leder selv hans Fieb.

(Musiken begynder igien. Svend sætter sig i Høisædet.
Palnatoke ved Bordenden. Under Musiken gaar Trællene omkring og hælde Mød i Kæmpernes Horn.)

Svend

(reiser sig i Høisædet med et stort Drehorn beslaaet med Selvringe).

Arnoddur (raaber):

I holde Kæmper! Svend, vor høie Konning, —
Altfor bedrøvet til at tale selv, —

Forkynder Eder lydt ved sin Herold,

At han vil drikke nu af Sorgens Horn

Sin Faders, Konning Harald Gormsøns Minni.

(Musik igien; Kæmperne reise sig og drikke med, hvorpaa deres Horn atter fyldest.)

Svend

(tager et dobbelt saa stort Drikkehorn af røden Guld; hvorpaa)

Arnoddur (raaber).

I drabelige Kæmper, fromme Hirdmænd!
Nu blotter Eders Hoveder fra Hielmen!
Thi dette Bæger er det hellige Horn
For Asa Bragi, det er Løvtets Bæger.

(Kæmperne blotte deres Hoveder uden at reise sig og sætte Hielmene med et raslende Samslag paa Bordet.)

Fislur

(flaaer op og raaber):

Jeg, den Afhødes Staller, Merkismand
Og Ven, adspørger Dig, Svend Haraldsøn!
Hvad Løfte gjør Du her paa Friers Galt,
Ved Bragis Bæger, for din Faders Minni?

Svend

(strækker Hornet i den høire Haand høit i Veiret, den venstre lægger han paa Galtens Hoved og siger):

Paa Friers Galt, ved Asa-Bragis Bæger,
Gjør jeg det Løfte, Svend, de Danstes Konning,
At jeg vil hævne strengt min Faders Drab.
Hver Draabe worde Gift, saafremt jeg svigter!
(Han tømmer Hornet.)

Fislur.

Et ærligt Løfte. Guderne har hørt det.
I Kæmper, drikker til Bekræftelse!

(Kæmperne reise sig og drikke; derpaa sætte de sig igjen og tage deres Hielme paa. Der stødes i Lurer.)

Arnoddur

(træder frem med Sværd og Skjold, flaaer tre Gange paa Skjolbet og raaber):

Høit efter gammel Skik adspørger Kongen:
Om Ingen har Beviis mod Morderen?
Hvo Noget har, han træde frem som Vidne.

Fislur

(reiser sig og tager Pilen frem).

Jeg, Fislur, har Beviis mod Morderen.

Med denne Pii! er Harald Gormsøn dræbt;
 Selv har jeg draget den af Kongens Hjerte.

Svend

(til Arnoddur).

Tag denne Pii! Bring den om Bordet! Spørg,
 Om Nogen kiender den og veed dens Eier.

Arnoddur

(gaaer med Pilen i den ene og en Borkierte i den anden Haand
 Bordet om fra Mand til Mand, og spørger den Første)
 Dankæmpe, kiendes Du ved Pilen?

Ræmipen.

Nei.

(Derpaa siger han til Enhver „Du?“ og faaer „Nei“ til
 Svar, indtil han kommer til Palnatøke, som svarer
 „Ja“.)

Svend

(reiser sig opbragt).

Hvordan? Du kiender den?

Palnatøke (rolig).

Hvi skulde jeg

Ei kiendes ved min egen Pii?

Svend.

Hvor skiltes

Du ved den sidst?

Palnatøke.

Isald Du endelig

Vil vide det, min Fostersøn! da skiltes

Jeg ved den sidst paa Buestrængen, da

Jeg skød din Fader tværs igiennem Hjertet.

Svend.

Staaer op nu alle Mand og griber ham!

Thi nu er Huldskab, nu er Venskab brudt.

Siølnir.

Op griber ham! Jeg være skal den Første.

Palnatøke

(Drager sit Sværd og støder ham ned).

Du være skal den Første, gamle Niding!
Der styrter ned til Hel; og saa skal Hver,
Der vover sig et Skridt mig nærmere.

(Han slaaer Sværdshjaltet imod Bordet, saa det runger i Salen.)

Kotig i Hallen her! Ved Asathor!
Den mindste Mine til at røre mig,
Den koster Eders Hjerteblood.

(Til Svend)

Grønstolling!

Du vil forgribe fræk Dig paa en Helt?
Hvo lærte Dig, Hvo lærte Eder alle,
Glathagede! med Mod at føre Sværdet?
Hvo førte seierrigt mod Fienden Jer?
Hvo tugted Eder op til Danekæmper?
Jeg, Palnatøke! Og nu kan I troe,
At Eders Fader, Lærer, er en Niding?
Nu kan I troe, at Palnatøke har
Bancæret sit berømmelige Navn?
Ved Danmarks Hæder! Valhals Guder rødme!
De flamme sig ved Eders Trællesind.

(Kæmperne stikke flamsfulde deres Sværd i Stederne, og sætte sig tause.)

Palnatøke (til Svend).

Jeg kunde gaae, behøved ei at gjøre
Dig Regnskab for min Daad; men jeg er kommen
Affæd at tage som en ærlig Mand.
Din Fader har jeg dræbt, fordi han var
En Niding, Døden værdig, Landets Fiende.
Meer vil jeg ikke sige til mit Forsvar.
Den onde Gubbe tvang mig til sit Drab.
Farvel! Jeg gaaer herfra til Usedom.
Hvis Du vil hævne Dig, da træf mig snart



J Østersøen med din Flaade; men
 Bæner Dig ei, og løn ei Den med Lumskhed,
 Der meer din Fader var, end Den, Du hævner.
 Jeg gaaer herfra saa rolig som jeg kom.
 Hvo vover sig til at forfølge mig?
 Hvis jeg har overilet mig og feilet —
 Det er en Sag, som Guderne maae dømme, —
 Ei Mennesket. — J kan ei sælde mig!
 (Han gaaer.)

Svend.

O han er stor! Jeg har fornærmet ham.
 Hvo handler saa? Hvo viser sliig en Kraft?
 Naar kun han taler, maa han troes, beundres.
 Ja, jeg vil møde Dig i Østersøen,
 Og bøde for mit overilte Løfte.

(Til sine Kæmper)

Gaaer bort med dette Liig! Han falbt retfærdigt;
 Thi han har ægget mig mod min Belgjører.

(Kæmperne gaae med Fjølne's Liig. Svend staaer alene
 og støtter sig til sit Sværd, hensunken i Bedrøvelse;
 pludselig hører man Sværdeklikken og Kamp bag Skue-
 pladsen.)

Bue

(styrter ind med en Flok Jomsborgere, bleg i Ansigtet med
 funklende Wine; han har Bærsærkegang, løber rasende mod
 Svend med opløftet Sværd, og raaber):

Du! Du har dræbt ham, Niding! Du skal døe!

Svend

(sætter sig til Modværge).

Fat Dig! Din Høvding gif herfra med Fred.

Bue.

Til Gravens Fred! Men Du skal bøde for det.

(De kæmpe.)

Svend (raaber):

Det var ei Palnatokes Liig, men Fjølne's!

Bue.

Til Hel, til Hel, Du Niding! Styrst til Hel!

(Ovend snubler, Bue sætter ham Sværdet for Brystet.)

Palnatøke

(styrter i det samme ind, griber Bue i Halskraven, kaster ham tilside og raaber opbragt):

Affindige Forræder! vil Du myrde
Din Konge? Raser Du? Du være vil
En Kongemorder?

Bue

(ude af sig selv).

Kongemorder? ha!

Det var da Tappen for min Trofæd til Dig?
En Kongemorder? Du est Kongemorder,
Og ikke jeg. Der, — der har Du din Straf!
(han render Palnatøke sit Sværd giennem Livet.)

Palnatøke (falder).

O hellige Guder! Mægtige Forsæte!

(Bue flemmes mellem Skjolde. Palnatøke bringes i en Stol.)

Sigvald

(til Jomsborgerne).

Lad først ham komme til Besindigheden!
Bevidst først skal han bøde for sit Mord.

Palnatøke

(raaber med sine sidste Kræfter).

Jeg byder Eder, Jomsborgs Helte! hører
Mit sidste Bud: Bue skal nyde Livet!

Bue

(kommer til sig selv igjen, han drager et dybt Suk, stirrer paa
Palnatøke og siger):

Hvad har jeg gjort?

Palnatøke

(venlig og mat).

Bue har Intet gjort!

Du var et Værktøj kun i Skæbnens Haand.

Bue

(sætter sig Sværdet for Brystet).

Jeg følger med.

Palnatøke.

Hvis jeg skal døe med Ro,
Da maa Du sværge mig, at Du vil leve.

Bue

(Kaster sig paa Knæ, græder og kysser hans Hænder).

O Palnatøke! Valhals evige Guder!

Dig, som jeg elskte meer end Alt i Verden!

Palnatøke

(Lægger sin Haand paa hans Hoved).

Morgen har ført din Haand, Du est uskyldig! —
Det er forbi. — Hør mig, før Døden slutter
De blege Læber: Lev! og smyk dit Nord
Fremdeles med din Heltkraft. — Gaaer, Brødre,
Med Fred herfra! — Gaaer! — Taler ei et Ord!
Henter en Vaar af sammenbundne Spyd,
Og bringer mig paa Skibet ud, og fører
Mit Legeme til Jomsborg! Forder mig
Paa Torvet! Sætter ved min Grav en Steen;
Og sværger der ved Thor, at I vil hævde
Det gamle Danmarks Hæder og dets Kraft.
Det var mig ei bestemt at følge med.
Sigvald er viis, han være Hovding Jer
I Freden; Bue stærk, han fører Jer til Seier
I Krigen —

(Bue vil tale, Palnatøke siger)

Stille! Stille! Døden kommer.

Hvor er min Palmir?

Sigvald.

Ak! han drog til Samsø.

Palnatøke.

Jeg havde gierne seet min Søn end eengang —
Siig ham, han hilse skal sin Moder, — Broder!

Gaaer! Lad mig døe i No. Den som i Livet
Har elsket mig, han vandre taus herfra.

(Bue gaaer hulkende bort med Hænderne for Vinene. Alle
Kæmperne følge ham stumme i den høieste Bedrøvelse.
Stilhed.)

Svend

(nærmer sig Støvende og siger med sagte Røst).

Tilgiv mig, Fosterfader! Hvis Du lever
Endnu — Tilgiv den altfor svage Svend!
(Han knæler.)

Palnatøke

(rækker ham mat sin Haand).

Selv Mænd kan feile, Svend! det har vi seet,
Hvor meget meer en Yngling! Jeg tilgiver
Dig Alt, min Søn.

Svend.

Dg ved din hellige Død!

Din Fostersøn skal vorde værd sin Fader.
Mod dine Venner strider jeg kun flet —
Jomsborg vil tugte mig; men lad den det!
Naar Svend har staaet ud sin Straf, da skal
Han vise sig som Palnatøkes Fostre.

Palnatøke

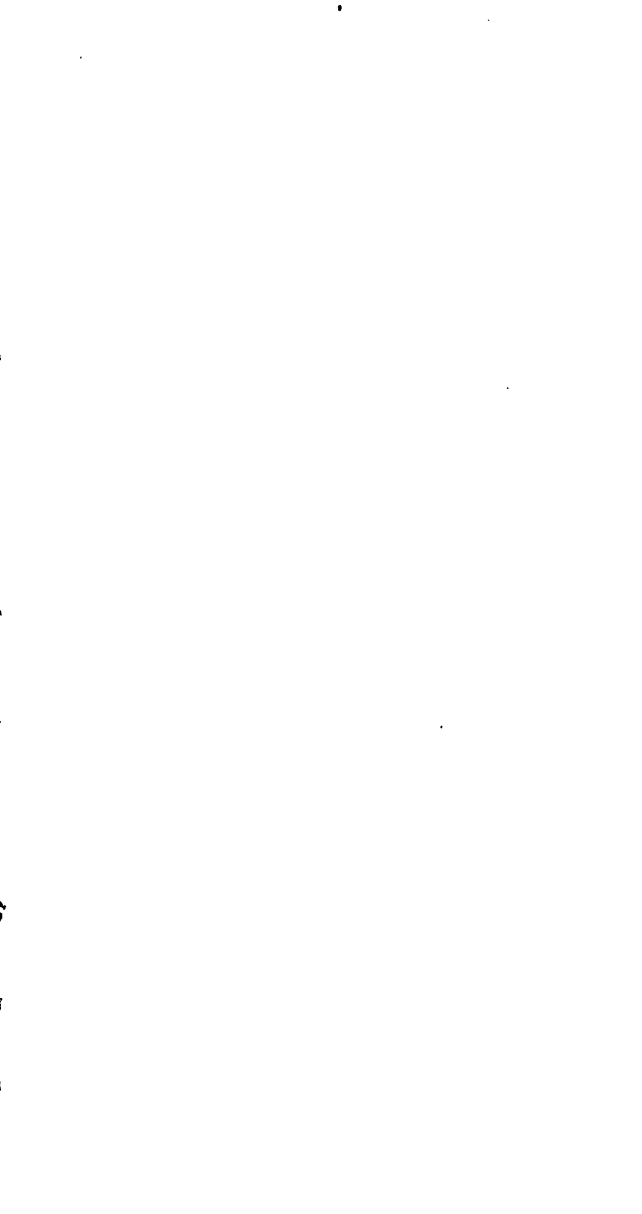
(reiser sig pludselig overende, strækker sine Arme ud og raaber
glad med høj Røst):

Tak Bue! Tak! Der svandt den røde Skygge —
Du har ubvasstet Pletten paa mit Skjold.
(Han falder tilbage og dør.)



FM
ER

fm



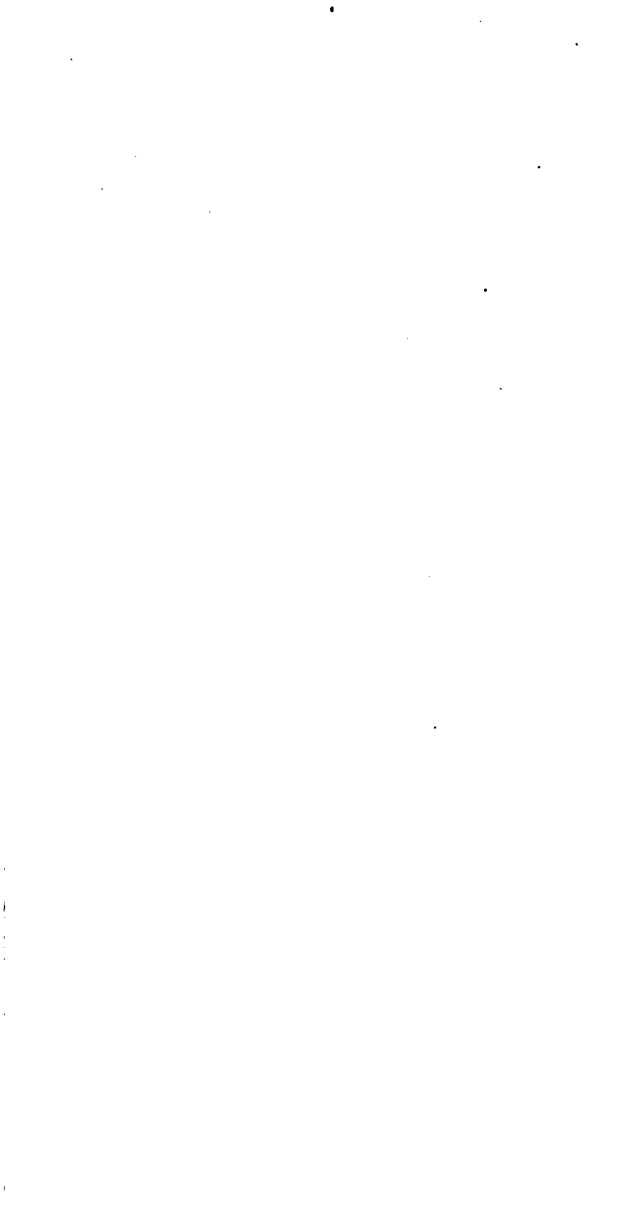
EW
ER

W

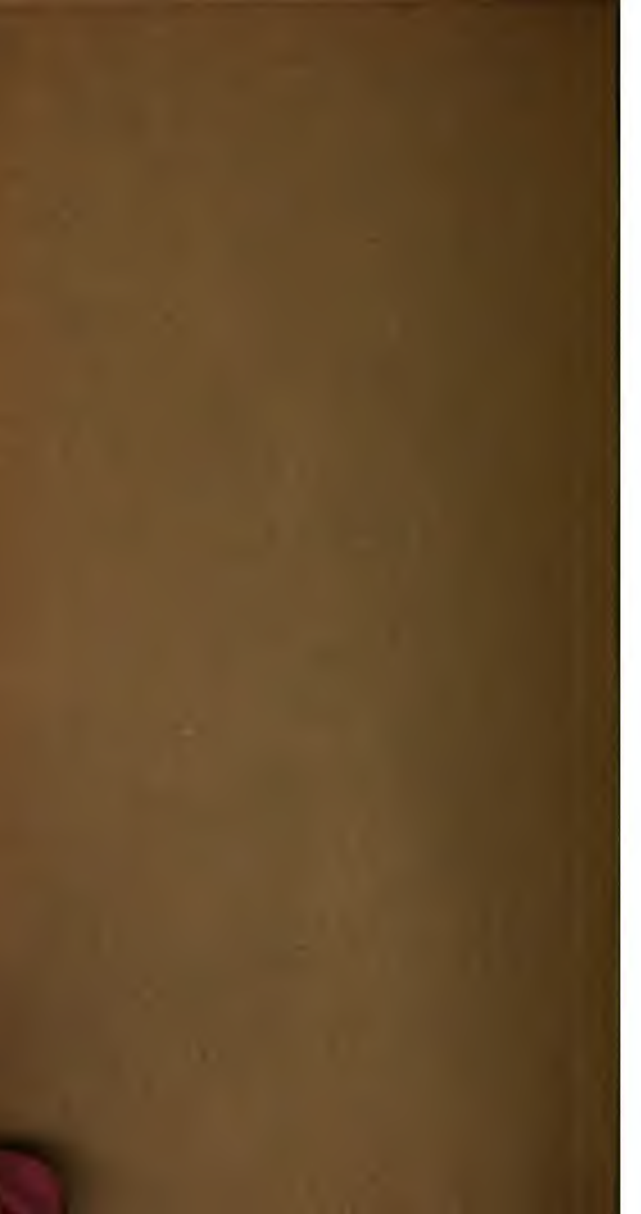


EM
ER

W







NOV 29 1952

